

ചുവർ

മഹാത്മാഗാന്ധി കോളേജ്, ഇരിട്ടി
മാഗസിൻ 2018

സ്വാകു ഉറപ്പുനൽകുന്നു ഒരു മികച്ച ജോലി

100% ജോലി ഉറപ്പുനൽകുന്ന ഗവ: അംഗീകൃത സ്ഥാപനം



SAC

COMPUTER ACADEMY

go to sac.. go to success..

താലൂക്ക് ഓഫീസിന് മുകളിൽ, പുതിയ ബസ്സ്റ്റാന്റ് - ഇരിട്ടി

Call: 9400991100

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച സിലബസ്സ് Approved by srs, New Delhi
TCILIT Govt of India അംഗീകാരം | PSC/UPSC APPROVED CERTIFICATE
ISO സർട്ടിഫിക്കറ്റ് സ്ഥാപനം | മൾട്ടിമീഡിയ & ആനിമേഷൻ Advanced
Studio & Lab | ജോലി നൽകാൻ Jobs Now പ്ലേസ്മെന്റ് ഡിവിഷൻ



Authorized
Training Centre

Help Line 9400992200 | www.sacitacademy.com

Kuthuparamba | Kanhangad | Mukkam | Perinthalmanna | Manjeri | Kothamangalam

പുസ്തകം

അനിവാര്യമായ
അഴിപ്പെടുത്തൽ

**MAHATMA GANDHI COLLEGE IRITTY
MAGAZINE 2017-18**

Chief Editor: Dr.Meera M
Staff Editor: Rajesh. E
Student Editor: Shahal. K.P

Design & Printing
MiDAS
OFFSET PRINTERS
PHONE: 7364 635, 9447486271

**STATEMENT OF OWNERSHIP & OTHER PARTICULARS OF
M.G.COLLEGE, IRITTY**

Form IV (See Rule 8)

Place of Publication: M.G.College, Iritty
Periodical Publication: Annual
Printers Name: Dr.Meera. M
Publishers Name: Dr.Meera. M
Nationality: Indian
Address: Principal, M.G.College, Iritty
Editors Name: Shahal. K.P
Name & Address of the Individuals own
the Magazine: M.G.College, Iritty

I Dr. Meera.M declare that the particulars given above are true to the
best of my knowledge and belief.

Sd/
Principal, M.G.College

ഗാന്ധിയിലേക്ക്
വരു കൂട്ടരേ...
ഈ ഇരുണ്ട
കാലത്തിലതുതന്നെയാണ്
നേരായ വഴി





കെ.പി. നൂറുറ്റിൻ സാഹിബ്
ദോറമ്മ



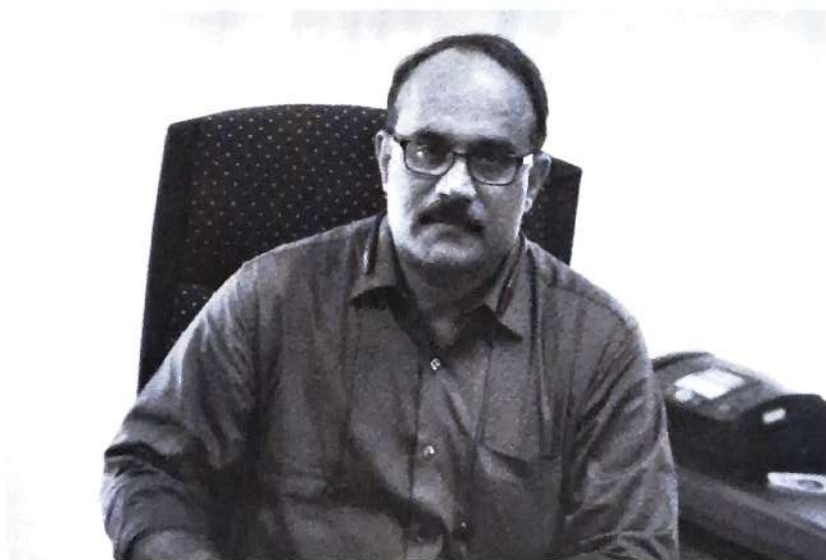
ഇന്ദിര നടന്ന
വഴിയിലൂടെ...



ജീവിതത്തിൽ ഏത്രയധികം
സുരക്ഷിതമാണ് തോന്നിയാലും,
എന്തെങ്കിലും നമുക്ക് ചെയ്യാൻ
കഴിയാതെ എന്ന മനസ്സ് നമുക്ക്
ആവശ്യമാണ്.
അല്ലാതെ ലക്ഷ്യത്തിൽ നിന്ന്
ദൂരമാകാതെ നമ്മൾ പിന്മാറരുത്.



PRINCIPAL IN CHARGE
Dr. MEERA. M



FORMER PRINCIPAL
Dr. M.J.MATHEW

സമർപ്പണം

ചുരുളഴിക്കുന്നവർക്ക്...

കെണികളെ അതിജീവിക്കുന്നവർക്ക്...

ഞാനും നിങ്ങളുമൊക്കെ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന,
 ഒരു കലാലയത്തിന്റെ തുടിപ്പാണിതിൽ,
 പല തരത്തിൽ ജീവിതത്തിന്റെ,
 ചുരുളഴിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരുടെ,
 ചിന്തകളും ഓർമ്മകളുമാണിതിൽ,
 അതിരുകളിട്ട് വേർതിരിച്ചിട്ടില്ല,
 അപ്പുപ്പൻതാടിപോലെ പാറിപ്പറക്കുന്ന
 അക്ഷരങ്ങളാണധികവും,
 അതങ്ങനെ പാറിപ്പറക്കട്ടെ...
 ഒരു ചുരുളിലും ചുഴലിയിലും പെടാതെ
 ചുരുളുകൾ ഭേദിച്ച് യാത്രചെയ്യട്ടെ...
 സ്നേഹിതരേ,
 ഭേദിക്കാനാവാത്തവിധം ചുരുളഴികളിൽപ്പെട്ടേക്കും,
 ചുരുളഴിച്ച് വിജയം കൊയ്യാൻ
 പാകപ്പെടുകയേ വഴിയുള്ളൂ...

ഷഹർ.കെ.പി
 സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ



STAFF EDITORIAL



ജീവിതം പോരാട്ടങ്ങളുടേതാവണം
പ്രതിസന്ധികളുടെ ചുരുളുകളിൽപ്പെട്ട്
പാതിവഴിയിൽ നടത്തം നിർത്തരുത്.
അതിജീവനത്തിന് മധുരമേറേയാണ്
പൗരബോധമുള്ളവരുടെ കൂട്ടമായി
ചുരുളുകൾ ഭേദിച്ചു പറക്കുന്ന
മനുഷ്യരാവുക എന്നത് തന്നെയാണ് പ്രധാനം

രജീഷ് ഇ
സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ

ചുരുൾ,
ചുരുളഴിക്കേണ്ടതിനെ
കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്
കേവലമൊരു ഓർമ്മ
പുസ്തകം മാത്രമല്ല,
പലരും കുറിച്ചിട്ട,
ജീവിതത്തിന്റെ ചുരുളഴിക്കാത്തുള്ള
വഴികളാണവ

പ്രതിനിധി

മാറ്റ
നമ്മുടെ

കമിസ്

മാറ്റം നമ്മളിലൂടെയാകട്ടെ.....	15
കെമിസ്ട്രി ലാബ്.....	19
പ്രതികരണശേഷിയുള്ള തലമുറ ഇനിയും.....	24
നമ്മൾ എങ്ങോട്ട്.....	27
മരവിച്ച മനുഷ്യത്വം.....	29
നൂണക്കുഴി.....	32
തിരികെ കൊണ്ടുവന്നു വസന്തത്തെ.....	36
359.....	38
പിന്നെയൊവാ.....	40
വായ്ത്താളം.....	42
ചുമർ ചിത്രങ്ങൾ.....	45
കാത്തിരിപ്പ്.....	65
പറുഭീസ.....	67
ഫോട്ടോ.....	71
ചിത.....	73
കോട്ടയിൽ കേറി മാന്തി.....	80

CONTENTS

CONTENTS

CONTENTS

I am what I am	89
Her Eyes.....	95
Being Ordinary	102
Undue.....	115
Yoga.....	134
ആത്മാവ്.....	91
അറിയാതെ പോയത്.....	92
മല്ലു ട്രാവലർ.....	97
സ്മാർട്ട് ഫോൺ.....	103
അവകാശങ്ങളെല്ലാം പൊരുതി	
നേടിയതാണ് സാർ.....	107
എന്റെ പ്രിയസഖിക്കു്.....	109
മനുഷ്യന്റെ കൃത്യതകൾ.....	121
മൂക്കു്.....	123
നൊന്നു.....	128
ഉണ്ണികു് ഓർമ്മിക്കാൻ.....	133

Etc.....

മുകളിൽ എത്തി കാണുക. മിനിട്ട്
 ു വർഷക്കാലം കെമിസ്ട്രി ഹ
 ു ശരിക്കും വ്യത്യസ്ത
 ുണ്ട് ഇവിടെ ഡിപ്ലോമ
 ഓഫ് ഇഞ്ചി
 ന്. കാരണം ഉട
 ു കോഴ
 ുയിൽ കെ
 ുന്നിൽ
 ുട്ടം

ക
 നാട്ടു
 കെട്ടു
 കൊണ്ടി
 വീഡിയോ

മിടാത്തൊരു ചുട്ട്
മുന്നേപിടിച്ച് നടക്കേണ്ട
കാലമാണിത്..



മാറ്റം നമ്മളിലൂടെ യാകട്ടെ

കേട്ടയത്തെ നഗരഹൃദയമധ്യത്തിൽ കുന്നിൻ ശിരസ്സുമായി നിൽക്കുന്ന ഗാന്ധി പ്രതിമയുടെ താഴെ ഇപ്രകാരം എഴുതിയിരിക്കുന്നു: “നിങ്ങൾ മനുഷ്യനായതുകൊണ്ട് മാത്രം വലിയവനാകുന്നില്ല. മനുഷ്യത മുളുവനാകുമ്പോഴാണ് വലിയവനാകുന്നത്”.

വിവരവും വിദ്യാഭ്യാസവും കൂടാതെ വിവേകവും, മനുഷ്യത്വവും നശിക്കുന്ന ഈ സമൂഹത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പ്രവചനമായിരുന്നു ആ മഹാത്മാവിന്റെ

ഈ വാക്കുകൾ. ബുദ്ധി വികസിക്കുന്നതോറും ഹൃദയം ചുരുങ്ങുന്ന സമൂഹമാണ് ഇന്നുള്ളത്. മത്സരം മാത്രം നിറഞ്ഞ ഈ ലോകത്ത്, മറ്റുള്ളവന്റെ മനസ്സ് മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ നാം ദയനീയമായി പരാജയപ്പെടുന്നു.

സ്വന്തം ജീവിതത്തിന്റെ ശാന്തമായ ഒഴുക്കിനെ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെപ്പറ്റി മാത്രം പ്രതികരിക്കുകയും, ജീവിതയാത്രയിൽ, കൂടെ നടക്കുന്നവൻ കാൽതെറ്റി വീണാൽ അവനെ പുറംകാലുകൊണ്ട് ച

വിടുകയും ചെയ്യുന്ന ഈ സമൂഹത്തിൽ ഇനിയൊരു മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ മഴപെയ്യാൻ നാൾ ഏറെ കഴിയും.

സമൂഹത്തിൽ മാറ്റം ആരംഭിക്കേണ്ടത് എവിടെ നിന്നാണ്? തീർച്ചയായിട്ടും അത് നമ്മൾ യുവജനങ്ങളിൽ നിന്നുമാണ്. എന്നാൽ അവരുടെ കാഴ്ചകളും കേൾവിക്കളും പലതിനാലും മറയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. തലയുയർത്തി, ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്ക് ഉയരേണ്ട കണ്ണുകൾ, കൈപ്പത്തിയോളം മാത്രം വലുപ്പമുള്ള ഒന്നിലേക്ക് താണിരിക്കുന്നു. രോഗനങ്ങളിലേക്കും അട്ടഹാസങ്ങളിലേക്കും തുറന്നിരിക്കേണ്ട കാതുകൾ കൊട്ടിയടയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കയ്യേറ്റവും ദുരത്ത് നടക്കുന്ന പലകാര്യങ്ങളും അവർ അറിയുന്നത് സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ മാത്രമാണ്.

കച്ചവടത്തിനു വന്നവർ അധികാര ചക്രങ്ങളിൽ കൈവച്ചപ്പോൾ, സ്വന്തം ജീവൻ നൽകി അതിനെതിരെ പോരാടിയ അനേകായിരങ്ങളുടെ പാരമ്പര്യം നമുക്കുണ്ട്. അവരുടെ നിണത്തിനു മുകളിലാണ് നമ്മുടെ നില നിൽപ്പ്.

എന്നാൽ ഇപ്പോഴുള്ള നമ്മുടെ പല ചെയ്തികളും, സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾക്കു നേരെയുള്ള പ്രതികരണവും, ആ മഹത്തായ പാരമ്പര്യത്തിനുപോലും നാണക്കേടാകുന്നു. ലൈക്കും, കമന്റും, ഷെയറും ചെയ്ത് വിരൽത്തുമ്പിലൂടെ പ്രതികരിക്കാനല്ലാതെ, നിരത്തിലിറങ്ങാതെ, ശബ്ദമുയർത്താൻ ചങ്കുറുമില്ലാത്ത വെറും നോക്കുകുത്തികളായി നമ്മൾ മാറുന്നു.

നാം മനുഷ്യരാണ്. നാം സമൂഹജീവികളാണ് എന്ന ബോധം നമ്മിൽ ഉടലെടുക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ നാം മൂല്യബോധമുള്ളവരായിത്തീരൂ. ജീവിതത്തിന്റെ ഏതു പരക്കൻ മേഖലകളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കേണ്ടി വന്നാ

മൊബൈൽ ഫോണിലും മറ്റു സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലും സമയത്തെ മുക്കി കൊല്ലുന്നവർ അവ മാറ്റിവെച്ച് കണ്ണും കാതും തുറന്ന് ചുറ്റും നോക്കട്ടെ...

ലും ജീവിത മൂല്യങ്ങൾ മുറുകെ പിടിച്ചാൽ അത് നമ്മെ മനുഷ്യത്വത്തിന്റെയും, പരസ്പര സ്പന്ദനത്തിന്റെയും വാതായനങ്ങളിൽ എത്തിക്കും.

വിശക്കുന്നവന്റെ വിശപ്പ് തല്ലിക്കെടുത്തേണ്ടതിനു പകരം അവന്റെ ജീവൻ തല്ലിക്കെടുത്തുന്നതും, അക്ഷരം പഠിപ്പിച്ച അദ്ധ്യാപികയെ കൊന്ന് കവർച്ച ചെയ്യുന്നതും, എല്ലാം വലിയ വിപത്തിന്റെ സൂചനയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന് അവകാശപ്പെടുന്ന ഞാനും നിങ്ങളും അടങ്ങുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ നാശത്തിന്റെ സൂചന. ഒരിക്കൽ ദൈവം, ഭൂമിയെ പ്രളയംകൊണ്ട് ശുദ്ധീകരിച്ചപ്പോൾ ഭൂമിയിൽ ജീവൻ നിലനിർത്താൻ നോഹയുടെ പെട്ടകം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇനി ദൈവത്തിന്റെ ശുദ്ധീകരണം അഗ്നിയാലാകും. അന്ന് ഭൂമിയിൽ ജീവന്റെ അംശം പോലും ബാക്കിയുണ്ടാവില്ല. കാരണം നമ്മുടെ ദുഷ്ടതകൾ അത്രക്ക് അതിരുവിടുന്നു.

അതിനാൽ മാറ്റം നമ്മൾ യുവജനങ്ങളിൽ നിന്നാരംഭിക്കട്ടെ. മൊബൈൽ ഫോണിലും മറ്റു സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലും സമയത്തെ മുക്കി കൊല്ലുന്നവർ അവ മാറ്റിവെച്ച് കണ്ണും കാതും തുറന്ന് ചുറ്റും നോക്കട്ടെ... ജീവിതം എത്ര സുന്ദരമാണ് എന്ന് തിരിച്ചറിയട്ടെ, സമൂഹ

ത്തിന്റെ താളപ്പിഴകളും, ബന്ധങ്ങളുടെ പൊരുത്തക്കേടുകളും തിരിച്ചറിയട്ടെ. നെറികേടിന്റെ ചൂടിൽ തളരാത്ത അഴിമതിയുടെ ചിതയിൽ എരിയാത്ത നട്ടെല്ലുള്ള ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ തുടക്കം നമ്മളിൽ നിന്നാകട്ടെ.



പുജ തെരേസ ആന്റണി
1st BCom

മുഖ

ഞാൻ FEMINIST അല്ല

സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ ഈ അടുത്തായി ഏറെ പ്രയോ-
ഗിച്ച ഒരു വാക്കാണ് Feminism.
എന്താണ് ഈ വാക്കിന്റെ
യഥാർത്ഥ അർത്ഥം എന്നറി-
യാൻ ഡിക്ഷണറിയിൽ നോക്കി-
യപ്പോൾ കണ്ടത് ഇതാണ്:
"believing the principle that
women should get the same
right and opportunities enjoyed
by men." പുരുഷന്മാർ അനുഭവി-
ക്കുന്ന എല്ലാ അവകാശങ്ങളും
അവസരങ്ങളും സ്ത്രീകൾക്കും
ലഭിക്കണമെന്ന തത്വത്തിൽ
വിശ്വസിക്കുക. ചുരുക്കത്തിൽ
ലിംഗസമത്വം ആവശ്യപ്പെടുന്ന
ഒരു സമൂഹത്തെയാണ് ഫെമി-
നിസ്റ്റുകൾ എന്നത് സൂചിപ്പിക്കു-
ന്നത്. അങ്ങനെയെങ്കിൽ യുവ-
മാധ്യമങ്ങൾ 'ഫെമിനിച്ച്' എന്ന്
വിളിക്കുന്നവർ മാത്രമല്ല, അച്ഛ-
നെയാണോ അമ്മയെയാണോ
കൂടുതൽ ഇഷ്ടമെന്ന് ചോദിക്കു-
മ്പോൾ രണ്ടാളേയും എന്ന് പ-
റഞ്ച് തടിതപ്പുന്ന കൊച്ച് കുട്ടി
പോലും ഫെമിനിസ്റ്റാണ്.
സ്ത്രീയും പുരുഷനും
മാത്രമല്ല ഭിന്നലിംഗക്കാരടക്കം
ഏതൊരു വ്യക്തിയും അവരുടെ
ഉള്ളിലെ ഹോർമോണിന്റെ പേ

എന്നതാണേലും ഏതാണേലും കെട്ടോൻ കെട്ടോളേക്കാൾ ഉയരം കൂടുതലായിരിക്കണം എന്ന് വാഗ്ദാനം ചെയ്ത സമൂഹം പുരുഷമേധാവിത്വത്തെ കൈയെടുത്ത് പിൻതാങ്ങിയാലും സ്ത്രീമേധാവിത്വത്തെ അംഗീകരിക്കില്ല എന്നത് ഉറപ്പാണ്.

തിലോ, തൊലിപ്പുറത്തെ മൊലാനി
 ന്റെ പേരിലോ മേരിച്ചുപോയ
 സ്ഥലത്തിന്റെ പേരിലോ വേർതി
 തിപ്പെടുത്തുന്നത് ഉചിതമല്ലെന്ന്
 വിവരവും വിവേകവും വിദ്യാ
 ഭ്യനും അംഗീകരിക്കും. പിന്നെ
 എന്തുകൊണ്ടാണ് കേവലം നമ
 ത്തെന്നുമാത്രം അർത്ഥമുള്ള
 ഈ പദത്തെ ചിലർ വില്ലത്തി
 യായി കാണുന്നത്. പ്രധാനകാര
 ണം അതിന് അർത്ഥം അറി
 യാത്തവർ അർത്ഥം അറി
 യാത്തവർ അർത്ഥം അറി

കാണാം. അതിനോടനുസൃതമായി പലരും ചിലർ വെറുപ്പായി കാണുന്നത്. അതിന് പ്രധാന കാരണം യഥാർത്ഥ അർത്ഥം അറിയില്ല എന്നതാണ്. പലപ്പോഴും പലരുടെയും ധാരണ മെമിനിസിസ് എന്നാൽ സ്ത്രീക്ക് പുരുഷനെക്കാൾ സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകുന്നതെന്നാണ്. ചിലർ കുരുതുറന്നു പുരുഷവിരോധികളായവരെയാണ്. ചിലർ കുരുതുറന്നു 'മെമിനിസ്റ്റ്' എന്ന് വിളിക്കുന്നത് ഇടം സൂക്ഷ്മതയുടെയും അങ്ങനെയൊക്കെയും എന്നാണ്. പുരുഷൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം പിടിച്ചുപറ്റാൻ മെമിനിസിസ് ആണ്.

[illegible]

എന്ന് ചിന്തിച്ചവരായിരുന്നു അ
വർ. അവളുടെ സ്ഥിരതയ്ക്കു
ത്തന്നുവേണ്ടി ശബരിച്ചുട്ടപ്പാൽ
മുഴക്കൊണ്ട വാക്കിനെ അവർ
പോലുമിന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല
എന്നത് ഒരു വിധത്തിൽ നമുക്ക്
വന്ന വീഴ്ചയാണ്.
എന്നൊക്കെപ്പോഞ്ഞാലും
'നീ മെമ്മിനിസ്സാണോ' എന്ന്
ചോദിച്ചാൽ 'അങ്ങ് ചുമ്മതില്ല'
ആണ് എന്ന തൃതീയ ഞാൻ
പറയും....



അൽഫോൻസ് മരിയ
IInd BSC Mathematics



ദൈവം മനുഷ്യനെ
സ്ത്രീയും പുരുഷനുമായി
സൃഷ്ടിച്ചു. അല്ലാതെ
പുരുഷനും അവനേക്കാൾ
ഒരുപിടി താഴ്ന്ന
സ്ത്രീയുമായിട്ടല്ല

കെമിസ്ട്രി ലാബ്

അവസാന വിദ്യാർത്ഥിയും കെമിസ്ട്രി ലാബിൽ നിന്നും സന്തോഷത്തോടെ രൂപികരമായ സ്വപ്നത്തെ പിന്തുടർന്നു യാത്രയായി.

എം.ജി. കോളേജിൽ എത്തിയിട്ട് ഇപ്പോൾ ഒരു വർഷത്തോളമായി. ഇപ്പോൾ ശരിക്കും എനിക്ക് തോന്നുന്നുണ്ട് ഇവിടെ ഒരു കെമിസ്ട്രി ലാബ് ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലെന്ന്. കാരണം എന്താണെന്നല്ലേ...

ഉദ്യോഗപ്രദമായി ഒരു കോളേജിൽ ഉച്ചനേരങ്ങളിൽ കെമിസ്ട്രി ലാബിനു മുന്നിൽ വലിയൊരു ആൾക്കൂട്ടം ഉണ്ടാ

കാറുണ്ട്. ഫിസ്ക്സ് എന്നോ കെമിസ്ട്രി എന്നോ യാതൊരു വ്യത്യാസവും കൂടാതെ എല്ലാ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകാരും ലബ്ബ് ബ്രേക്കിന്റെ ബെല്ലു കേട്ടാൽ ഉടനെ കെമിസ്ട്രി ലാബിനു മുന്നിൽ ഓടിക്കൂടും. പിന്നെ കളിയും ചിരിയും അടിപിടിയും ഒച്ചപ്പാടുമൊക്കെയായി, ആ ഇടനാഴിയെ, അല്ല ആ കലാലയത്തെ തന്നെ സജീവമാ

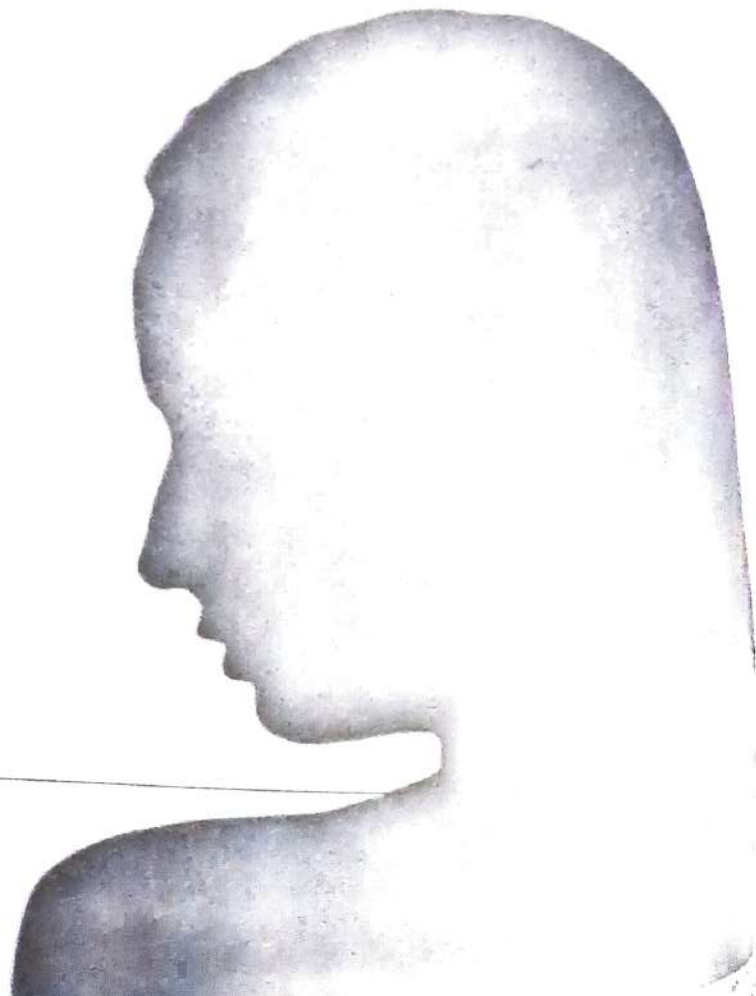
മുഖം



ഷജിൽ കെ. ജോഷി
1st Bsc Physics

20

M.G.
COLLEGE
IRITTY



ക്കിക്കൊണ്ട് കുറച്ചേറെ നേരം ആ ആൾക്കൂട്ടം അവിടെത്തന്നെ യുണ്ടാകും. അതൊരു പങ്കുവയ്ക്കലിന്റെ വേളയാണ്. ഹേയ്, ആശയങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുന്ന കാര്യമല്ല ഞാൻ പറഞ്ഞു വരുന്നത്. ഇവിടെ പങ്കുവയ്ക്കപ്പെടുന്നത് മറ്റൊന്നാണ്. എന്താണെന്നു പറയാം.

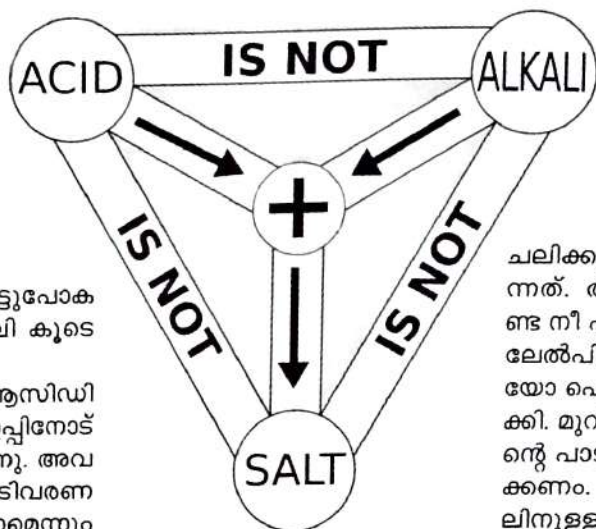
സാധാരണയായി കെമിസ്ട്രി ലാബിൽ Salt analysis ചെയ്യാറുണ്ടല്ലോ. സാധാരണ കോളേജുകളിലെല്ലാം ഉള്ളതു പോലെ തന്നെ ഇവിടെയും അതിനായി പലതരം salt കൾ ലഭ്യമാണ്. എന്നാൽ ലാബിന്റെ വാതിലിനോടു ചേർന്ന് ഒരു ഷെൽഫിൽ ചെറിയൊരു കുപ്പി നിറയെ അക്കൂട്ടത്തിലൊരാളായ Sodium Chloride (മലയാളത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ കറിയുപ്പ്) വച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോരുത്തരും അതിൽ നിന്ന് ഒരുൽപമെടുത്ത് സന്തോഷത്തോടെ മടങ്ങുന്നു. ചോറ്റുപാത്രവുമായി വരുന്ന ചിലരാകട്ടെ അപ്പോൾത്തന്നെ ഒരു നുള്ളെടുത്ത് ഭക്ഷണത്തിൽ ചേർക്കുന്നു. വീട്ടിൽ നിന്ന് കൊണ്ടുവരുമ്പോൾത്തന്നെ ആവശ്യത്തിന് ഉപ്പുചേർത്ത്

**ആൽക്കലി,
പൊള്ളലിനുള്ള
പ്രതിവിധി
യാകേണ്ട നീ
ഇന്ന് വഴുവ
ഴുപ്പ് സൃഷ്ടിച്ച്
ചേർന്നിരിക്കേണ്ട
കൈകളെ,
അധാനിക്കേണ്ട
കൈകളെ മറ്റു
പലതിലേക്കും
വഴുതിമാറുന്നു.**

കൊണ്ടുവന്നാൽ പോരേ; ഇതിന്റെ ആവശ്യമുണ്ടോ എന്ന സംശയം എനിക്കുമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ കെമിസ്ട്രി ലാബിലെ ഉപ്പു ചേർത്തു കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണത്തിന് രുചി വളരെയേറെയാണെന്ന് ആ കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെല്ലാം തിരിച്ചറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പതിവുപോലൊരുച്ചനേരം. അവസാന വിദ്യാർത്ഥിയും കെമിസ്ട്രി ലാബിൽ നിന്നും സന്തോഷത്തോടെ രുചികരമായ സ്വപ്നത്തെ പിന്തുടർന്നു യാത്രയായി. ആളൊഴിഞ്ഞ കെമിസ്ട്രി ലാബിൽ നിന്നും ചെറിയ ശബ്ദങ്ങൾ ഉയരാൻ തുടങ്ങി.

“ഇനിക്കധികം അഹങ്കാരമൊന്നുമാണ്ടോ...ഇന്നെ ഞങ്ങളെടുത്തോളാം... പിന്നെ കുട്ടുളന്റടുക്കെ വാവ്.”

“അത് നീയങ്ങ് തീരുമാനിച്ചാമതിയോ... ഇവനേ.. എന്നിൽ ചേരാണൊള്ളവനാ... അതുമാറ്റമെന്നൊന്നും നീ വിചാരിക്കണ്ടോ.” ആസിഡിന്റെ ഭീഷണിക്കു മറുപടിയുമായി ആൽക്കലി രംഗത്തെത്തി. “എടാ ഉപ്പേ, നീ പേടിക്കുവൊന്നും വേണ്ട.



ആസിഡു നിന്നെ തൊട്ടുപോക
ത്തില്ല. ഈ ആൽക്കലി കൂടെ
യുണ്ട്."

വാസ്തവത്തിൽ ആസിഡി
നും, ആൽക്കലിക്കും ഉപ്പിനോട്
അസൂയയുണ്ടായിരുന്നു. അവ
രെയും കുട്ടികൾ തേടിവരണ
മെന്നും സ്നേഹിക്കണമെന്നും
അവർ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അതു
കൊണ്ടുതന്നെ ഉപ്പിനെ തങ്ങളി
ൽ ലയിപ്പിച്ചു ചേർക്കണ
മെന്നും അതുവഴി തങ്ങളും
വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു പ്രിയങ്കരരാ
യിത്തീരുമെന്നും അവർ കരുതി.
"അനക്കാണ് ആൽക്കലിയെ
ക്കാട്ടിലും ശക്തി. അതോണ്ട്
നീ അന്റോപ്പരാ വരണ്ടേ."

"ഒന്നു നിർത്തുന്നുണ്ടോ
ഈ പിടിവലിയും തർക്കങ്ങ
ളും", സഹികെട്ട ഉപ്പ് ഉച്ച
ത്തിൽ ആക്രോശിച്ചു. "ഞാൻ
ഉപ്പാണ്. നീ ആസിഡും. ഞാൻ
അവർക്കു രുചി പകരുന്നു.
എന്നാൽ നീ അവരുടെ ശരീ
രത്തിന് പൊള്ളലേൽപ്പിക്കു
ന്നു. ഒരിക്കലും ഞാൻ നിന്നിൽ
ചേരേണ്ടവനല്ല."

"അതാ പറഞ്ഞത് ഉപ്പ് ചേര
ണ്ടത് എന്നിലാണെന്ന്." പരിഹാ
സപൂർവ്വം ആൽക്കലി പറഞ്ഞു.
"ആൽക്കലീ, ഞാൻ പറഞ്ഞു
കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ ഉപ്പാണ്. നീ
യോ, അങ്ങനെയല്ല. നീ എല്ലാ
യിടത്തും വഴുവഴുപ്പ് സൃഷ്ടി
ക്കുന്നവനാണ്. ഞാൻ നിന്നിലും
ചേരേണ്ടവനല്ല."

"ഓ! അപ്പോ നീ വലു
പ്പുണ്ടാളനും ഞങ്ങള് വലു
പാപികളും അല്ലേ...", ആൽക്ക
ലിയുടെ വാക്കുകളിൽ രോഷം
കലർന്നിരുന്നു.

"അയ്യോ ഒരിക്കലുമല്ല", ഉപ്പ്
വളരെ സൗമ്യമായി പറഞ്ഞു.
"എനിക്ക് ഒത്തിരി കുറവുക
ളുണ്ട്. ഞാനും എന്റെ ധർമ്മം

പൂർണ്ണമായി നിർവഹിക്കുന്നില്ല.
കേവലം രുചി പകരേണ്ടവൻ
മാത്രമല്ല ഞാൻ മുറിവുണ
ക്കേണ്ടവനാണു ഞാൻ. ഔഷധ
മാകേണ്ടവനാണ് ഞാൻ. കീടാ
ണുക്കൾ വന്ന് കേടുവരു
ത്താതെ കാത്തു സംരക്ഷിക്കേ
ണ്ടവനാണു ഞാൻ. ഇപ്പറഞ്ഞ
എല്ലാ ധർമ്മങ്ങളും നിറവേ
റ്റാൻ എനിക്കിവിടെയാകുന്നില്ല
എന്നത് എന്റെ ബലഹീനത
തന്നെയാണ്. പക്ഷേ എനിക്കൊ
രിക്കലും ആസിഡോ ആൽക്ക
ലിയോ ആകാൻ സാധിക്കില്ല.
ഞാൻ neutral ആണ്. ഞാൻ
നിങ്ങളിൽ ചേർന്നാൽ എല്ലാ
വരും നിങ്ങളുടെ പക്കൽ വരു
മെന്ന തോന്നൽ തെറ്റാണ്.
നിങ്ങളിൽ ലയിച്ചാൽ ഞാൻ
ഉപയോഗശൂന്യനായിത്തീരും.
എനിക്ക് എന്റേതായ ധർമ്മങ്ങ
ളുണ്ട്. നിങ്ങൾക്കു നിങ്ങളുടേ
തും. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഉപ്പാ
യി തുടരും."

"അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിൽ ഈ
കുട്ടികളുടെ പ്രീതിപാത്രമാകാൻ
ഞങ്ങൾ എന്തു ചെയ്യണമെന്നു
പറഞ്ഞുതാ. എങ്ങനെയാണ്
അവർ നിന്നെ തേടി വരുന്നത്?"
തങ്ങളുടെ തെറ്റ് തിരിച്ചറിഞ്ഞു
കൊണ്ട് ആസിഡും ആൽക്ക
ലിയും ഒറ്റ സ്വരത്തിൽ ചോദി
ച്ചു. "നിങ്ങളുടെ ഗുണത്തിനോ
സത്തക്കോ തെറ്റൊന്നുമില്ല.
കാരണം നിങ്ങൾ അതാണ്. പ
ക്ഷേ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ശരി
യായ ധർമ്മത്തിൽ നിന്നു വ്യതി

ചലിക്കുമ്പോഴാണ് തെറ്റു പറ്റു
ന്നത്. ആസിഡ്, ഊർജ്ജമാകേ
ണ്ട നീ എത്രയോ പേരെ പൊള്ള
ലേൽപ്പിച്ചു വേദനിപ്പിച്ചു. എത്ര
യോ പെൺകുട്ടികളെ വിരുപരാ
ക്കി. മുറിവുണങ്ങിയാലും അതി
ന്റെ പാട് മായില്ലെന്നു നീ ഓർ
ക്കണം. ആൽക്കലീ, പൊള്ള
ലിനുള്ള പ്രതിവിധിയാകേണ്ട
നീ ഇന്ന് വഴുവഴുപ്പ് സൃഷ്ടിച്ച്
ചേർന്നിരിക്കേണ്ട കൈകളെ,
അധാനിക്കേണ്ട കൈകളെ മറ്റു
പലതിലേക്കും വഴുതിമാറ്റുന്നു.
അതുതന്നെയാണു നിങ്ങളുടെ
പ്രശ്നം.

ഞാൻ അവരുടെ വിയർപ്പില
ലിഞ്ഞു ചേർന്നിരിക്കുന്നു. കണ്ണീ
രിലലിഞ്ഞു ചേർന്നിരിക്കുന്നു.
നിങ്ങൾ എന്തിനായി സൃഷ്ടിക്ക
പ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവോ ആ ധർമ്മ
സൃഷ്ടിക്കു. നിങ്ങൾ ഇരുവരും
ഈ ലോകത്തിന് ആവശ്യമാണ്.
നിങ്ങളുള്ളപ്പോഴാണ് ഇവിടെ
ഞാൻ പരീക്ഷിച്ചു വേർതിരിച്ചറി
യപ്പെടുന്നത്. ആസിഡും ആൽ
ക്കലിയും ചേർന്നാണ് salt ഉണ്ടാ
യിരിക്കുന്നത്. അതേ ഞാൻ
ആസിഡുമാണ് ആൽക്കലിയു
മാണ്. ഞാൻ neutral ആണ്..."

പിന്നീടൊരിക്കലും ആസി
ഡും ആൽക്കലിയും പരസ്പ
രം തർക്കിച്ചിട്ടില്ല. അസൂയപ്പെ
ട്ടിട്ടുമില്ല. പരീക്ഷണങ്ങൾക്കായി
വിദ്യാർത്ഥികൾ വരുന്നതും കാ
ത്തിരിക്കും. ഉച്ചനേരത്തെ പ
തിവു പരിപാടിയിൽ ഉപ്പിനു
പ്രോത്സാഹനമേകാനും തുട
ങ്ങി. അതുകൊണ്ടുതന്നെയായി
രിക്കണം ഇന്നും ആ കെമിസ്ട്രി
ലാബും ആ കോളേജും ഉദ്യോഗ്യ
യിൽ നിലനിൽക്കുന്നത്. എനി
ക്കും തോന്നുന്നുണ്ട് ഇവിടെയും
ഇതുപോലൊരു കെമിസ്ട്രി
ലാബ് ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലെന്ന്.

2020

ഒരു വൃത്തിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം
 കലാലയജീവിതമാണ് ഏറ്റവും മധുരമേറിയ കാലഘട്ടം.
 അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഓരോരുത്തരും ആ കലാലയ
 ജീവിതം മനോഹരമാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.
 സ്കൂൾ കാലഘട്ടം കഴിഞ്ഞ്
 കലാലയ ജീവിതത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന
 ഓരോ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും വലിയ നിറമാർന്ന
 സ്വപ്നങ്ങളാണുള്ളത്.
 വൻ ഹിറ്റായി മാറുന്ന കലാലയ സിനിമകൾ
 ഈ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ മിഴിവേകുന്നു.
 അങ്ങനെ മനസ്സ് നിറയെ
 സ്വപ്നങ്ങളും പ്രതീക്ഷകളുമായി
 മഹാത്മാഗാന്ധി കോളേജിന്റെ പടികൾ
 കയറിയവൻ വന്നു.



ആത്മീയതയുടെ അന്ത്യം

അന്ത്യം

തടവറയുടെ കനത്ത ഇരുട്ടിലും ഇരുമ്പുകൾക്കിടയിലൂടെ നേർത്ത വെളിച്ചം അവൾക്ക് മുഖിൽ തെളിഞ്ഞു. ഓരോ ദിവസവും അവൾക്ക് മുഖിലെത്തുന്ന പ്രകാശങ്ങളിൽ നിന്ന് നാടിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥകൾ അവൾ വായിച്ചറിഞ്ഞു. ഇളം പൈതങ്ങളുടെ ചേതനയുൾക്കാരം, കാട്ടാളന്മാരുടെ കരളുന്മുഖം, ഒന്നിനും പരിഹാരം കാണാതെ അവളുടെ മനസ്സ് വേദനിച്ചു.

സനാഥയായ അവൾ ഇന്ന് അനാഥയാണ്. പ്രകൃതിയുടെ താണുവത്തിൽ ഉറുവരെയും ഉടയവരെയും നഷ്ടപ്പെട്ട അവൾ പിന്നീട് ഒരു അനാഥാലയത്തിൽ ആണ് എത്തിപ്പെട്ടത്. അവിടെ എട്ട് വർഷത്തോളം ചെറിയൊരു ജോലി സ്വന്തമായി ഹോസ്റ്റലിൽ താമസിച്ച സമൂഹത്തിലേക്കിറങ്ങി. സമൂഹത്തിലെ മന:സാക്ഷിയെ മരവിപ്പിക്കുന്ന രംഗങ്ങൾ അവൾക്ക് മുഖിൽ സാക്ഷിയായി. പിന്നീടൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല. ഇനിയൊരു നിർഭയ, ഒരു സൗമ്യ ഇല്ലം. തന്റെ മുന്നിൽ അത്തരം രംഗങ്ങൾ ഇനി ഉണ്ടാവരുത്. സഞ്ചരിച്ചു

വഴിനീളെ അവൾ വെട്ടിവിഴുത്തിയ എണ്ണമറ്റ ശരീരങ്ങൾ പക്ഷേ... ഒടുവിൽ അവൾ പിടിക്കപ്പെട്ടു. തന്റെ അവസാന നാളുകൾ എണ്ണി അവൾ തടവറയ്ക്കുള്ളിൽ... ഭയമില്ല, പരിവേമില്ല, ദൈവത്തോട് പോലും ദേഷ്യമില്ല..... പക്ഷേ.

ഒരു വിസിറ്ററുണ്ട്..... വാർഡന്റെ സംസാരം കേട്ട് ചിന്തിച്ചിരിക്കുന്നു. ആരായും... പതിനെട്ട് വയസ്സോളം പ്രായം തോന്നുന്നു.... ഒരു പെൺകുട്ടി "മനസ്സിലായില്ല." ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ കൂടെ അനാഥാലയത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ കൈപിടിച്ച് ഉപദേശങ്ങൾ കേട്ട്... നാളെ അനാഥാലയത്തിൽ നിന്ന് പടിയിറങ്ങും. ഒരു ജോലി കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും ചേച്ചി അവസാനിപ്പിച്ചിട്ടത് നിന്ന് ഞാൻ തുടങ്ങും. അനുഗ്രഹിക്കണം.

അടക്കാനാവാത്ത ആവേശം, സന്തോഷം. ഇല്ല ഒന്നും തീർന്നിട്ടില്ല... ഇതാ വീണ്ടും തുടങ്ങാൻ പോവുന്നു. തനിക്കിനി സമാധാനത്തോടെ ഈ ലോകത്ത് നിന്ന് വിട വാങ്ങാം.



സാത്യാജി സി.എച്ച്. 1st C.S.

ഇനി അറിയുക... നവം

കുറ്റകൃത്യങ്ങൾക്കെതിരെ നിയമസഭയിൽ പ്രതിഷേധം

നവം

അന്ധ കേസ്: രണ്ടു വൈദികരും കന്യാസ്ത്രീയും അറസ്റ്റിൽ

അറസ്റ്റിൽ ദുരൂഹത അതിരൂപത

Where has all the support gone: Nirbhaya's parents

At March, Sisodia Calls For Focused Action Resist daily

New Delhi: The intensity of the calls for justice and social change following the December 16, 2012 gangrape of Nirbhaya has faded. In a stark difference from the past, when people signed petitions, held rallies and wrote to the government, today the support for the victim's family has almost completely evaporated. On the anniversary of the attack, Nirbhaya's parents, who have been fighting for justice, said they were disappointed that there was a gap in support. They said the people had turned their backs on the victim's family members. The parents had to resort to a court challenge to get the support they needed. Today, the parents remain disappointed, but not hopeless.



Pinarayi mass murder case: Soumya's husband taken into custody

The police team probing the murder of four people following a family feud in Pinarayi, Kerala, has taken Soumya's husband into custody.

Pinarayi: The police team probing the murder of four people following a family feud in Pinarayi, Kerala, has taken Soumya's husband into custody. The police are investigating the case, which is believed to be related to a long-standing family feud. The victim's family is demanding justice and compensation. The police have promised to complete the investigation as soon as possible.

Jisha's killer Ameerul Islam had sex with goat in Kerala

Ameerul Islam is arrested in Dalit girl Jisha's rape and murder case

Kochi: While the police tracked down Ameerul Islam, the Assamese migrant labourer arrested in the rape and murder case of Dalit girl Jisha, they found another piece of vital evidence about him. An informant had sent them a video of him having sex with a goat. The police are investigating this claim. The victim's family is demanding justice and compensation. The police have promised to complete the investigation as soon as possible.

Two get death for rape, murder of Pune BPO staffer

Jyoti Chowdhari, 22, was going to her workplace at Hinjewadi in an office pick-up car on Nov 1, 2007 when the driver and his friend attacked her

Pune: Two men were sentenced to death for the rape and murder of a 22-year-old BPO staffer. The victim, Jyoti Chowdhari, was going to her workplace at Hinjewadi in an office pick-up car on Nov 1, 2007 when the driver and his friend attacked her. The court found the accused guilty of the crime. The victim's family is satisfied with the verdict. The police have promised to complete the investigation as soon as possible.

Won't give lawyer trying to get Kathua rape and murder

Andhra Pradesh High Court rejects plea of lawyer trying to get Kathua rape and murder case

Kathua: The Andhra Pradesh High Court has rejected the plea of a lawyer trying to get the Kathua rape and murder case. The court found the lawyer's plea inadmissible. The victim's family is demanding justice and compensation. The police have promised to complete the investigation as soon as possible.

CRIMINALS SHOULD BE PUNISHED

കുറ്റകൃത്യങ്ങൾക്കെതിരെ നിയമസഭയിൽ പ്രതിഷേധം

നവം



മാണാൻ

മാണമാണ് ഏറ്റവും നല്ല
 വിരുന്നുകാരൻ...
 ആവർത്തനങ്ങളില്ലാതെ...
 മുന്നറിയിപ്പുകളൊന്നുമില്ലാതെ...
 അകമ്പടികളും ആർഭാടങ്ങളുമില്ലാതെ
 പതിഞ്ഞ കാൽത്താളവുമായവൻ വരും

ഏറ്റവും ശാന്തനായ്...
 ക്ഷമയോടെ, വാതിൽപ്പടിക്കു പുറത്ത്
 കാത്തു നിൽക്കും
 മറ്റു ചിലപ്പോൾ
 ഒരു നിമിഷാർധം കൊണ്ട് അരികിലെത്തും
 ആതിഥ്യമർപ്പാദകൾക്കോ, സ്വീകരണങ്ങൾക്കോ
 കാത്തു നിൽക്കാതെ
 അവസാന നിശ്വാസവുമായവൻ
 മടങ്ങും....



അഭിഷ ഷമ്മി
 2nd Bsc Maths

മാണാൻ

26

M.G.
 COLLEGE
 IRITTY



നമ്മൾ എങ്ങോട്ട്

നമ്മളിൽ നിന്ന് എന്നിലേക്ക് ചുരുങ്ങിയ കാലത്താണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു നിന്ന് ചരിത്രം നോക്കുമ്പോൾ കാണും, ഞാനിൽ നിന്നും നമ്മളിലേക്കും ഒടുവിൽ തിരിച്ച് ഞാനിലേക്കും എത്തി എന്ന്. ബ്രിട്ടീഷ് ഈസ്റ്റ് ഇന്ത്യ കമ്പനിക്ക് എതിരെ ഒന്നിച്ചു നിന്ന നാം ഇന്ന് ഞാൻ ആയിരിക്കുന്നു. അടിമത്തത്തിൽ നിന്നും കാർണവർ ഭരണത്തിൽ നിന്നും മോചിതരായ നാം ഒറ്റയ്ക്ക് ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങി. കൂട്ടുകുടുംബത്തിൽ നിന്നും അണു കുടുംബത്തിലേക്കും അവിടെ നിന്ന് എന്നിലേക്കും ചുരുങ്ങിയത് എത്ര പെട്ടെന്നാണ്.

പിണറായിലെ സൗമ്യ ജനം നൽകിയ പിതാവിനെയും മാതാവിനെയും മക്കളെയും കൊന്ന് തന്റെ കാമത്തിന് ഉറവിടം തീർത്തപ്പോൾ പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങളിൽ പോലും കാമം കാണുന്ന രാക്ഷസന്മാർ... അങ്ങനെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങിയാൽ തീരാത്ത പീഡനം.

പീഡനങ്ങളുടെ നാട്, തീവ്രവാദത്തിന്റെയും, മതവർഗീയതയും; പുട്ടിനു പീരയെന്നോണം

അക്രമരാഷ്ട്രീയവും നടത്തുന്നു. മതത്തിന്റെ പേരിൽ. ദൈവത്തിന്റെ പേരിൽ.. മതവും ദൈവവും മനുഷ്യൻ സ്നേഹിക്കാൻ വേണ്ടിയുള്ളതാണ്. എല്ലാ മതഗ്രന്ഥങ്ങളിലും ദൈവം എന്നത് സ്നേഹമാണ്. ഓരോ കുഞ്ഞും ഓരോ ദൈവമാണ്. ആ ദൈവത്തെ തന്നെയാണ് നിങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കുന്നത്. മറപ്പ് തരില്ല ഒരു ദൈവവും നിങ്ങൾക്ക്.

എവിടെ എത്തി നിൽക്കുന്നു നാം?

നൊന്തൂ പ്രസവിച്ച കുഞ്ഞിന്റെ കൈ വളരുന്നതും കാൽ വളരുന്നതും നോക്കി നിൽക്കുന്ന മാതാപിതാക്കൾ അവരിൽ ചിലർ വില്ലന്മാരാകുമ്പോൾ ചിലയിടങ്ങളിൽ മക്കൾ വില്ലന്മാരാകുന്നു. വിധിയോട് പോരാടുന്നവരായി എഴുതിത്തള്ളുകയല്ലേ ഇവരെ നമ്മൾ. ഒരുപക്ഷേ രണ്ടു ദിവസത്തെ ഹാഷ്-ടാഗ്, രണ്ടു ദിവസത്തെ ഫീഡ് സ്റ്റോറിക്ക് ശേഷം ഉൾപേജുകളിലും നാട്ടുവാർത്തകളിലും ഒതുക്കിക്കൂട്ടുന്ന വാർത്തകൾ, പിന്നീട് കോടതിയും നിയമവും കഴിഞ്ഞ് വിധി വരുന്ന ദിവസം ഒരു

മിനുട്ട് അല്ലെൽ മൂന്ന് കോളം വാർത്ത, അതിനപ്പുറം ഒന്നും ഇതുവരെ നടന്നിട്ടില്ല. ആയുധങ്ങൾ ചരിത്രം എഴുതിയ നാടായിരുന്നു നമ്മുടെ. നാട്ടുരാജാക്കൻമാരിൽ നിന്നും ബ്രിട്ടീഷുകാരിൽ നിന്നും ഇന്ന് രാഷ്ട്രീയക്കാരിലേക്ക് എത്തി നിൽക്കുന്ന ചോരയുടെ മണമുള്ള നാട്. ഇന്നും രാത്രികളിൽ കാതോർത്ത് നിന്നാൽ ഒരുപ്പാട് തേങ്ങാലുകൾ കേൾക്കാം. ആരുടേത് എന്നോ എന്തിനെനോ അറിയാത്ത തേങ്ങാലുകൾ. ഇത് എവിടെ അവസാനിക്കുമെന്ന് പറയാൻ കഴിയില്ല. വെട്ടിയും കുത്തിയും കൊണ്ട് തന്റെ സഹോദരനെത്തന്നെയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയാത്ത ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന മണ്ണിലെ പടയാളികൾ.

കുട്ടിക്കാലത്ത് പാറപുസ്തകത്തിലെ പ്രതിജ്ഞ ചൊല്ലുമ്പോൾ, ഒരു വികൃതി പറഞ്ഞു, ഒരു പെൺകുട്ടിയൊഴികെ മറ്റെല്ലാരുമും എനിക്ക് സഹോദരി സഹോദരന്മാരാണെന്ന്. എന്നാൽ, ഇന്ന് അവ മാറ്റി എല്ലാവരും എന്റെ ശത്രു എന്ന് ചൊല്ലിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ഒരു നാൾ നീ ഉറങ്ങുമ്പോൾ നിന്നെ ഭരിക്കാൻ ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യം വരും. സൂര്യൻ അസ്തമിക്കുന്നത് അല്ല, നീ ഉണരാത്ത, നിന്നെ ഉണരാൻ അനുവദിക്കാത്ത ഒരു സാമ്രാജ്യം.

ഹൈന്ദവ ഫാഷിസം. ക്രിസ്ത്യൻ, മുസ്ലീം ഫാഷിസം, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഭാരത് മാത, ഗാന്ധിയൻ എന്നു പറഞ്ഞ് തെരുവിൽ കിടന്ന് അലറി വിളിക്കുന്നവർ അറിയുന്നില്ല താൻ ചെയ്തത് കണ്ണീരിന്റെ ശാപമാണെന്ന്. പ്രബുദ്ധരായ ജനങ്ങളാണ് എന്ന് സ്വയം അവകാശപ്പെടുന്ന നമ്മുടെ എന്ത് മഹത്വമാണുള്ളത് എന്ന് ഒറ്റയ്ക്കിരിക്കുമ്പോൾ ഒന്ന് ഉച്ചത്തിൽ ചോദിച്ച് നോക്കണം. മനസ്സ് പറയുന്നത് കേൾക്കാം. നീ ഒരു മനുഷ്യനല്ലെന്ന്.

കണ്ണും കാതും വായും പൊത്തി ഞാനായി ജീവിക്കുന്ന എന്നിൽ ഒരു മാറ്റം വരണം എന്ന് ആഗ്രഹിക്കാത്തവർ ഉണ്ടോ? അറിയില്ല. എന്നിലൊതുങ്ങി ജീവിക്കുന്നവർ ഇത് ഓർത്തു

കൊൾക, ഒരു നാൾ നീ ഉറങ്ങുമ്പോൾ നിന്നെ ഭരിക്കാൻ ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യം വരും. സൂര്യൻ അസ്തമിക്കുന്നത് അല്ല, നീ ഉണരാത്ത, നിന്നെ ഉണരാൻ അനുവദിക്കാത്ത ഒരു സാമ്രാജ്യം.



അഞ്ജു
II MSc Maths

മനുഷ്യരെ എല്ലായിടത്തും കണ്ടേക്കാം എന്നാൽ അവിടെയെല്ലാം മനുഷ്യത്വം കാണണമെന്നില്ല

28

M G COLLEGE IRITTY

മരവിച്ച മനുഷ്യത്വം

ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടെ നനിയപ്പെടുന്ന നമ്മുടെ കേരളത്തിൽ ഇന്ന് ദൈവത്തെപ്പോലും വിരട്ടിയോടിക്കൂുന്ന തരത്തിലുള്ള നീചമായ ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉടമകളാണ് വാഴുന്നത്. കേരളത്തിന്റെ സാക്ഷരതയിലും സംസ്കാരത്തിലും ഊറ്റം കൊള്ളുന്ന ജനങ്ങൾ കൊടും ക്രൂരതകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നവരാണ്. സഹജീവികളെ ഉപദ്രവിക്കുന്നതിൽ നമുക്കിന്ന് മടിയില്ല. ദൈവഭയമില്ല. നിയമത്തെ പോലും പേടിയില്ല.

നിരാലംബനായ ഒരു ആദിവാസി യുവാവ് തന്റെ വിശപ്പടക്കാൻ വേണ്ടി ഒരർപ്പം ആഹാരസാധനങ്ങൾ മോഷ്ടിച്ചു എന്നാരോപിച്ച് ഒരു പറ്റം ജനങ്ങൾ യാതൊരു ദയയുമില്ലാതെ അയാളെ തല്ലിക്കൊല്ലുന്നു. വിശപ്പിന്റെ വിലയറിയാത്ത സമൂഹമായുമങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിന് മധുവിനെ ഒരു കോമാളിയായി തോന്നിയതിൽ എന്തർഭൂതമാണുളളത്. മധു ചെയ്ത തെറ്റെന്താണ്? വിശപ്പടക്കാൻ അർപ്പം ആഹാരപദാർത്ഥങ്ങൾ എടുത്തതോ? കൊലപാതകങ്ങളും പീഡനങ്ങളും ദിനപ്രതി പെരുകി വരുന്ന നമ്മുടെ കേരളത്തിൽ മോഷണം അത്ര വലിയ കുറ്റമായി കാണേണ്ടതുണ്ടോ? എങ്കിൽ കോടികൾ മോഷ്ടിച്ചവനെ നിങ്ങളെന്തു ചെയ്തു? ക്രൂരകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്തവരെ ജയിലിൽ സർക്കാർ ചെലവിൽ സസുഖം

വാഴാനനുവദിച്ചിട്ട് കേവലം ഭക്ഷ്യപദാർത്ഥങ്ങൾ മോഷ്ടിച്ചവനെ കൊലപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതെന്തു ലോകം?

വനവാസിയായ മധുവിന് വന്യമൃഗങ്ങളാൽ ഒരുപദ്രവവും ഇതുവരെ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. എന്നാൽ സാമ്പത്തികമായി ഒരു പറ്റം ആളുകൾ മധുവിന്റെ കൊലപാതകത്തിന് കാരണക്കാരായി. കേരളീയനെന്ന രീതിയിൽ നാമോരോരുത്തരും മധുവിന്റെ മരണത്തിൽ പങ്കാളികളാണ്.

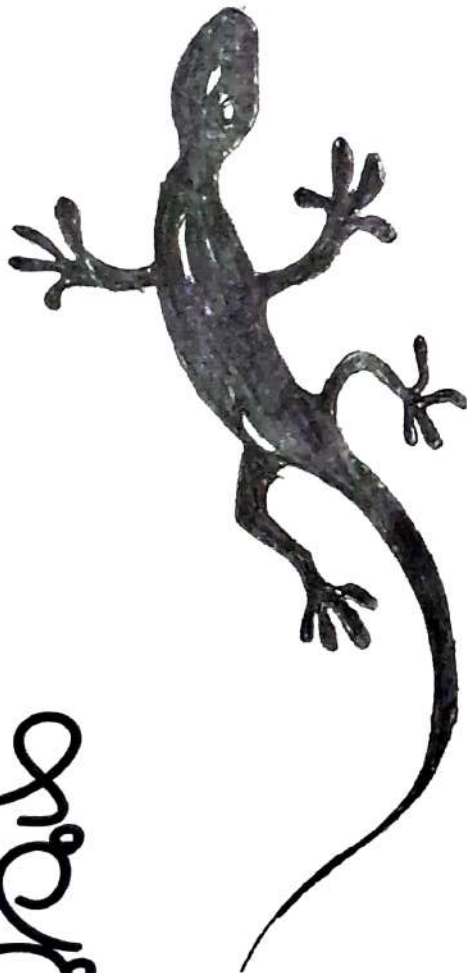
മധു എന്ന ആദിവാസി യുവാവ് തന്റെ ദാരുണ അന്ത്യത്തിലൂടെ നമുക്കൊരവസരം നൽകിയിരിക്കുകയാണ്. തെറ്റുതിരുത്താനുള്ള അവസരം. അത് പ്രയോജനപ്പെടുത്താനുള്ള ധീരതയും കർമശേഷിയും ഉണ്ടെങ്കിൽ ഭരണകൂടവും രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികളും സമൂഹവും ഒന്നിച്ചുനിന്ന് ഈ സാമൂഹ്യ വിപത്തിനെതിരെ നമുക്ക് പ്രതികരിക്കാം. മനുഷ്യത്വവും പ്രതികരണശേഷിയുമുള്ള നല്ലൊരു നാളേയ്ക്കായി.



ന്തേഹ
1st Bsc Maths



പല്ലി



സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറേ കടലിൽ മയങ്ങുകയായി. എങ്കിലും നിറപൂഞ്ചിരിയുമായി ചന്ദ്രൻ ഭൂമിക്ക് വെളിച്ചമായെത്തി. മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന താരങ്ങൾ നീലാകാശത്തിന്റെ ഭംഗിക്ക് മാറ്റുകൂട്ടി. രാത്രിയുടെ മനോഹാരിതവർണനകൾക്കുമപ്പുറമാണ്. എന്നാൽ, രാത്രി പലപ്പോഴും നമുക്കൊരു പേടി സ്വപ്നമാണ്. കാരണം സാധാരണയായി ഈ സമയത്താണ് അവർ ഇരകളെ തേടിയെത്താറ്. നിലാവിന്റെ വെളിച്ചം അവന് ആയുധമായിരുന്നു.

ക്കുകയാണ്. മുറിഞ്ഞുപോയ അവന്റെ ചെവി വീണ്ടും മുളച്ചുവന്നു. കരങ്ങൾ കൂടുതൽ ശക്തിയാർജിച്ചു. ലോകം അവനെ വാഴ്ത്തി. അവൻ പോവുകയാണ്, ഇരുട്ടിന്റെ മറവിലൂടെ അടുത്ത ഇരയെ തേടി.

പല്ലികൾ മരിക്കുന്നില്ല, മുറിഞ്ഞ വാല് തിരികെ വരുത്തി. അവർ വീണ്ടും ഇരകൾക്ക് പിറകേ പോവുകയാണ്. സമൂഹം അവരുടെ ശബ്ദത്തെ ഭാഗ്യമായും ഐശ്വര്യമായും കാണുമ്പോഴും പ്രിയേ നീ സൂക്ഷിക്കുക, നിന്റെ കൊലുസിന്റെ

പല്ലി.... നിന്റെ മാർഗത്തെ ഹനിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹം ഉടലെടുക്കാൻ സമയമായി. ഇരുട്ടിന്റെ മറവിലേക്ക് ഓടിയൊളിച്ചാലും പുതിയൊരു ശക്തി നിന്നെയും തേടി വരുന്നുണ്ട്.

ഇന്നും പതിവ് തെറ്റിയില്ല. രാത്രിയെ മറയാക്കി അവൻ മാളത്തിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങി. അവന്റെ കണ്ണുകളും കരങ്ങളും ഇരകളെ തേടി പാഞ്ഞു. ഒടുവിൽ, അനാഥമായി വഴിയോരത്ത് കിടക്കുന്ന, ആ പുതപ്പിനുള്ളിലേക്ക് അവന്റെ ശ്രദ്ധ പതിഞ്ഞു. അവൻ ഇരയെ കണ്ടെത്തിക്കഴിഞ്ഞു, ഇനി കീഴടക്കലാണ്. അതിന് കാതിരുമ്പിന്റെ കരുത്തുള്ള ആ കരങ്ങൾ തന്നെ ധാരാളം. ഇര ഞെട്ടിയുണർന്നു, തന്നെ കീഴടക്കാനെത്തിയവന്റെ ചെവി കടിച്ചു പറിച്ച്. എന്നാലും ജയം അവന്റെ കറുത്ത് തടിച്ച കരങ്ങൾക്കായിരുന്നു. ഇരയുടെ നിലവിളി ഉറക്കെ കേൾക്കാം, പക്ഷേ ലോകം അത് കേട്ടുകണ്ടും രസിച്ചു നിന്നേയുള്ളൂ.

ഇരയെ കീഴടക്കിയ സന്തോഷത്താൽ അവൻ അട്ടഹസി

കിലുക്കം അവർക്ക് ലഹരിയാണ്. പൊലിഞ്ഞു പോകുന്ന നിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുന്ന ഒരു കാലം വരുമ്പോഴുള്ളൂ. പല്ലി.... നിന്റെ മാർഗത്തെ ഹനിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹം ഉടലെടുക്കാൻ സമയമായി. ഇരുട്ടിന്റെ മറവിലേക്ക് ഓടിയൊളിച്ചാലും പുതിയൊരു ശക്തി നിന്നെയും തേടി വരുന്നുണ്ട്.



അബ്ദുൾ വാസിത്ത്
1st MSc Maths

മുരുകു

മൈത്രി വികാരം



ആനസ് മരിയ ജെയിംസ്
1st Bcom

നീലയാം മാനത്ത് പടർന്നൊരാമോലം
മഴയായ് പെയ്തതീ ഭൂമിയെപ്പൂർക്കാൻ
പച്ചയാം പൂർക്കൊടിയൊട്ടിനിൽക്കുന്നീ
മണ്ണിനോടിരതിരി പ്രേമം പങ്കിടാൻ
മുല്ലയെത്തഴുകുമീ മന്ദമാരുതനോ
പതിയെ ഓതിത്തുടങ്ങി ഇഷ്ടമാണെന്ന്
സുമങ്ങളിൽ നാം കണ്ടൊരീ
കരിവണ്ടിന് നുകരുന്ന മധുവോ
ഈ പ്രണയ മധുതന്നെ
നുകരുന്നു നൂണയുന്നു
പടരുന്നു തമ്മിൽ
പറയാതെ പറയുന്നു പ്രിയമാണിതെന്ന്
ഇലകളെത്താങ്ങുമീ ശിഖിരത്തിൻ മർമ്മരം
അറിയുന്നു ഇലതന്നിലെന്നുമേ
പിടയുന്നു കൊഴിയുന്നു ജീവൻ
ഇത്യാഗമിന്നു, സാക്ഷിയായ്
ഇലയെ പ്രണയിച്ച ശിഖിരവും
പറയുകിന് പ്രണയം മാനുഷികമോ?



നൂണക്കുഴി

ഇവളെ അവസാന പണി ഇത് വരെ കഴിഞ്ഞില്ലേ, രാത്രി വൈകിട്ടും ഇത്രമാത്രം പണി എടുക്കാൻ ഇവളെന്താ മല മറിക്കുകയാണോ? കുറച്ച് ഗൗരവത്തിൽ തന്നെയാണ് ഉച്ചത്തിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞത്. ഇതേ വർത്തമാനം പതിനഞ്ച് വർഷത്തോളമായി ഞാൻ പറയുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഈ വാക്ക് പഴഞ്ചനായിരുന്നു.

വെറുതെ അവൾ വരുന്നതും കാത്തു ഞാൻ റൂമിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഷെൽഫിലേക്ക് ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചു. അപ്പോഴാണ് അവിടെ പുസ്തകങ്ങൾ കിടയിൽ പഴയ ഓർമ്മകളെ പുതുകുവാൻ വേണ്ടി വച്ചിരുന്ന ആൽബം എന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടത്. എന്നാ അതൊന്നു നോക്കിയേക്കാം എന്ന് കരുതി. നിറയെ പൊടിപടലങ്ങൾ പിടിച്ച ആ ആൽബം മറിച്ചു നോക്കി. ആദ്യത്തെ പേജിൽ തന്നെ എന്റെയും അവളുടെയും വിവാഹ ഫോട്ടോയാണ് നിറം മങ്ങി എങ്കിലും അവളുടെ നൂണക്കുഴി കവിൾ എന്നെ പഴയ ഓർമ്മയിലേക്ക് ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചു.

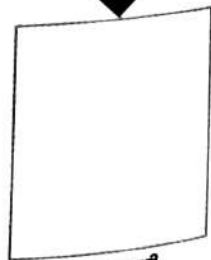
ആദ്യരാത്രിയിൽ അവൾ എന്നോട് ചോയ്ച്ചിരുന്നെ ഏട്ടനെന്ത് കണ്ടിട്ടാ എന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് എന്ന്. ഞാൻ ഒരു ചെറു പുഞ്ചിരിയോടെ അവളുടെ കവിൾ നോക്കിട്ട് നൂണക്കുഴിയിൽ

ആരോടും ഒരു പരിഭവവും ദേഷ്യവുമില്ലാത്ത ഒരു മിണ്ടാപ്പൂച്ച. എന്റെയും മക്കളുടെയും ആക്ഷേപം സഹിക്കുന്നവൾ.

ഒരു മുത്തം കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു നിന്റെ ഈ നൂണ കുഴിയാണ് എന്നെ നിന്നിലേക്ക് ആകർഷിച്ചത് എന്ന്. കല്ല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട് കുറെ ഞാൻ അവളുടെ നൂണക്കുഴി ആസ്വദിച്ചു. വർഷങ്ങൾക്കിപ്പുറം, ജീവിതത്തിന്റെ രണ്ടറ്റവും കൂട്ടിമുട്ടിക്കാൻ നമ്മൾ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ നഷ്ടപ്പെടുന്ന യൗവ്വനം ഞാനും അവളും തിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവളുടെ നൂണക്കുഴികൾ ഞാനിപ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല. അവൾ ഇപ്പോൾ തികച്ചും യന്ത്രം ആയെന്നു തന്നെ പറയാം. ആരോടും ഒരു പരിഭവവും ദേഷ്യവുമില്ലാത്ത ഒരു മിണ്ടാപ്പൂച്ച. എന്റെയും മക്കളുടെയും ആക്ഷേപം സഹിക്കുന്നവൾ. പിന്നെ എനിക്ക് ആ ആൽബം മുഴുവനായി നോക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്തോ എനിക്ക് തന്നെ എന്നോട് വെറുത്തു പോന്ന ഒരു ചുറ്റുപാടായി മാറി.

എന്തല്ലോ വിറുവിറുത്തു വരുന്ന അവളുടെ മുഖത്ത് ഒരു നോട്ടം നോക്കിയപ്പോൾ ആ നൂണക്കുഴിക്ക് പകരം ചുക്കിച്ചുളങ്ങിയ കവിൾ മാത്രമേ കാണാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. അവൾ എന്നിക്കും എന്റെ മക്കൾക്കും വേണ്ടി അവളുടെ സൗന്ദര്യം പണയം വെച്ചിരിക്കുന്നു.

എന്തല്ലോ ഇനിയും ചെയ്തു തീർക്കാൻ ഉണ്ട് എന്ന മട്ടിൽ വേഗം വന്ന് ബെഡ് കൂടഞ്ഞ് അവൾ ഒരു മൂലയ്ക്ക് ചുരുണ്ടു കൂടി കിടന്നു. എന്തോ കരുണയാണോ സഹതാപമാണോ ഇപ്പോൾ അവളോട് എനിക്ക് എന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നില്ല. അവളെ ഞാൻ ഒന്ന് കെട്ടിപിടിച്ച് കിടക്കാൻ നോക്കുമ്പോ അസന്ധ്യ തയോടെ അവൾ വിറുവിറുത്തു. 'അതിരാവിലെ എണീക്കണം മോൾക്ക് സ്കൂളിൽ എന്തോ പ്രോഗ്രാം ഉണ്ട്. അയിന് പായസം വേണം പോലും.....'



അതുകൾ
III BBA

32

പുരുട്ടിക്കുട്ടിയ
അക്ഷരങ്ങൾക്ക്
ജീവൻവെച്ചു തുടങ്ങി

വിദ്യാഭ്യാസ കാലഘട്ടത്തിലാണ് ഓർമ്മകളിൽ സൂക്ഷിക്കുന്ന സൗഹൃദങ്ങൾ വിടരുന്തത്. ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും വേലിക്കെട്ടുകൾക്കപ്പുറം നാം ഓരോരുത്തരും നമ്മുടെ മനസ്സിലെ ചിന്തകളും, സന്തോഷങ്ങളും, ദുഃഖങ്ങളും പങ്കുവെയ്ക്കുന്നത് സൗഹൃദങ്ങളിലൂടെയാണ്. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റേയും നാടിന്റേതുതന്നെയുമായ സാംസ്കാരിക മൂല്യങ്ങളിൽ ഒന്നായി സമൂഹം പറയുന്നത്, സൗഹൃദങ്ങൾ തന്റേതുതന്നെയായ ലിംഗങ്ങളിൽ പരിമിതപ്പെടുന്നു എന്നാണ്. ഇത്

കാലഘട്ടങ്ങൾ മാറുന്നതനുസരിച്ച് മാറാതെ പഴകിയ ചില ചിന്തകളാണ്.

ലിംഗഭേദമന്യേ പാശ്ചാത്യ നാടുകളിലും നമ്മുടെ നാട്ടിലും സൗഹൃദങ്ങൾ കാണാം. നമ്മുടെ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രവാണിജ്യമാത്രം. സ്ത്രീയും പുരുഷനും, ആണും പെണ്ണും ഏറ്റവും അടുത്ത സുഹൃത്തുക്കൾ ആവുന്നു. ഒരു പെൺകുട്ടിക്കും ആൺകുട്ടിക്കും ജീവിതകാലം മുഴുവൻ സുഹൃത്തുക്കളായി ജീവിക്കാൻ സാധിക്കുമോ? എന്തുകൊണ്ട് സാധിക്കില്ല! ഇങ്ങനെ ഒരു ചോദ്യത്തിനു പോലും

സ്നേഹിച്ചും പരസ്പരം തെറ്റുതിരുത്തിയും വഴക്കിട്ടും പരിഹസിച്ചും പ്രശംസിച്ചുമൊക്കെ അവർ അവരുടെ നസൗഹൃദത്തെ അർത്ഥപൂർണ്ണമാക്കും.



നിലയ്ക്കൊത്ത ബന്ധം

മുഖം

സൗഹൃദം എന്താണെന്ന്
യഥാർത്ഥത്തിൽ ബോധ്യ
പ്പെടാൻ തുടങ്ങിയാൽ
ലിംഗഭേദങ്ങൾ നമുക്ക്
വിഷയമല്ലതെയാവും.

ഇന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിൽ ഒട്ടോ
തന്നെ പ്രസക്തിയില്ല.
നമ്മുടെ ചെറുപ്പകാലം തൊട്ട്
നാം പറയുന്നതാണ് ബെസ്റ്റ്
ഫ്രണ്ട്. ഹൃദയവികാരങ്ങളോട്
ഒരുമിച്ച് യാത്രചെയ്യാൻ സാധി
ക്കുന്ന ഒരു സൗഹൃദം, അത്
അവനോ അവളോ ആവട്ടെ
പിന്നീട് കാലാന്തരങ്ങളിൽ പ
ല സൗഹൃദങ്ങൾ പോലെയും
അതു ദ്രവിക്കുന്നതായും അനുഭ
വമുണ്ട്. രണ്ട് പെൺകുട്ടികൾക്ക്
അല്ലെങ്കിൽ രണ്ട് ആൺകുട്ടി
കൾക്ക് പരസ്പരമുള്ള അതേ
സ്വാതന്ത്ര്യം ഒരാൾകുട്ടിക്കും
പെൺകുട്ടിക്കും ഇടയിൽ ഉണ്ടാ
വുമ്പോൾ സമൂഹം എന്തിന്
ആ ബന്ധത്തിന് മറ്റൊരർത്ഥം
കാണുന്നു. ആ നിമിഷം
സമൂഹം അവരുടെ പഴമയിൽ
തന്നെ വേരൂന്നി നിൽക്കുന്നു.
അതിനെതിരെ ക്രൂരമായി വാദി
ക്കുന്നു.

ആത്മാഭിമാനത്തോടെ
ജീവിക്കുന്ന ഒരു പെണ്ണിനും
ആണിനും ഏറ്റവും നല്ല സൗഹൃ
ദങ്ങളാകാം. സമൂഹം എന്ന
കണ്ണാടിയിലൂടെ നോക്കുമ്പോൾ
ആ ആത്മാഭിമാനം വ്രണപ്പെട്ടി
രിക്കും. എന്നാൽ സുബോധവും
സാമാന്യ ബുദ്ധിയും വിവരവും
മുള്ള ഒരാൾക്ക്, സ്വന്തം ചിന്ത

കളെയും പ്രവൃത്തികളെയും
സ്വയം നിയന്ത്രിക്കാൻ സാധി
ക്കുന്നവർക്ക് സമൂഹത്തിന്റെ
ഒരിക്കലും പരിണാമപ്പെടാത്ത
സിദ്ധാന്തങ്ങളെ വേണ്ട. സ്വയം
മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്ന
ഇത്തരം വ്യക്തികൾ തങ്ങളുടെ
സൗഹൃദങ്ങളെ മതിപ്പോടെ
കാണും. വലിയ വില നൽകി
അതിനെ കാത്തു സൂക്ഷിക്കും.
അവർ ആണായാലും പെണ്ണാ
യാലും ആ ബന്ധത്തിന് ഒരി
ക്കലും ഒരു കോട്ടവും തട്ടില്ല.
സ്നേഹിച്ചും പരസ്പരം തെറ്റു
തിരുത്തിയും വഴക്കിട്ടും പരി
ഹസിച്ചും പ്രശംസിച്ചുമൊക്കെ
അവർ അവരുടെ സൗഹൃ
ദത്തെ അർത്ഥപൂർണ്ണമാക്കും.

സൗഹൃദം എന്താണെന്ന്
യഥാർത്ഥത്തിൽ ബോധ്യപ്പെ
ടാൻ തുടങ്ങിയാൽ ലിംഗഭേദ
ങ്ങൾ നമുക്ക് വിഷയമല്ലതെ
യാവും. നല്ല സൗഹൃദങ്ങളെ
തിരിച്ചറിയാൻ ചിലപ്പോൾ
കാലങ്ങൾ എടുക്കാം. എങ്കിലും
സൗഹൃദം അതിന്റെ പൂർണ്ണ
അർത്ഥത്തോടെയാണ് രണ്ടു
പേർക്കിടയിൽ പ്രവർത്തിക്കു
ന്നത്.
അതിന്റെ മൂലം അത് അനു
ഭവിച്ചവർക്ക് മാത്രമേ മനസ്സിലാ
വുകയുള്ളൂ.

“ഒരാണിനും
പെണ്ണിനും ഇടയിൽ
പ്രണയത്തിനപ്പുറം
ചില ബന്ധങ്ങളുണ്ട്.
അത് സൗഹൃദത്തിൽ
നിന്നു തുടങ്ങി
സ്വന്തം കുടുംബാം
ഗത്തെ പോലെയോ
യി, പിന്നീട് സ്വന്തം
കൂടപ്പിറപ്പായി മാറു
ന്നു. ചിലർ അറി
യാതെ പോവുന്നതും
മനസ്സിലാക്കേണ്ടതു
മായ വലിയ സത്യം
ഇതാണ്.”



സാതി മുരളീധരൻ
Illrd Maths



തിരികെ കൊണ്ടുവന്നു... വസന്തത്തെ

കാലങ്ങളായി ഞങ്ങൾ ഭരിച്ച ഒരു കലാലയത്തിലെ യൂണിയൻ ഭരണം ഇടയ്ക്ക് അക്രമരാഷ്ട്രീയത്തിലേക്ക് വഴിമാറിയിരുന്നു. അന്ന് ആർജ്ജവത്തോടെ തിരിച്ചുപിച്ച് പൂർവ്വകരുടെ കഥ മനസിലുണ്ട്. അതാണ് കഴിഞ്ഞ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കാലയളവിൽ കരുത്ത് നൽകിയത്. 2016-17 യൂണിയൻ ഞങ്ങൾ കല്ലായിരുന്നു. പരാജയത്തെ പരാജയമായിക്കണ്ട് കാമ്പസിൽ ഞാനും എന്റെ പ്രസ്ഥാനവും പ്രവർത്തനം തുടങ്ങി. നഷ്ടപ്പെട്ട കോട്ട തിരിച്ചുപിടിക്കുക എന്നത് വളരെ ശ്രമകരമായ ദൗത്യമായിരുന്നു. ഉത്തരവാദിത്തമുള്ള വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനയുടെ യൂണിറ്റ് പ്രസിഡൻറ് എന്ന നിലയിൽ മുന്നിലുള്ളത് വലിയ വെല്ലുവിളിയായിരുന്നു. എന്നെയും പ്രസ്ഥാനത്തെയും വിശ്വസിച്ച നൂറുകണക്കിന് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സന്തോഷി

ക്കാനുള്ള വഴിയുണ്ടാക്കണം എന്നായിരുന്നു ആദ്യം മുതലുള്ള ചിന്ത. തൊട്ടു മുന്നിലത്തെ വർഷത്തെ പരാജയം എന്നത് വലിയ തിരിച്ചടി ആയിരുന്നില്ല. പരാജയപ്പെട്ടെങ്കിലും വരും കാലത്ത് ജയിക്കും എന്ന ആത്മീശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെയാണ് പ്രവർത്തിച്ചത്. വലിയ വലിയ വാഗ്ദാനങ്ങൾ നൽകിയാണ് അവർ വോട്ടുചോദിച്ചത്. യൂണിയൻ കിട്ടിയപ്പോൾ പക്ഷേ വിദ്യാർത്ഥികളെ പറ്റിച്ചു. നിലവാരമില്ലാത്ത യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മാതൃക അവർ കാട്ടിത്തന്നു. ഞങ്ങൾ പറയാതെ തന്നെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അത് ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതാണ് പ്രത്യേകത.

അങ്ങനെ ആദ്യവർഷ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അടുത്ത ബാച്ച് വന്നു. നൊബിളും വൈശാഖ്യം അഞ്ചലുമെല്ലാം കൈകോർത്ത് നടന്നു. പ്രസ്ഥാനത്തിലേക്ക്

മുഖം



ഡിർജിത്ത്
3rd Bsc Maths

ചേരാൻ കൂടുതൽ പേരെത്തി. വസന്തം തിരിച്ചുവരികയാണെന്ന് അന്ന് തോന്നി തുടങ്ങി. പിന്നെ പ്രവർത്തിക്കാൻ കൂടുതൽ ഊർജ്ജം ലഭിച്ചു.

അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ വീണ്ടുമൊരു തിരഞ്ഞെടുപ്പിന് തയ്യാറാവുകയായിരുന്നു. യാത്രകൾ സൗഹൃദങ്ങളെ ഊട്ടിയുറപ്പിക്കും എന്നത് എത്ര ശരിയാണ്. ഒരു മൈസൂർ യാത്രയാണ് മിഥുൻ കുന്നപ്പള്ളിയുടെ ഉദയത്തിന് തുടക്കം. ക്യാമ്പുകളെ ഇളക്കി മറിച്ച് അവൻ പ്രസംഗിച്ചു നടന്നു. യൂണിയൻ തിരിച്ചു പിടിക്കാൻ അവന്റെ വാക്കുകളിലെ സത്യസന്ധത തന്നെ ധാരാളമായിരുന്നു.

പക്ഷേ അവർ പതിയിരുന്ന് അക്രമങ്ങൾ അഴിച്ചു വിടാൻ തുടങ്ങി. പ്രവർത്തകരെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തിയും അക്രമിച്ചും ഒരുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പുറത്തുനിന്നുള്ള അക്രമി സംഘം വേട്ടയാടി. പക്ഷേ ഞങ്ങൾ തളർന്നില്ല. അക്രമങ്ങൾക്കെതിരെ എം.ജിയിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒറ്റക്കെട്ടായി മുന്നിട്ടിറങ്ങി. ഭൂരിഭാഗം കുട്ടികളും ഞങ്ങളൊപ്പം അണി നിരന്നു. ക്യാമ്പസ് അക്രമരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ തെളിവ് അവർ പറഞ്ഞു കൊണ്ടേയിരുന്നു. പെൺകുട്ടികളടക്കം നീലപൊൻ കോടിയേന്തി പ്രകടനത്തിനിറങ്ങി. വസന്തത്തിലേക്ക് ഞങ്ങൾ അടുത്തുകൊണ്ടേയിരുന്നു. തല്ലിക്കൊടുത്തിയപ്പോൾ ആളിക്കത്തിയ ആവേശം എം.ജിയിൽ പുതുജീവൻ വിതറി.

യൂണിയൻ തിരിച്ചു പിടിക്കണം എന്നാഗ്രഹിച്ച് പ്രവർത്തിച്ച സ്വപ്നം കണ്ട പ്രയത്നിച്ച എത്രയോ രാത്രികൾ. ഒരു ദിവസം ഞാനും അമർജിത്തും ബൈക്കിൽ പോകുമ്പോൾ തെന്നി വീണ് അതുവശം നന്നായി പരുക്കേറ്റു. സംഘടന പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായുള്ള തിരക്കു പിടിച്ച ഓട്ടത്തിനിടയിൽ പറ്റിയ



അപകടമാണ്. അന്ന് ചോരവാർന് വേദനിക്കുമ്പോഴും അമർ പറഞ്ഞത്, ഇത്തവണ യൂണിയൻ പിടിക്കണം എന്നും അതിനീ വേദനയൊന്നും പ്രശ്നമല്ലെടാ എന്നുമായിരുന്നു.

അങ്ങനെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ഗോഡയിൽ ഞങ്ങൾ ഏറ്റുമുട്ടി. അവർ അക്രമം ആയുധമാക്കിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ആശയം ആയുധമാക്കി. അവർ വ്യക്തിഹത്യ നടത്തിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ സ്നേഹം വിതറി. അവർ പകപോക്കാൻ സമയം കണ്ടെത്തിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ ചേർത്തുപിടിക്കാൻ സമയം കണ്ടെത്തി. അങ്ങനെ എം.ജിയിൽ യൂണിയൻ തിരിച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ട് പുതുവസന്തത്തിന് ഞങ്ങൾ തുടക്കമിട്ടു. എം.ജിയിലെ പ്രബുദ്ധരായ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രതാപകാലത്തിലേക്ക് കലാലയത്തെ എത്തിച്ചു.

പരാജയം ഉൾക്കൊള്ളാൻ അവർ തയ്യാറായിരുന്നില്ല. പെൺ കുട്ടികളോട് പോലും അവർ അമർഷം പ്രകടിപ്പിച്ചു. പുറമെ നിന്നുള്ള ഗുണ്ടകളെ വച്ച് ഭീ

ഷണിപ്പെടുത്താനും ആക്രമിക്കാനും അവർ തക്കം പാർത്തിരുന്നു. പക്ഷേ ഞങ്ങൾ പോരാടി ജയിച്ചവരായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഭയമില്ലായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി മുന്നോട്ട് നീങ്ങി.

ഒരു യൂണിറ്റ് പ്രസിഡൻറ് എന്ന നിലയിൽ എനിക്ക് താങ്ങായി നിന്നവർ ഒരുപാടാണ്. എല്ലാവരുടെയും പേരെടുത്ത് പറയുന്നില്ല. ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയതിന് പിന്നിലെ ത്യാഗത്തെ കുറിച്ച് കൃത്യമായിരുന്നില്ല. ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും മികച്ച ഒരു കാലഘട്ടമായി എം.ജി. ഉണ്ടാകും. ഒരു ജാനാധിപത്യ മതേതരത്വ വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനത്തെ നയിച്ച ഒരു കൊല്ലം വലിയ അനുഭവങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചാണ് കടന്നു പോയത്. എല്ലാവർക്കും നന്ദി. വിയർപ്പൊഴുക്കിയവരെയെല്ലാം മനസിൽ ഓർക്കും. പഠിച്ചു മാറ്റാനാവാത്ത സൗഹൃദമാണ് ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ലഭിച്ചത് എന്ന കാര്യത്തിൽ സശയമില്ല.

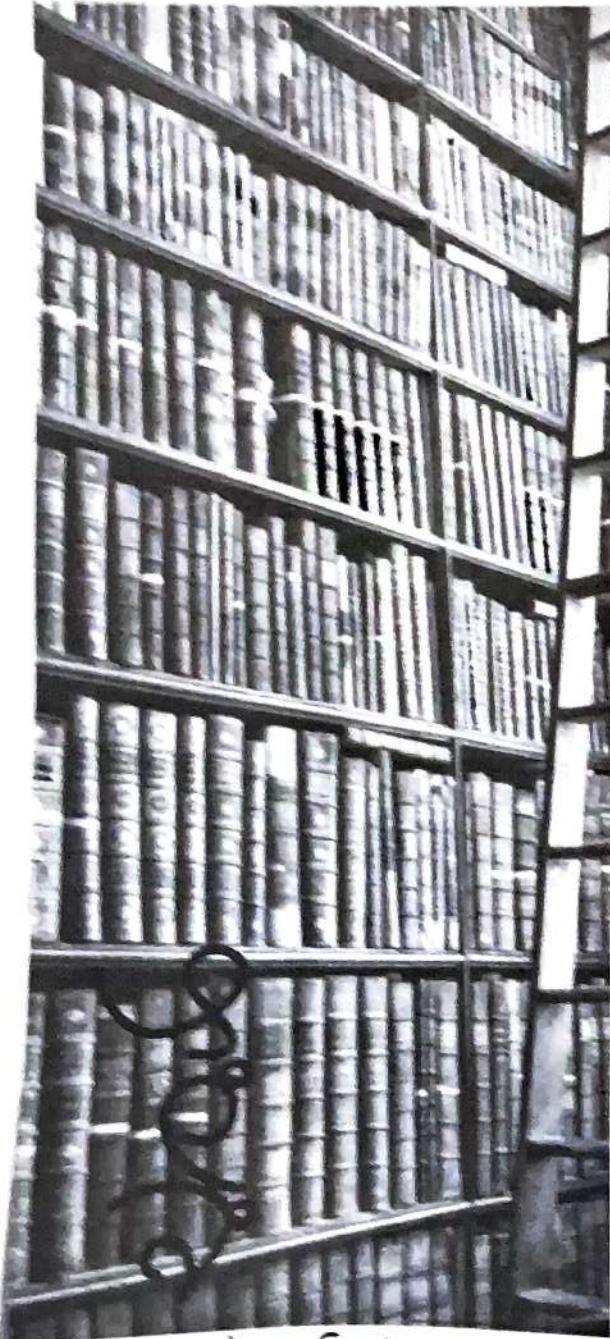
എം.ജിയിൽ എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട ഒന്നുകൂടിയുണ്ടായിരുന്നു. തെറ്റിദ്ധാരണയുടെ അകൽച്ചയിൽപ്പെട്ടുപോയ സൗഹൃദം. എന്റെ അവിവേകം കൊണ്ടോ തെറ്റിദ്ധാരണകൊണ്ടോ, തെറ്റുകൾ കൊണ്ടോ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ഒരാൾ.. അതങ്ങനെ ഇരിക്കട്ടെ.. കനലുപോലെ...

നേട്ടങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ നീ മാത്രം മാറി നിൽക്കട്ടെ...

കലാലയത്തോട് നന്ദി മാത്രം.. എതിർത്തുതോൽപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ച രാഷ്ട്രീയ എതിരാളികളോട് ഒന്നേ പറയാനുള്ളൂ... 'അന്നേ ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞില്ലേ... എം.ജി കണ്ട് കൊതിക്കണ്ടാന...' ●

“എനിക്ക് കേൾക്കാം,
ആ പ്രണയലേഖനത്തിലെ
ഓരോ വാക്കുകളിലുമുള്ള
ആ കാമുകിയുടെ
ഹൃദയമിടിപ്പുകൾ.”

”



“ഞാൻ പ്രണയിക്കുകയായിരുന്നു നിന്നെ, ഇത്രയും കാലം, സത്യം”

അന്നും പതിവുപോലെ സമരം കഴിഞ്ഞു ബാക്കി സമയം എങ്ങനെ കഴിച്ചുതീർക്കുമെന്നറിയാതെ ലൈബ്രറിയുടെ പടികൾ ഓടിക്കയറി. സുനിയേട്ടനോട് സലാം പറഞ്ഞ് നേരെ മലയാളം കഥകൾ സൂക്ഷിച്ച മൂലയിലേക്ക്. കുശുത്തു തുടങ്ങിയ ആ പഴയ തടി അലമാരയുടെ അവസാന തട്ടിൽ ഏഴാമത്ത് ആ പുസ്തകം.

കാമുകനെ കാത്തിരിക്കുന്ന ഒരു പ്രണയലേഖനം, ഇരുപതു വർഷങ്ങൾക്കിപ്പുറവും ആ പുസ്തകത്താളിൽ അനക്കമില്ലാതിരിക്കുന്നു. അങ്ങുതമായിരുന്നു എനിക്ക്, ഇത്രയും കാലം ആ പ്രണയലേഖനം ഈ പുസ്തകതാളിൽ ഒരുവിരൽ സ്പർശം പോലുമേൽക്കാതെ കിടന്നതിൽ.

ഞാൻ പുറംപട്ട ഒന്നു കൂടി മറിച്ചുനോക്കി. അതെ, അതുതന്നെ ഞാൻ വായിക്കാനേറെ കൊതിച്ചിരുന്ന “പത്മരാജന്റെ പ്രണയകഥകൾ”.

പിന്നെ എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു ചോദ്യമായിരുന്നു.

“ഇരുപതു വർഷത്തിനിടയിൽ ഈ ലൈബ്രറിയിൽ വായിക്കുവാനും പ്രണയിക്കുവാനും വന്നവരിൽ ഒരാൾ പോലും ഈ പുസ്തകം മറിച്ചുനോക്കാതെ

പടിയിറങ്ങിയതെന്തേ?” തെറ്റാണ്, മറ്റൊരാളുടെ പ്രണയലേഖനം വായിക്കുന്നത്.

പക്ഷെ, ഇന്നേവരെ ഒരു പ്രണയലേഖനം പൊലും എന്നെ അഭിസംബോധന ചെയ്ത് ഇറങ്ങിയിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ ഒരു കൗതുകം, ഞാൻ വായിച്ചുതുടങ്ങി.

“ഞാൻ പ്രണയിക്കുകയായിരുന്നു നിന്നെ, ഇത്രയും കാലം, സത്യം. നീ എനിക്ക് പിന്നിൽ നിൻറെ പ്രണയം വെളിപ്പെടുത്തിയ നിമിഷം മുതൽ, ഞാൻ അതിലേറെ പ്രണയം എൻറെ മനസ്സിലൊളിച്ചുവിട്ടു നിൻറെ ഹൃദയം മിടിക്കുന്നത് എനിക്ക് വേണ്ടിയാണെന്ന് നീ പറഞ്ഞപ്പോഴും, എൻറെ ഹൃദയസ്പന്ദനം നീ കേൾക്കാതിരിക്കാൻ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.

ഇന്ന്, കോളേജ് ജീവിതത്തിലെ ഈ അവസാന ദിനത്തിൽ, ഞാൻ നിന്നോട് ഈ പുസ്തകം വായിക്കാൻ പറഞ്ഞാലുടൻ നീയിതു തേടി വരുമെന്നെനിക്കറിയാ. നേരിട്ടു പറയാൻ വയ്യാത്തതുകൊണ്ടാണ്. ഈ പ്രണയകാവ്യത്തിലെ കോടാനുകോടി വാക്കുകൾ സാക്ഷിനിർത്തി, നീ കൊതിച്ച ആ വാക്ക് നിൻറെ കാമുകിയിൽ പറയുന്നു. “എനിക്കിഷ്ടമാണ്”.

വൈകുന്നേരം കോളേജിലെ ദേവദാരുവിന് കീഴിൽ ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടാവും". എന്ന് നിൻറെ സ്വന്തം കാമുകി."

അവൾ ഒളിപ്പിച്ചുവെച്ച പ്രണയം, അവനീ നിമിഷം വരെയും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഉണ്ടെങ്കിൽ അതിവിടെ കാണുമായിരുന്നില്ല.

തിരിച്ചുകിട്ടാത്ത പ്രണയം സൂക്ഷിക്കുന്ന അവൻറെ ഹൃദയം പോലെ, അവസാന നിമിഷം വെളിപ്പെടുത്തിയ പ്രണയത്തിന് ഉത്തരം കിട്ടാതിരിക്കുന്ന അവളുടെ ഹൃദയം പോലെ, എന്റെ ഹൃദയവും വിങ്ങി.

"എന്താ?" ഒരു ചിരിയോടെ ലൈബ്രേറിയൻ ചോദിച്ചു.

"ഒരു കത്ത്, ഈ പുസ്തകത്തിനുള്ളിൽ".

"കത്ത്ല്ല, പ്രണയലേഖനം അല്ലേ?"

ഞാൻ തലയാട്ടി.

അതെടുക്കണ്ട, അവിടെയിരുന്നോട്ടെ, വർഷങ്ങളായി അതവിടെയിരിക്കുകയാണ്.

"അപ്പോ, ഇതുവരെയാരും?"

"ആ പുസ്തകത്തിന്റെ അവസാനം നോക്കൂ!"

ഞാൻ മറിച്ചുനോക്കി, ഇരുപതുവർഷങ്ങൾക്കിടയിൽ, പലപ്പോഴായി ആശംസയെഴുതി തിരികെ വെച്ച മൂന്നുറ്റിയമ്പത്തിയെട്ടു പേരുകൾ! എന്റെ ചോദ്യത്തിനുള്ള ഉത്തരം അക്കമിട്ട് നിരത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു, 358!

"നിന്നെ പോലെ ഈ പുസ്തകം വായിക്കാൻ കൊതിച്ച് വന്ന ഇവരാരും തന്നെ ഈ പുസ്തകമെടുത്തിട്ടില്ല. വിങ്ങുന്ന മനസ്സും, വിറക്കുന്ന വിരലുകളുമായി ആശംസ എഴുതി തിരികെ വെച്ചു, ഞാനടക്കം, മൂന്നുറ്റിയമ്പത്തിയെട്ട് വ്യക്തികൾ! വർഷങ്ങളായി, ആ പ്രണയലേഖനം കാത്തിരിക്കുകയാണ്, അവളുടെ കാമുകനെ". ലൈബ്രേറിയൻ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ഞാൻ ആ ഒരിക്കൽ കൂടി നോക്കി.

എനിക്ക് കേൾക്കാം, ആ പ്രണയലേഖനത്തിലെ ഓരോ വാക്കുകളിലുമുള്ള ആ കാമുകിയുടെ ഹൃദയമിടിപ്പുകൾ.

"പ്രണയം, നിശബ്ദതയാണ്, പങ്കുവെയ്ക്കാൻ വാക്കുകളോ, സ്വപ്നങ്ങളോ, നിമിഷങ്ങളോ ഇല്ലാതെ തന്നെ വാചാലമാകുന്ന നിശ്ബ്ദത" പ്രണയ സാക്ഷാത്കാരം നേർന്നുകൊണ്ട്, 359. വൈശാഖ്

അനുഭവ

Vaishak

Charles



വൈശാഖ്
1st C.S

പിന്നെയൊപ്പം...

സ്ഥിരം പല്ലവികേട്ട് പുസ്തകം പുഞ്ചിരിച്ചു
തുടക്കത്തിലെ അവ്യക്തത
അവനെ ഭയപ്പെടുത്തി
പിന്നെ ആഴങ്ങളിലേക്കൊരെന്നി നോട്ടം
കയ്പുള്ള വഴികളെൻ മനം മടുപ്പിച്ചു
ക്ലാസിൽ സ്വയം പര്യാപ്തമായ വരികൾ
നൂലുകൾ വേർപെട്ട് ചിതറിപ്പിടയുന്നു
എളുപ്പ വഴികൾ അടഞ്ഞിരിക്കുന്നു
നഷ്ട ബോധത്തിൽ ആഴിയിലവനിറങ്ങിച്ചെന്നു.

വിജയവാതിലുകൾ തുറക്കുമായിരുന്നു
തുന്നിച്ചേർത്തലുകൾ സാധ്യമായിരുന്നു
കഠിനവഴികൾ അതിജീവിക്കുമായിരുന്നു
കയ്പിനെ ആസ്വദിക്കുമായിരുന്നു
ഇനിയുമുണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞെങ്കിൽ



മുഹമ്മദ് ഹയനാസ്
IInd C.S



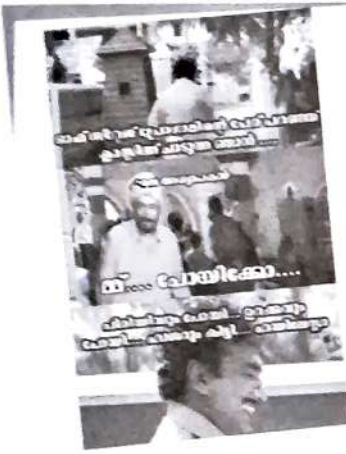
ലൈക്സ്

ആസ്വാദകർ ഇല്ലാത്ത,
വായനക്കാർ ഇല്ലാത്ത സൃഷ്ടി
അതാണ് ഇന്നു രചനകൾ
നീ നിന്റെ രചനകൾ
ഫെയ്സ്ബുക്ക് പോസ്റ്റിലിട്ടു
ലൈക്കിനായി കാത്തിരിക്കട്ടെ
സാഹിത്യകാരന്മാർ ഇപ്പോൾ ഫെയ്സ്ബുക്കിലാണ്
അക്ഷരവിശുദ്ധി ഇന്ന് ഓൺലൈനിലാണ്
നിന്റെ രചനകൾക്കു വെറും
മഷിത്തണ്ടിന്റെ പ്രസക്തിയിലും
അവിടെ പ്രസക്തി നിനക്കു കിട്ടുന്നത്
ലൈക്കിലാണ്.



നീതു കൃഷ്ണ.ടി
IInd BCom

മുഖം



വാ യ ത്താ ളം

- ഷഹൽ : എടാ ജോസഫേ, ഈയൊരു കഥയെഴുതി തരാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്... എഴുതിയാ...
 ജോസഫ് : നി പെടയ്ക്കാതടാ.. തരാം
 ആഗൽ : എടാ പൊട്ടാ നീയല്ലാതെ ആരെങ്കിലും ഇവനോടൊക്കെ കഥ എഴുതാൻ പറയുവോ?
 ജോസഫ് : എന്നാടാ എനിക്കൊരു കൊറവ്?
 സാനിച്ചൻ : കൊറവേയൊള്ളൂ!
 വിജിൽ : സാനിച്ചാ "Don't underestimate the real power of a common Joseph"
 റമീസ് : ഓ... എന്തൊരു ചളിയാടെയ് ഇത്. ദുരന്തോ!!!
 സാനിച്ചൻ : വിജിലേ, നിന്റെ ഇന്നത്തെ കോട്ട കഴിഞ്ഞു. ഇനി വാ തുറക്കരുത്.
 ഹിരൺ : അല്ലടാ സാനിച്ചാ, ഈ എന്താ എഴുതുന്നേ?
 സാനിച്ചൻ : മലയാളം അസൈൻമെന്റ്
 ജോസഫ് : ഏത് അസൈൻമെന്റ്
 സാനിച്ചൻ : മറ്റേ എൻമകളുടെ അന്വദാനം എഴുതണ്ടേ...
 റമീസ് : എട പോട്ടാ..... എൻമകളെ എല്ലാം ഫസ്റ്റ് സെമ്മിലെലല്ലേ. ഇതിപ്പോ നലോമറ്റോ എത്തി. ഹീരാ ഓനിപ്പോ ഫസ്റ്റ് സെമ്മിലാ...
 ഹിരൺ : ഓനതുകയിഞ്ഞിറ്റിപ്പാ ക്ലാസീവരുണേ. അതോണ്ടാടാ...
 സാനിച്ചൻ : ആ... അന്ന് ഞാൻ എഴുതാൻ തുടങ്ങിയതാ. ഇതുവരെ തീർന്നില്ല.
 ഷഹൽ : ഡിഗ്രി കയ്യുമ്പോങ്കിലും കൊടുക്കോ നീയിത്?
 ആഗൽ : നിങ്ങളവനെ കൊച്ചാക്കുവൊന്നും വേണ്ട.
 റമീസ് : മലയാളം മിസ്സിന്റെ പെറ്റാണ് സാനി.
 ജോസഫ് : രണ്ടാളും കൂടി തള്ളിത്തള്ളി കോളേജ് മറിച്ചിടുവോ?
 ആഗൽ : തള്ളുന്നത് നിന്റെ മറുവൾ!
 ഹിരൺ : അതേതാണീ "മറുവൾ"?
 ആഗൽ : അയ്യോ, അതറിയില്ലേ... ബി.കോമുമായി ജോസഫിന്റെ ദിവ്യപ്രേമം.. "ലവ് അറ്റ് ഫസ്റ്റ് സൈറ്റ്"
 ജോസഫ് : ചുമ്മാ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞാലുണ്ടല്ലോ... എവിടെ ആരുടെ കുറ്റമുണ്ടെന്ന് നോക്കി നടന്നോണം. ഇനി മേലാൽ എന്നെക്കുറിച്ചെന്തെങ്കിലും അപവാദം പറഞ്ഞുന്ന് ഞാനറിഞ്ഞാലെന്റെ തനി കൊണം നീയറിയും.
 സാനിച്ചൻ : അടിച്ച് ഭിത്തിയേ കേറ്റടാ അവനെ.
 വിജിൽ : ഓനത്തൊട്ടാ നീ മരിച്ച് സാനിച്ചാ...
 ആഗൽ : ഓ.. ഒന്നു നിർത്തുവോ പ്ലീസ്.. വേണേൽ പൈസ തരാ. ഇത്രേംകാലം ജോസഫിനെ സഹിച്ചാ മതിയാരുന്ന്. ഇനിയിപ്പോ...
 ഷഹൽ : എല്ലാരും മാഗസിനിലേക്ക് എന്തേലും രചനകൾ തരണ്ടേ...
 സാനിച്ചൻ : നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ... ജോസഫിന്റെ ജീവിതകഥയെഴുത്.
 റമീസ് : എന്നിട്ട് വേണം 'എ' സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കിട്ടാൻ.
 ഫ്രീക്ക് : 'എ' സർട്ടിഫിക്കറ്റോ? എന്തേ 'ബി' സർട്ടിഫിക്കറ്റ് എക്സാമെല്ലേ ഞങ്ങളെഴുതിയേ..
 റമീസ് : ഓ... ദാരിദ്ര്യം... എന്തേ അയിനിത് എൻ.സി.സി. എല്ല
 ഹിരൺ : നാജിയേ, ആരാ ഈ അവർ?
 നാജിയ : ഹസീനാ മിസ്സ്.
 ഷഹൽ : എന്റുമ്മോ... വിജിലേ, നീ വരുന്നോ? ക്യാന്റീനിപ്പോവാ...
 ഷാനിൽ : അതിനിപ്പോ ക്യാന്റീനില്ലല്ലോ.....!!!

ശ്രീ

മുറുക്കാൻ

ദൂരവർക്ക് മുറുക്കാന്റെ മണമായിരുന്നു.

ഒരു നീണ്ട ഇടവേളയ്ക്ക് ശേഷം വീണ്ടും ആ മടിയിൽ തലവെച്ച് കിടക്കുമ്പോൾ ആ മണം അവളുടെ സിരകളിലേക്കും ഒഴുകിയിറങ്ങി.

അവരുടെ കറുത്ത് കൊലുന്ന നെയ്യുള്ള ശരീരവും വിരിഞ്ഞ നെറ്റിയും അവൾക്കുമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അവരുടെ വരണ്ട കണ്ണുകൾക്ക് പകരം അവൾക്ക് നനവാർന്ന ചെറിയ കണ്ണുകളായിരുന്നു. എഴുപതുകളിലും വാർധക്യത്തിന് സ്ഥാനം നൽകാത്ത ശരീരവും മനസും ഒരു തെളിവായിരുന്നു. രാപ്പകൽ പണിയെടുത്ത് രണ്ട് മക്കളെ ഒറ്റയ്ക്ക് വളർത്തിയ ജീവിതത്തിന്റെ തെളിവ്.

വിധിയുടെ മുമ്പിൽ അവർക്ക് ഒരിക്കലേ തലകുനിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുള്ളൂ. ഇരുപത്തൊൻപതാം വയസിൽ കുട്ടികളുമായി സ്വന്തം വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങിയതോടെ വിധിയുടെ ആ ഭീഷണിയെയും അവർ തോൽപ്പിച്ചു. അന്ന് തൊട്ട് മദ്യത്തിന് ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവെച്ച ഭർത്താവിന് പകരം വെറ്റിലസഞ്ചി കൂടെകൂട്ടി. പണിയെടുത്ത് തളർന്നപ്പോഴും ഉറക്കം വരാത്ത രാത്രികളിലും ചോര

യുടെ ചുടുള്ള ചുവന്ന കുറ അവർ നീട്ടിത്തുപ്പി.

അവരുടെ കൈയിൽ മഞ്ഞ പിടിച്ച തഴമ്പിന് പകരം ഒരു പേനയായിരുന്നെങ്കിൽ അവർ ഫെമിനിഷിയെന്ന് മുദ്രകുത്തപ്പെടുമായിരുന്നു.

തലയുയർത്തി വെച്ച് ഉറച്ച കാലടികളുമായുള്ള അവരുടെ നടത്തം കണ്ട് ചിലരെങ്കിലും അവരൊരു ട്രാൻസ് മെൻ ആണെന്ന് അടക്കം പറയുമായിരുന്നു.

മുറ്റം നിറയെ ഉള്ള മുറുക്കാൻകുറ കൊണ്ടുള്ള ചിത്രങ്ങൾ പോലെ അവളുടെ മനസിലും അവരുടെ മുഖം കുറ പിടിച്ചുനിന്നു. ആ മുഖം ഓർത്തപ്പോഴൊക്കെ നീറടക്കയുടെയും വെറ്റില മുറുക്കിയതിന്റെയും ഗന്ധം അവളുറ്റിഞ്ഞു.

സിഗരിറ്റിന്റെ പുക കൊണ്ട് ശ്വാസം മുട്ടിയപ്പോഴൊക്കെ അവൾ ശ്വാസം ആഞ്ഞു വലിച്ചു. ഓർമകളിൽ നിന്ന് ജീവിക്കാനുള്ള ലഹരിയുടെ ആ മണം വീണ്ടെടുക്കാനായി. പക്ഷേ അവർക്ക് ഒരിക്കലും അവരുടെ മനസിന്റെ ഉറപ്പ് കിട്ടിയിരുന്നില്ല. അതുമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അവളുടെ കണ്ണുകൾ വീണ്ടും വീണ്ടും നിറയുമായിരുന്നില്ലല്ലോ.



സന്ധ്യ.എ.കെ
1st Physics

ഉള്ളുപിറകു



ഒത്തരി നാളായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു ഉമ്മാന്റെ കൈ കൊണ്ട് ചോറ് കഴിക്കണമെന്ന്. തെല്ലൊരു മടി ഉണ്ടെന്നു ഉമ്മാനോട് ചോദിക്കാൻ. എന്നാലും ആഗ്രഹമല്ലേ എന്ന് കരുതി ചോദിച്ചു.

ഉമ്മാ അനക്ക് ചോറ് വാരി തരുമോ?

ഇക്കേന്താട നാണമില്ലേ ഇത്രയും വയസായിട്ട് വാരി തരണം പോലും. കുറച്ചുനേരം കൊഞ്ചിയത് കൊണ്ട് ഉമ്മ സമ്മതിച്ചു. അന്റെ കയ്യാന്നും വൃത്തിയില്ല മോനേ. ഞാനെങ്ങനെയോ വാരി തരിക. അതൊന്നും സാരമില്ല. ഉമ്മാ...കൈ കഴുകി ഇനി വൃത്തിയായില്ലേലും കോയപ്പമില്ല.

ഉമ്മ വാരിതരുന്ന് ഞാൻ ആസ്വദിച്ചു കഴിക്കുന്നതിനിടയിലാണ് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത് ഉമ്മാന്റെ കൈ മൊത്തം തഴമ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. പരുക്കൻ ഉള്ളൻ കൈ മുക്കാലും കറുത്തിരിക്കുന്നു. വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് ഇതേ കൈകൊണ്ട് എന്നെ കുളിപ്പിച്ചപ്പോൾ എന്ത് സോഫ്റ്റായിരുന്നു. അന്നത്തെതിൽ നിന്നും ഇന്ന് ഉമ്മയുടെ കൈക്കുമ്പിൾ മാറിയിരിക്കുന്നു. അല്ല മക്കൾക്ക് വേണ്ടി മാറ്റം കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു.

ഇതുകൂടി കഴിക്ക് മോനേ എന്ന് എന്നെ നിർബന്ധിച്ചു. കഴിപ്പിക്കുമ്പോൾ നഷ്ടപ്പെട്ടതെന്തോ തിരിച്ചു കിട്ടുന്നു എന്ന തോന്നൽ ഉമ്മാന്റെ കണ്ണിൽ നിന്ന് എനിക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു...

നഷ്ടപ്പെട്ടതെന്തോ തിരിച്ചു കിട്ടുന്നു എന്ന തോന്നൽ ഉമ്മാന്റെ കണ്ണിൽ നിന്ന് എനിക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു...



ഷാസിർ പി എസ്
IIIrd BBA

ശ്രദ്ധ



ചുമർ ചിത്രങ്ങൾ

മിഴക്കാലമാണ് ഓരോ പുതിയ വർഷത്തിന്റേയും തുടക്കം കുറിക്കുന്നത്. പെയ്തിറങ്ങുന്ന മഴത്തുള്ളികളോട് കൂശലം പറഞ്ഞ് ഓരോ കലാലയത്തിന്റേയും മടിത്തട്ടിലേക്ക് നടന്നുകുന്ന് മനോഹരമായ ഓർമ്മകൾ. പടിയിറങ്ങുന്ന കാലങ്ങളിൽ ഒരു പേമാരിയിൽ ദിവസങ്ങളും വർഷങ്ങളും ഒലിച്ചിറങ്ങുമ്പോൾ അവശേഷിക്കുന്നത് ഓർത്തെടുക്കാൻ മാത്രം ബാക്കി നിൽക്കുന്ന ചെളിപുരണ്ട ശിലാപാളികളായ നിമിഷങ്ങളാണ്. ഇഷ്ടങ്ങളുടെയും അനി

ഷ്ടങ്ങളുടെയും തീചുളയിൽ ഉരുക്കിവാർത്തെടുത്ത ജീവിതത്തിന്റെ മനോഹരമായ കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്.

ഒരു കാലഘട്ടം വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ച് വന്നുപോയ മണ്ണാണ് എം.ജി പാകമാവാത്ത കാലടികളിൽ കാലുറപ്പിച്ച് നിൽക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഒരു ശിശുവിന്റെ അവസ്ഥയിലാണ് ഇന്ന് ഞാൻ. സ്കൂൾ യൂണിഫോമിന്റെ കെട്ട് പൊട്ടിച്ച് ക്യാപസിന്റെ സ്വതന്ത്ര്യ കാലഘട്ടത്തിലേക്കുള്ള പ്രയാണം എം.ജിയെ കണ്ട ദിനം മുതൽ തുടങ്ങി. പുറമേനിന്ന് നോ

എന്തോ ഓരോ ദിവസങ്ങൾ കഴിയും തോറും അകലാൻ പറ്റാത്ത ഒരാളായി മാറുന്നു.

കുമ്പോൾ കാണുന്ന വെറും ഒരു കല്ലിൽ കെട്ടിപൊക്കിയ കെട്ടിടം അല്ല എം.ജി, ഒരുപാട് ചിന്തകൾ തമ്മിലുരസിയ, മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ മുഴങ്ങിയ, ഒരു പാട് ബുദ്ധിജീവികൾ പടികടന്നുപോയ അകത്തളം. വന്നിറങ്ങിയ ദിവസം മുതൽ ആഘോഷമാണ്. ചുറ്റിലും എന്തിനും തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന സീനിയേഴ്സ്, സങ്കല്പങ്ങളിൽ മീശ പിരിച്ചും, കണ്ണുരുട്ടിയും, പേടിപ്പിച്ചും അവർ എം.ജിയിൽ മധുരം തന്ന് കൈപിടിച്ച് സ്വീകരിക്കുന്നു. കാഴ്ചപാടുകളെ വെട്ടിതിരുത്തി തുടങ്ങിയത് അവരായിരുന്നു. ഓരോദിവസവും ഓരോരോ വ്യത്യസ്തതകൾ നിറഞ്ഞ് നിന്നിരുന്നു. ആവേശത്തോടെ ക്ലാസ്സ്മുറികളിൽ കയറിയിറങ്ങി പ്രസംഗിക്കുന്നവരെ കണ്ടപ്പോൾ അത്ഭുതം തോന്നി. എവിടെയും തൊട്ടാൽ പൊട്ടുന്ന എനർജിയാണ്. ക്ലാസ്സ്മുറികളിലെ ചുമരുകൾ മാത്രമല്ല ജീവിതം. ഒരുകൂട്ടം വിദ്യാർത്ഥികളാണ് ജീവിതം കണ്ടെത്തുന്നതെന്ന് പഠിപ്പിച്ച് തന്നത് എം.ജിയാണ്.

ശരിക്കും എനിക്ക് തോന്നുന്നത് പകൽ ഞങ്ങളോടും രാത്രിയിൽ ഇതിലൂടെ ഓടിക്കൂന്ന തന്നെ പ്രണയിക്കുന്ന ആത്മാക്കളോട് കഥപറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഒരാളാണ് എം.ജി.യെന്നാണ്. കാരണം എന്റെ അനുഭവത്തിൽ പഠിച്ച സ്കൂളിന്റെ പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ വാട്സാപ്പ് ഗ്രൂപ്പിൽ മാത്രം ഇടക്കിടെ ഹലോപറഞ്ഞ് മുങ്ങുന്ന ഒരുപിടി ആൾക്കാരെയാണ്. പക്ഷേ അത് മുഴുവനായും തിരുത്തി തന്നത് ഈ കോളേജാണ്. ഫോസിലുകൾ തിരഞ്ഞ് പോയാൽ അവസാനിക്കാത്ത അത്രയും ഉണ്ടെന്ന് കോളേജിലെ ഓരോ പരിപാടിയും എടുത്ത് കാണിച്ചു. ഓരോ സീനിയേഴ്സിന്റെ ഉള്ളിലും ഊർജ്ജം നൽകുന്നത് കഴിഞ്ഞ് പോയ



നാളെ പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ വരുന്ന തലമുറക്ക് ഓർത്തെടുക്കാൻ എന്റെ മുഖവും വേണം. ശരിക്കും പ്രണയമാണ് നിന്നോടെനിക്ക്.

തലമുറയാണ്. പരിചയം പുതുക്കുന്ന, കൗശലം പറയുന്ന ഇവരുടെ സൗഹൃദം എങ്ങനെയാണ് എന്നത് അവശേഷിക്കുന്ന ചോദ്യമാണ്.

കോളേജിനെ ആവേശത്തിന്റെ പരകോടിയിൽ എത്തിക്കുന്നത് കോളേജ് ഇലക്ഷനാണ്. ശരിക്കും ക്ലാസ്സ്മുറികളെ മറന്നുപോയ നാളുകളാണ്. എം.ജി.യുടെ മുഖത്ത് ചായം പുശി മനോഹരമാക്കി തീർക്കുന്നവർ, ചിരിച്ചും തമാശപറഞ്ഞും വോട്ട് ചോദിക്കുന്നവർ, ക്ലാസ്സ്മുറികളിൽ ശബ്ദ വിസ്ഫോടനം നടത്തുന്നവർ, അങ്ങനെ കലാലയത്തിന്റെ പൂർണ്ണ ഉണർവും ഞാൻ കണ്ട ദിവസം. എന്നും

ഇങ്ങനെ തന്നെ തുടരണമെന്ന് കരുതിയ ദിവസങ്ങൾ.

കൊതിക്കുന്നതിനൊക്കെ ആയുസ്സ് കുറവാണെന്ന് പറഞ്ഞത് സത്യമാണ്. എല്ലാം കെട്ടടങ്ങിയപ്പോൾ പരീക്ഷ മൂന്നിൽ വാ പൊളിച്ച് നിൽക്കുന്നു. കറങ്ങി നടന്നതിന്റെ ശിക്ഷയായി രാത്രികൾ ഉറക്കം നിഷേധിച്ചു. അങ്ങനെ മനോഹരമായി പരീക്ഷകളെ അതിജീവിച്ചു. ഇത് ഇടക്കിടെ വന്ന് പോകുന്ന പ്രതിഭാസമായതു കൊണ്ട് ആവർത്തനം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നില്ല.

എം.ജി. ഫുൾ കളർ ഫുൾ ആയി. എന്തോ ഓരോ ദിവസങ്ങൾ കഴിയും തോറും അക

മുഖം



ലാൻ പറ്റാത്ത ഒരാളായി മാറുന്നു. ക്ലാസ് ഒരു സംഭവമാണ്. ശരിക്കും കൂടെ കറങ്ങിനടക്കാൻ വരുന്ന ചക് കുട്ടുകാരാണ് കൂടുതൽ മനോഹരമാക്കുന്നത്. എല്ലാ ക്ലാസിലും ഉള്ളത് പോലെ പേര് മാറ്റി ക്ലാസിൽ കറങ്ങുന്ന പാച്ചുവും കോമളനും ചാണ്ടിയുമൊക്കെയാണ് താരങ്ങൾ (ഓരോരുത്തരും അവസരങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് രൂപം മാറുന്നവരാണ്) പിന്നെ എന്റെ കൂടെ ചേർന്ന് നടക്കുന്ന വാലുകളും സൗഹൃദത്തിന്റെ നൂലിഴകളിൽ കോർത്ത് ചേർത്ത ഇവരുമായുള്ള ദിവസങ്ങൾ അവസാനിക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

ക്യാമ്പസ് എന്ന് പറയുമ്പോൾ പ്രണയം പറഞ്ഞ് എഴുതേണ്ട ഒന്നല്ല. വന്ന നാൾ മുതൽ ക്യാമ്പസിന്റെ ഇടനാഴികളിൽ പ്രണയത്തിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ മാറി മറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഏതൊരു കാലഘട്ടമായാലും പ്രണയത്തിന്റെ തീവ്രതയ്ക്ക് മാറ്റമില്ല. ചിരിച്ചും കണ്ണിറുക്കിയും നടന്ന

ടുത്ത പ്രണയങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ നിന്ന് കവി പാടി

“കരള പങ്കിടാൻ വയ്യെന്റെ പ്രണയമേ, പകുതിയും കൊണ്ടു പോയി ലഹരിയുടെ പക്ഷികൾ” ഇവിടെന്റെ ലഹരി എം.ജിയാണ്, അതിന്റെ ചുവരുകളിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന ഭൂതകാലമാണ്. അവിടെ കൊത്തിവയ്ക്കാൻ ഓർമ്മകൾ വേണം. നാളെ പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ വരുന്ന തലമുറക്ക് ഓർത്തെടുക്കാൻ എന്റെ മുഖവും വേണം. ശരിക്കും പ്രണയമാണ് നിന്നോടെനിക്ക്. ഇത്രയും കാലത്തോളം ഈ മണ്ണിനെ മറക്കാതെ പ്രണയിക്കുന്ന നിന്നോട് ഇവിടുത്തെ ഓർമ്മകൾക്ക് വിസ്മരിക്കാനാവാത്ത മുഹൂർത്തങ്ങൾ സമ്മാനിച്ച നിങ്ങളോട് എനിക്കും കൂട്ട് കൂടണമെന്നുണ്ട്.

ഇനിയൊരുപാട് ദൂരം സഞ്ചരിക്കണം. ഒരുപാട് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വെളിച്ചം പകരണം. ഒരുപാട് മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ മുഴങ്ങണം. ഒരിക്കലും ഉറങ്ങാത്ത

ഉണർന്നിരിക്കുന്ന, കാത്തിരിക്കുന്ന എം.ജിയായി നീ മാറണം “നീയൊരു സാഗരമാണ്. അനുദിനം വളരുന്ന മഹാസാഗരം, ഈ മണൽ തിട്ടകളിലൂടെ ഞാൻ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻപോലുമറിയാതെ എന്നിലേക്ക് ഓടിയടുക്കുന്ന ഈ തിരമാലകൾക്ക് മുന്നിൽ എന്റെ വിശ്വാസം എന്നും ഉറച്ചു നിൽക്കും.”



ആതിര.കെ
IInd C.S



സൗഹൃദത്തിന്റെ പടവുകളിലൂടെ...

അന്ന് ഒരു വസന്തകാല പ്രഭാതത്തിൽ നാം ഒരു കുട്ടം കിളികൾ ഈ എം.ജി യുടെ മണ്ണിൽ ഒത്തുകൂടാൻ ദൈവം തമ്പുരാൻ വിധിച്ചെങ്കിൽ കാലത്തിന്റെ ഏത് കുഞ്ഞൊഴുക്കിൽ പെട്ടാലും മറക്കുവാൻ ആകില്ല. തണലേകി കൂടെ നിന്ന ആ പൂമരത്തെയും (എം.ജി) ഒന്നിച്ച് എന്നും ഉണ്ടായിരുന്ന ആ പൊൻ കിളികളെയും (ക്ലാസ് മേറ്റസ്) കണ്ടുമുട്ടാനും വേർപിരിയാനും വിധിക്കപ്പെട്ടതാണ് നമ്മുടെ ഈ ജീവതം. സ്നേഹത്തിന്റെ സന്തോഷത്തിന്റെ മണിവാരി മുത്തുകൾ കോരി നിറച്ച മനസിന്റെ തളർച്ചില്ലയിൽ ഒരായിരം സ്വപ്നങ്ങളും ലക്ഷ്യങ്ങളുമായി പറക്കാൻ കൊതിക്കുന്നവരാണ് നാം. ആ ലക്ഷ്യ യാത്രക്കിടയിൽ പിരിയേണ്ടി വന്നേക്കാം, ഇഷ്ടപ്പെട്ട പലതും നഷ്ടപ്പെട്ടുവെന്ന് വന്നേക്കാം. എന്നിരുന്നാലും അനന്തതയുടെ അജ്ഞാന തീരങ്ങളിലെവിടെയെങ്കിലും ഈ പൊൻകിളികൾക്ക് വീണ്ടും

ഒന്നിക്കാം.

പണ്ടോരോ പറഞ്ഞതു പോലെ മനസ്സുകൾ കീഴടക്കുന്ന സൗഹൃദം സുഗന്ധമുള്ള പൂക്കൾ പോലെയാണ്. ആ ഓർമ്മകളുടെ സൗരഭ്യം ഹൃദയത്തിൽ എന്നും നിലനിൽക്കും.

"We can't say so much words in this moment because,"

പിരിയാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട എം.ജിയുടെ ഈ സായാഹ്നത്തിൽ അകപ്പെട്ടു പോയ ഒരു കുട്ടം പൊൻകിളികൾക്കേ അതിന്റെ ആഴം മനസിലാക്കാൻ പറ്റൂ. കണ്ടും അറിഞ്ഞും അനുഭവിച്ചും മൂന്നു വർഷങ്ങൾ അങ്ങനെ കാറ്റിൽ തഴുകി തലോടി പോരുമ്പോഴേക്കും കൂട്ടുകെട്ടിന്റെ വില മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു.

ഈ വൈകിയ വേളയിലെ ഓരോ നിമിഷത്തിലും വെമ്പൽ കൊള്ളുകയാണ് നാം. കാലത്തിന്റെ കുഞ്ഞൊഴുക്കിൽ പെട്ട മറവിയുടെ കരിമ്പാറക്കെട്ടിലിച്ച് ഒരു നാൾ തകരും ഞാനും

നീയും. മനുഷ്യൻ ഏകനായി ജനിക്കുന്നു ഏകനായി മരിക്കുന്നു. അതിനാൽ മരിക്കുമ്പോഴും മരണം എല്ലാ കൂടെയുണ്ടാകണമെന്ന വാശി നിർമ്മമമാണെന്നുള്ള ചില തിരിച്ചറിവുണ്ട്. എങ്കിലും ജീവിതത്തിന്റെ കാൽപ്പടവുകളിൽ നാം കോരിയിട്ട ഈ സൗഹൃദ ചിത്രങ്ങൾ ഒരിക്കലും മറക്കുവാൻ ആകില്ല.

"whatever relationship you build up in this world, the only thing which remains last is the loneliness with lots and lots of memories"

ഒരുപാട് പറഞ്ഞ് ഓവറാക്കുന്ന തല്ല, ന്യൂ ജെൻ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ തള്ളലല്ലെന്ന്. ഒരുമിച്ച് കണ്ട സ്വപ്നങ്ങളിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ ഞങ്ങളുടെ ധൈര്യമായിരുന്നു എം.ജി. ഓർമ്മകൾ കനലായി ജ്വലിക്കുമ്പോൾ മിഴികളിലേക്കും ഊർജ്ജം പകർന്ന് നൽകുമെന്ന ശുഭാപ്തിവിശ്വാസത്തോടെ ഉപസംഹരിക്കുന്നു.

അറിഞ്ഞും അനുഭവിച്ചും മൂന്നു വർഷങ്ങൾ അങ്ങനെ കാറ്റിൽ തഴുകി തലോടി പോരുമ്പോഴേക്കും കൂട്ടുകെട്ടിന്റെ വില മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു.

Fathima Sahalath Rafsha Aysha

ശ്രദ്ധ

2017

UNION INAUGURATION

UNION INAUGURATION

UNION INAUGURATION



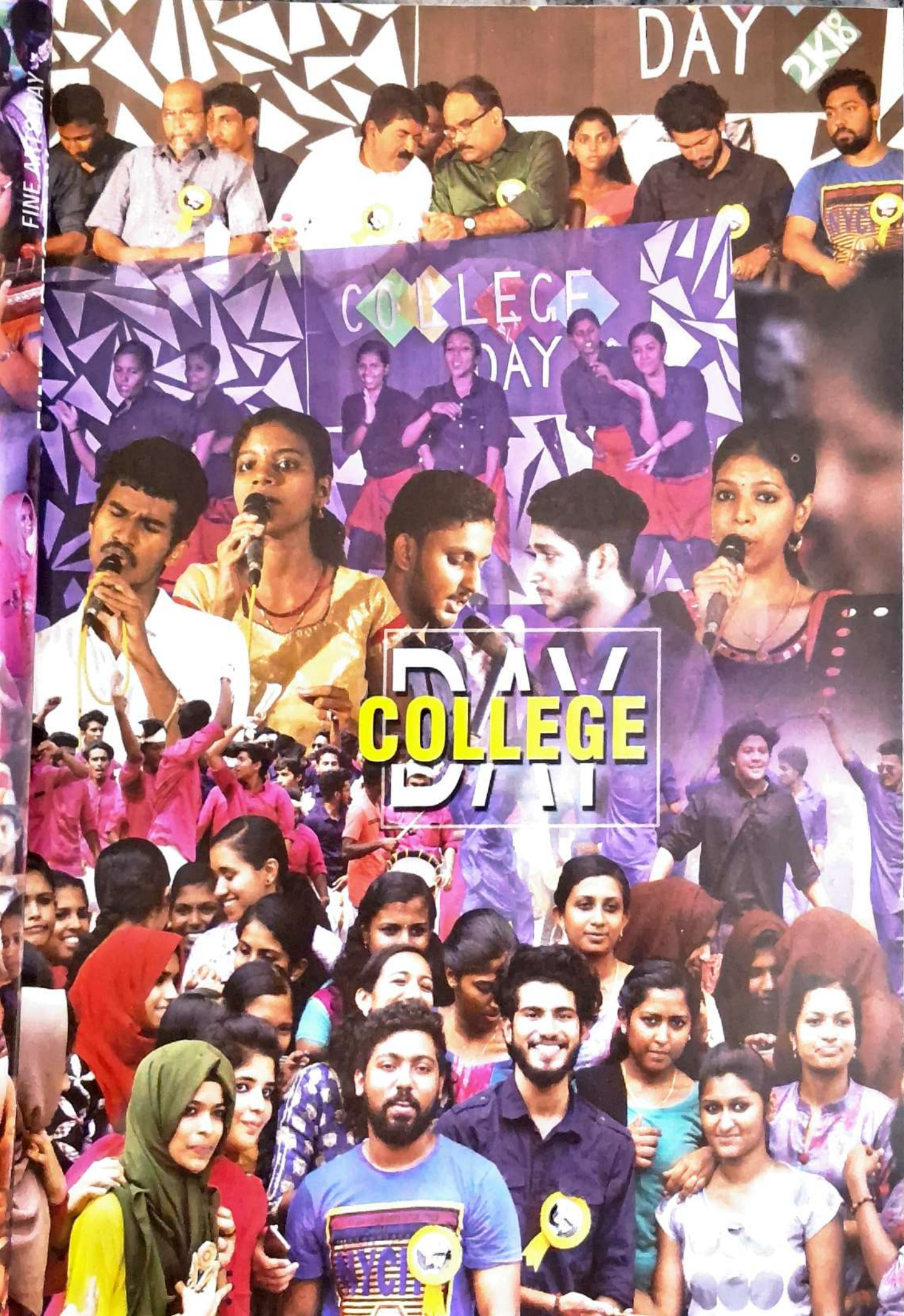
UNION INAUGURATION



FINE ARTS DAY

ଓଡ଼ିଆ
2017

FINE ARTS DAY



DAY

2K8

FINE ARTS DAY

COLLEGE
DAY

DAY
COLLEGE
DAY

സീനഹപുരവും മാതൃ സാരിനും, വരേസുനും



മാതൃ സാർ എന്ന വഴികാട്ടി

മലയോരത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് കണ്ണും കാതും കരുത്തും നൽകിയ കലാലയമാണ് ഇരിട്ടി മഹാത്മഗാന്ധി കോളജ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വസന്തകാലം കൂടിയേറ്റ ജനതയ്ക്ക് സമ്മാനിച്ച ഇടം അത്തരത്തിലൊരു കലാലയത്തെ ഒന്നര പതിറ്റാണ്ടിലേറെ നയിച്ച കപ്പിത്താനെ കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്. 1995ൽ പ്രവർത്തനം തുടങ്ങിയ മഹാത്മഗാന്ധി കോളജിനെ നയിക്കാൻ ആദ്യ നിയോഗമുണ്ടായത് പ്രൊഫ. എം.പി.ലക്ഷ്മണൻ സാറിനായിരുന്നു. അഞ്ച് വർഷത്തെ സേവനത്തിന് ശേഷം അദ്ദേഹം വിരമിച്ചു. നമ്മളെല്ലാവരും സ്നേഹത്തോടെ ഖാൻ സാർ എന്ന് വിളിക്കുന്ന പ്രൊഫ. എം.എ.എച്ച് ഖാൻ പ്രിൻസിപ്പലായി ചുമതലയേൽക്കുന്നത് 2000ൽ. മൂന്ന് വർഷമാണ് അദ്ദേഹം ആ ചുമതല വഹിച്ചത്. കോളജിലെ കായികാധ്യാപകനായിരുന്ന ഡോ.എം.ജെ.മാത്യു പ്രിൻസിപ്പലായി ചുമതലയേൽക്കുന്നത് 2003ൽ. പിന്നീട് അദ്ദേഹം പതിനഞ്ച് വർഷം എം.ജി വളർന്നത് ഡോ.എം.ജെ.മാത്യു എന്ന നായകന്റെ നേതൃത്വത്തിലാണ്.

എല്ലാവരെയും ഒരുമിച്ച്
നിർമ്മിക്കുന്നതിൽ കഠിനാധ്വാനം
ചെയ്ത മനുഷ്യൻ
എം.ജി.യുടെ മൂക്കിലും മൂലയിലും
തന്റെ കയ്യൊപ്പ്
പതിപ്പിച്ചാണ് പടിയിറങ്ങിയത്.

എം.ജി.യെ സംബന്ധിച്ച് നിർണായകമായിരുന്നു ആ പതിനഞ്ച് വർഷം. ആ കലാലയത്തിന് ആ കാലഘട്ടത്തിൽ ആവശ്യമായിരുന്നതും ഊർജ്ജസ്വലമായ ഒരു നേതൃത്വമായിരുന്നു. ഓരോ വർഷവും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും കോഴ്സുകളുടെയും എണ്ണം കൂടികൂടിവരുന്ന ഒരു സ്ഥാപനത്തെ വളർത്തുക എന്ന വലിയ ദൗത്യം ഡോ.എം.ജെ.മാത്യു ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ അടിസ്ഥാന വികസനപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള പദ്ധതി തുടക്കം മുതൽ മനസിൽ സൂക്ഷിച്ചായിരുന്നു എം.ജെ.മാത്യു മുന്നോട്ട്

നീങ്ങിയത്. ലൈബ്രറിയും കാൻറീനും പുതിയ കെട്ടിടങ്ങളുമെല്ലാം രൂപപ്പെട്ടതിന്റെ മുഖ്യസൂത്രധാരനും അദ്ദേഹമാണ് മികച്ച പഠന നിലവാരം നിലനിർത്തുന്നതിൽ ഡോ.എം.ജെ. മാത്യു വഹിച്ച പങ്ക് വലുതാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിറകിലേറി ഈ കലാലയം ഉയരങ്ങളിലേക്ക് കുതിച്ചു. റാങ്കുകളും പുരസ്കാരങ്ങളും എം.ജിയെ തേടിയെത്തി. കോളജ് തലയെടുപ്പോടെ ആരുടെ മുന്നിലും മുട്ടുമടക്കാതെ നിൽക്കണം എന്നത് ഒരു വാശി പോലെ അദ്ദേഹം കൊണ്ടുനടന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുമായും അവരുടെ രക്ഷിതാക്കളുമായും ബന്ധവും സൗഹൃദവും സൂക്ഷിക്കുന്നതിൽ എന്നും ശ്രദ്ധപുലർത്തിയിരുന്നു. അപൂർവ്വം ചില പ്രിൻസിപ്പൽമാർക്ക് മാത്രം ലഭിക്കുന്ന വലിയ സൗഹൃദ ലോകത്തിന് ഉടമയാണദ്ദേഹം. അധ്യാപകരേയും അനധ്യാപകരേയും ചേർത്തുപിടിച്ചുള്ള ഒന്നര പതിറ്റാണ്ടായുള്ള നടത്തം കോളജിന്റെ മുഖഛായ തന്നെ മാറ്റി. എല്ലാവരെയും ഒരുമിച്ച് നിർത്തുന്നതിൽ കഠിനാധ്വാനം ചെയ്ത മനുഷ്യൻ എം.ജി.യുടെ മുക്കിലും മൂലയിലും തന്റെ കയ്യാപ്പ് പതിപ്പിച്ചാണ് പടിയിറങ്ങിയത്.



പ്രിൻസിപ്പൽ എന്നതിലുപരി സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനത്തിലും ഡോ.എം.ജെ.മാത്യുവിന്റെ കയ്യാപ്പ് പതിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇരിട്ടി മേഖലയാകെ സംഘർഷഭരിതമായിരുന്ന കാലത്ത് കീഴൂർ ചാവശേരി പഞ്ചായത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന മൈത്രി മഹോത്സവത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പങ്ക് ചെറുതല്ല. സംഘർഷമല്ല സമാധാനമാണ് വേണ്ടതെന്ന് പറയാൻ ധൈര്യപൂർവ്വം മുന്നിട്ടിറങ്ങുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഹോപ്പ് ചാരിറ്റബിൾ ട്രസ്റ്റിന്റെ ഭാരവാഹികൂടിയായിരുന്ന ഡോ.എം.ജെ.മാത്യു ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങളിലും സജീവമായിരുന്നു. ജില്ലയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലുള്ള വികലാംഗർക്ക് വീൽ ചെയർ വിതരണം ചെയ്തത് എത്രയോ കുടുംബങ്ങളുടെ കണ്ണീരൊപ്പിയിട്ടുണ്ട്.

ഒരിക്കലും മായ്ച്ചുകളയാനാവാത്ത സ്നേഹത്തിന്റെ അടയാളങ്ങളാണ് അങ്ങ് ഞങ്ങൾക്ക് സമ്മാനിച്ചത്. അധ്യാപകനായും ചിലപ്പോഴൊക്കെ രക്ഷിതാവും സംരക്ഷകനുമായി. കഠിനാധ്വാനവും ആത്മാർഥതയും മുഖമുദ്രയാക്കി മാതൃകാ ജീവിതം കാണിച്ചുതന്നു. നേട്ടങ്ങൾ ഇനിയും തേടിവരട്ടെ... ഈ കലാലയം അങ്ങ് പടിയിറങ്ങിയതിനെ അത്ര പെട്ടെന്നൊന്നും ഉൾക്കൊള്ളില്ല... എങ്കിലും തുടർന്നുള്ള ജീവിതത്തിന് നിറയെ നന്മകൾ മാത്രമുണ്ടാകട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു..

(മാത്യു സാറിന്റെ യാത്രയയപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പുർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കിയ ഡോക്യുമെന്റിയിൽ നിന്നും)



റോജസ് ജോൺസൺ
IInd BCom

2020

എന്നെ ഞാനാക്കിയ എം.ജി

എഴുതാനെന്നും അറിയില്ല.... വായനാശീലം ഒട്ടും തന്നെയില്ല. ഇതുവരെ ഞാൻ വായിച്ചു തീർത്തത് എന്ന് അവ കാശപ്പെടാൻ ഒരു ബുക്കു പോലുമില്ല. ഒത്തിരി കഷ്ടപ്പാടുകളും ഒത്തിരി പേരുടെ കഠിനാധ്വാനവുമുണ്ട് പല വിജയങ്ങൾക്കും പിന്നിൽ. എം.ജിയുടെ നിലവാരത്തിനൊപ്പം എനിക്ക് എത്താൻ പറ്റാത്തത് കൊണ്ട് പ്രവേശനം അത്ര എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. എത്തിരുന്നാലും സാഹിബിന്റെ സുമനസ്സ് അത് സാധ്യമാക്കി. സ്കൂൾ ജീവിതത്തിന്റെ നാല് ചുമരുകളിൽ നിന്നും അതിരുകളില്ലാത്ത കലാലയ ജീവിതത്തിന്റെ വസന്തത്തിലേക്ക് ഞാനും പ്രവേശിച്ചു. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് അനുരാഗ് MTR അപ്ലോഡ് ചെയ്ത സ്റ്റാറ്റസ് ശ്രദ്ധിക്കുവാനിടയായി 'എം.ജി നെല്ലിക്ക് പോലെയാണ്' എന്നായിരുന്നു അത്. ഒരുപക്ഷേ അവനടക്കമുള്ള ഒട്ടുമിക്ക വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുമെന്ന പോലെ എനിக்கும் തുടക്കത്തിൽ കയ്പേറിയതും പിന്നീട് മധുരിച്ചതുമാണ് എം.ജി തന്ന ജീവിതം. പറയാനുള്ളത് എം.ജിയെ കുറിച്ചാണ്, ചുവപ്പിൽ നിന്നും പിടിച്ചെടുത്ത് നീലക്കുറിഞ്ഞി വിരിയിച്ച എം.ജിയെക്കുറിച്ച്, എം.ജി തന്ന സൗഹൃദങ്ങൾ

ഉള്ളെടുത്ത്.... മറക്കാനാവാത്ത ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിച്ച എന്റെ, അല്ല ഞങ്ങളുടെ കലാലയം.

കോളേജിലെ എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും ഓടി നടക്കുന്ന സുനിലിനെയും സനിലിനെയും കണ്ടാണ് തുടക്കം. അമൽ സി. സജിയുടെയും ആഷിഷിന്റെയും തീപ്പൊരി ക്യാമ്പയിനും



ആകർഷിച്ചു. അങ്ങനെ കലാലയത്തിന്റെ കാവലാൾക്കൊപ്പം ഞാനും ചേർന്നു. വ്യക്തമായ രാഷ്ട്രീയ കാഴ്ചപ്പാടോടുകൂടി അന്നെയായിരുന്നു അവരോടൊപ്പം ചേർന്നത്.

ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്ക്രൈംഗൽ ഉള്ള ക്ലാസാണ് ബികോം, അതുകൊണ്ടുതന്നെ പരിചയമുള്ള മുഖങ്ങൾ കൂടിക്കൂടി വന്നു. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായതുകൊണ്ടുണ്ടായ നേട്ടങ്ങൾ അനവധിയാണ്.

രണ്ടാം വർഷം ആയപ്പോൾ ക്യാമ്പസിൽ സജീവമാകാൻ തുടങ്ങി. ബേബിച്ചന്റെയും വർക്കിച്ചന്റെയും നിർബന്ധം... ക്യാമ്പയിൻ എടുക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇലക്ഷൻ വന്നപ്പോൾ അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിയായ മത്സരച്ചെങ്കിലും വിജയം കൈപിടിയിലൊതുക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ആദ്യമൊക്കെ വിഷമം തോന്നി... പിന്നീടതൊരു വാശിയായി... യൂണിയൻ സ്വപ്നം രണ്ടാം വർഷം നഷ്ടമായപ്പോൾ ഉടലെടുത്തത് യഥാർത്ഥത്തിൽ സൗഹൃദമാണ്. അടുത്ത വർഷം അത് തിരികെ പിടിക്കാൻ എല്ലാവരും ഒത്തു ചേർന്നു.

മൂന്നാം വർഷം ആരംഭിച്ചപ്പോൾ മുതൽ മനസ്സിൽ ഒരു ചിന്ത മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എം.ജിയെ വസന്തത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരണം എന്ന ചിന്ത, അതിനായി കൈയും മെയ്യും മറന്ന് ഞങ്ങൾ ഒന്നിച്ചിറങ്ങി. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രഖ്യാപിച്ചു, ഫലം ഞങ്ങൾക്കനുകൂലമായി. എം.ജി.യിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഞങ്ങളിലർപ്പിച്ച വിശ്വാസത്തിന് പ്രവർത്തനം കൊണ്ട് നന്ദി പറയാൻ ഞങ്ങൾ ഒറ്റകെട്ടായി തീരുമാനിച്ചു.

ആദ്യപരിപാടി ഓണാഘോഷമാണ്. ഓണം കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിലും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആഗ്രഹം മനസിലാക്കി ഓണാഘോഷം ഉഷാരാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. കോളേജ് യൂണിയന്റെ ഉദ്ഘാടനവും ഫൈനാർട്ട്സും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ ഫണ്ട് കാലിയായി. എങ്കിലും കണക്കപ്പിള്ള ചിലവുചുരുക്കാൻ



ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരമായ ഒരേ ഇവിടെ അവസാനിക്കുമ്പോൾ കോളേജിൽ വന്നപ്പോഴുള്ള ഞാനായിട്ടല്ല കടന്നു പോകുന്നത്.



തയ്യാറായില്ല. പതിവിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ഓഫ് സ്റ്റേജ് ഐറ്റത്തിന് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകി. സാഹിത്യോത്സവത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനവും ശ്രദ്ധേയമായി. അതുപോലെ മറക്കാനാവാത്ത ഒന്നാണ് തെരുവ് നാടകവും, നേരം പുലരും വരെയുള്ള പ്രാക്ടീസുമെല്ലാം.

ഒരു കാര്യം പറയാൻ വിട്ടുപോയി, റോജസിന്റെ കൂടെ ചേർന്നു നടത്തിയ ഫെസ്റ്റ്. യൂണിയൻ കിട്ടായാൽ അസോസിയേഷൻ കിട്ടിയാൽ ഫെസ്റ്റ് നടത്തുക എന്നത് ഞങ്ങൾ

കോമേഴ്സുകാരുടെ സ്വപ്നമായിരുന്നു. ഒരു പക്ഷേ യൂണിയൻ പരിപാടികളേക്കാൾ സമയവും പ്രയത്നവും വേണ്ടി വന്നത് അവിടെയാണ്. ഇതിനിടയിൽ ക്രിസ്തുമസ്സും, പുതുവത്സരഘോഷവും, സ്പോർട്സ്സ് എന്നീ ഫെസ്റ്റും എല്ലാവരും ഒന്നായിരുന്ന പേരിലാണ് അസോസിയേഷൻ പരിപാടികളും, പിന്നെ കോളേജ് ഫെസ്റ്റുമായിരുന്ന മാത്യുസ് റിന്റെയും വൽസേട്ടന്റെയും യാത്രയയപ്പി പരിപാടികളുമെല്ലാം ഈ ആറാം വർഷം

മുഖം



കവർന്നെടുത്തു.

യൂണിയൻ കാലഘട്ടത്തിൽ എന്നെക്കാളും ഉത്തവാദിത്വത്തോടെ കൂടെ നിന്ന് കാര്യങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ച ഡിറ്റോയും സഞ്ജനയും എനിക്ക് വലിയ സഹായമായിരുന്നു. അതോടൊപ്പം സൗമ്യയും എലിസബത്തും അജയ്യും ഡോണിയുമെല്ലാവരും... അതിലുപരി നിഴലുപോലെ കൂടെന്ന ദേഷ്യക്കാരൻ അവിൽജിത്തും. കുറ്റം പറയാൻ വേണ്ടി മാത്രം ക്യാമ്പസിൽ വരുന്ന വിമർശകരും അവരുടെ ട്രോളുകളും എന്നെ ഉയർത്തുകയല്ലാതെ തളർത്തിയിട്ടില്ല... നന്ദിയുണ്ട് ഒരുപാട്....

എം.ജി.യിൽ കണ്ട മറ്റൊരു ശീലമാണ് സ്റ്റേജിന് പിന്നിൽ നിന്നുള്ള ആമുഖഭാഷണവും അവതരണങ്ങളും. അതിൽ ഒരു മാറ്റം വേണമെന്നത് എന്റെ ഒരു ആഗ്രഹമായിരുന്നു. അതിന് മുന്നോട്ട് വന്ന ഷജിലിനും സാമ്പ്രയ്ക്കും പ്രത്യേകം നന്ദി... തുടരുമല്ലോ...!!!

ഒരു പൈസപോലും കൈയ്യിലില്ലാതായിട്ടും കോളേജ് ഡേ പ്രൗഢഗംഭീരമാക്കണമെന്ന് നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. അവസാനം അതും അവിസ്മരണീയമാക്കി. അന്നത്തെ ബ്ലാക്ക് &

വൈറ്റ് സ്റ്റേജ് ഇന്നും മനസ്സിൽ തെളിയുന്നു. അതിനുപിന്നിൽ കഷ്ടപ്പെട്ടത് ഡോണിയും, ഷാഫിയും റോജസുമായിരുന്നു. എം.ജിയിൽ നിന്ന് യാത്ര പറയണമെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ ആ ദിനം എന്നെ ഏറെ വേദനിപ്പിച്ചു. എല്ലാ പ്രതിസന്ധികളിലും താങ്ങും തണലുമായി നിന്ന സ്വരൂപ മിസ്സ് ഒരു അനുഗ്രഹവുമായിരുന്നു.

2017 -18 കലാലയ വർഷത്തിൽ എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിൽ നിറമുള്ള ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഞാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരമായ ഒരേ ഇവിടെ അവസാനിക്കുമ്പോൾ കോളേജിൽ വന്നപ്പോഴുള്ള ഞാനായിട്ടല്ല കടന്നു പോകുന്നത്.

ഒരുപിടി നല്ല ഓർമ്മകൾ ബാക്കിവെക്കുന്നു... ഓർത്തു ചിരിക്കാനുള്ള ഓർമ്മകൾ... അറിയാതെ ചെയ്തു പോയ തെറ്റുകൾക്ക് മാപ്പ് ചോദിക്കുന്നു. ചെയ്തു തന്ന സഹായങ്ങൾക്ക് നന്ദിയും... സന്തോഷത്തിലും സങ്കടത്തിലും ഒരുപോലെ കൂടെ നിന്നതിന്....

അന്നത്തെ ബ്ലാക്ക് & വൈറ്റ് സ്റ്റേജ് ഇന്നും മനസ്സിൽ തെളിയുന്നു. അതിനുപിന്നിൽ കഷ്ടപ്പെട്ടത് ഡോണിയും, ഷാഫിയും റോജസുമായിരുന്നു. എം.ജിയിൽ നിന്ന് യാത്ര പറയണമെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ ആ ദിനം എന്നെ ഏറെ വേദനിപ്പിച്ചു.



അഭിലാഷ് വർഗ്ഗീസ്
IIIrd BCom

വഴി തെളി ചവർ

ഭയന്നു ഞാൻ രാത്രിയെ, ഇരുട്ടിനെ
ഉറക്കം കെടുത്തുമാ ചീവീടിൻ ശബ്ദത്തെ
നീറി ഞാൻ എൻ കുഞ്ഞുനൊമ്പരങ്ങളിൽ
പരിഭവമോതി ഞാനെന്നെൻ അച്ഛനോടിയെല്ലാം

നടന്നു ഞാൻ അച്ഛനോടൊപ്പം
ഇരുട്ടിൽ ത്രിസന്ധ്യയിലെൻ വീട്ടുമുറ്റത്ത്
ഇറക്കിപ്പിടിപ്പെൻ കണ്ണുകളുന്ധമാക്കി ഞാൻ
അന്ധകാരമെന്നിക്കിതെത്ര ഭയമഹോ

മുത്തശ്ശിക്കുമെയിൽ നിൻ പ്രിയതാരം ചന്ദ്രനുണ്ടിതാ
ശോഭയോടെ ചിരിതുകി നിൽക്കുന്നു
കണ്ണു തുറക്ക നീ കാണുക ഈ കൗതുകം
കാണുകയീ രാവിന്റെ ഭംഗിയെന്നോതിനാൻ
എന്തെന്തു ഭംഗിയീ രാവിന്റെ വിരിമാറിൽ
മിന്നിതിളങ്ങിടും താരകകാന്തി
രാവെന്നിക്കേരെയിഷ്ടം പകലിനേക്കാളെന്ന്
പാടി ഞാനുച്ചത്തിൽ ചീവീടിനെക്കാൾ
മിണ്ടിയില്ലപ്പൻ, അടുത്ത രാവിൽ കാട്ടിനാൻ
മഴമേഘം മറച്ചിടും ഇരുണ്ടവാനം
വാടിഴയൻ വദനം, സൗമ്യമായ് ചുംബിച്ചിട-
ന്നെഞ്ചോട് ചേർത്തോതി മെല്ലെ മെല്ലെ
കുഞ്ഞേ ഈ കാറിനപ്പുറമുള്ളയാ
ചന്ദ്രനും കൂട്ടരും വരുമിനിയും...
ജീവിതവുമിതുപോലെയാണ് കുഞ്ഞേ, എന്നും
മുന്നേറിടണം നാം സദൈര്യമോടെ
ഓർക്കേണ്ടതുണ്ടു നീ പോകുന്ന വഴികളിൽ
പണ്ടിതാരോ പാടി പഴകിയ വാക്കുകൾ
കാണുവാനുള്ള ജാലകമൊന്നാകിലും
കാണും കാഴ്ചകളിലുണ്ട് അന്തരങ്ങൾ
മുള്ളുകളെന്തിന് റോസാപ്പൂവിന്
എന്തൊരു ദുർഗതിയെന്നോതും ചിലർ
ഭാഗ്യമേരും മുൾച്ചെടിയിതാ ഹാ മനോഹര
പുഷ്പമേകുന്നു പരന്നെന്നോതും ചിലർ
ബഹുജനം പലവിധമാണ് കുഞ്ഞേ
എന്നും ലക്ഷ്യമതാകട്ടെ നിൻ കരുത്ത്
പലവഴി നടന്നപ്പോഴുമാ വാക്കുകൾ
പലവുരു മുഴങ്ങിയെൻ ഓർമകളിൽ
ധീരതയോടെ ഞാൻ നിങ്ങിയെൻ വഴികളിൽ
പിന്നെ വന്നു ഞാനെൻ പിതാവിനടുക്കൽ
യുണിഹോമിൽ വന്ന് നൽകി ഞാൻ സല്യുട്ട്
ഇറ്റുവീണറിയാതെ കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ
ഇന്നു മുതൽക്കൊരു നക്ഷത്രവും കൂടിയാ
രാവിന്നു തോഴിയായ് ജ്വലിച്ചിടുമേ
നല്ലവാക്കോതുവാൻ മുന്നേറുവാനെന്നും
ആ ശോഭയെൻ പാതയായിടുമേ.



ജിൻസ എലിസബത്ത്
1st Bsc Physics

നിലപാടുകൊണ്ടും ജനകീയതകൊണ്ടും
കേരള രാഷ്ട്രീയത്തിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന
യുവനേതാവ്,
പാലക്കാട് എം.എൽ.എ. വിദ്യാർത്ഥി
രാഷ്ട്രീയത്തിലൂടെ വളർന്നുവന്ന
ശ്രീ. ഷാഫി പറമ്പിലുമായി
നടത്തിയ അഭിമുഖം





ക്യാമ്പസുകളിലെ സംഘടനാ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എങ്ങനെയാവണം?

ക്യാമ്പസുകളിലെ സംഘടനാ പ്രവർത്തനം കാലത്തിനൊപ്പമല്ല, കാലത്തിനു മുൻപേ നടക്കണം. വിദ്യാർത്ഥികൾ, യുവാക്കൾ... അവർ സമൂഹത്തിന്റെ മുന്നിൽ നടക്കുന്ന വഴി വിളക്കുകളാവാണം. സ്വാഭാവികമായും, ക്യാമ്പസുകളിൽ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം നടത്തുന്ന സംഘടനകൾക്ക് അവരെ ആ ദിശയിൽ നയിക്കാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ട്.

ഒന്നാമതായി വർഗ്ഗീയ ശക്തികൾ, വിഘടനവാദികൾ, ക്യാമ്പസുകളിൽ ശക്തിപ്പെട്ടുകൂടാ. സംഘടനാ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആളുകളെ വിഭജിക്കാനുള്ളതാവരുത്. അവ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അവകാശങ്ങൾക്കു വേണ്ടി നിലനിൽക്കുമ്പോഴും രാജ്യത്തിന്റെ അടുത്ത തലമുറ എന്ന നിലക്ക് ഇത്തരം വിഭാഗീയതകളിൽനിന്നും വിഭജനത്തിൽനിന്നും വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നവരാകണം. അതിനു തടസ്സം നിൽക്കുന്നവർ ക്യാമ്പസിന്റെ ഫ്രണ്ടല്ല, എനിമിയാണ്.

പക്ഷേ, വളരെ വേദകരമായ വാർത്തകളാണ് ഇന്ന് ക്യാമ്പസുകളിൽനിന്ന് പുറത്തു വരുന്നത്. മഹാരാജാസ് കോളേജിലെ അഭിമന്യുവിന്റെ കൊലപാതകം തന്നെ ഒരു കാരണവശാലും അംഗീകരിക്കാനോ, ഉൾക്കൊള്ളാനോ കഴിയാത്ത പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്. ഒരു സാധാരണ കുടുംബത്തിൽനിന്ന് വന്ന, പൊതുപ്രവർത്തകനാവാൻ താത്പര്യമുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനെ കൊന്നുതള്ളുമ്പോൾ, അതിന്റെ ലേബലും ബാനറും വിദ്യാർത്ഥിരാഷ്ട്രീയ സംഘടനാ പ്രവർത്തനമാവുന്നു എന്നത് വളരെ തെറ്റായ ഒരു സന്ദേശമാണ് നൽകുന്നത്.

രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം ദേശ വരദാനന്ദാഗ്നിമാർ ക്യാമ്പസിന്റെ ഘനീകരണത്തിലല്ല. ദേശം നമ്മുടെ ക്യാമ്പസുകളിൽ നിന്ന് തൊഴുതി അന്വേഷകർ മാത്രമല്ല അന്ധ മെക്കീലും തൊഴുതി രാതാക്കളും കടന്നുവരണമെന്നാൽ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

മുഖ്യ

വർഗ്ഗീയ-രാഷ്ട്രീയ ഫാഷിസത്തിനെതിരെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഏറ്റവും ശക്തമായ ക്യാമ്പസ് സംഘടനയാണ് കെ.എസ്.യു. അതിനാൽ അതിനെ ഈ സംഘടനയുടെ വളർച്ച ഇന്ന് അനിവാര്യമാണ്.

ഇന്ന് പല കലാലയങ്ങളിലും സർവകലാശാലകളിലും വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിനു ജനാധിപത്യ സ്വഭാവമില്ല. ഏകാധിപത്യ പ്രവണതയാണ്. ഭയത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന രാഷ്ട്രീയ ഘടനയാണോ ഏകാധിപത്യം?

കേരളത്തിന്റെ ക്യാമ്പസുകളിൽ ഈ ഏകാധിപത്യത്തിന്റെ അപ്പസ്തോലന്മാരാകുന്നത് ടി ആണ് എന്നത് പറയാതിരിക്കാൻ നിർവാഹമില്ല. ഞാൻ അഭിമന്യുവിന്റെ കൊലപാതകത്തിൽ അതിരറ്റ് വേദനിക്കുന്ന ഒരാളാണ്. അപ്പോഴും, കേരളത്തിന്റെ ക്യാമ്പസുകളിൽ എതിർശബ്ദങ്ങളെ അടിച്ചമർത്തുകയും, പാർട്ടി ഗ്രാമങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതുപോലെ ഏകപാർട്ടി ക്യാമ്പസുകൾ സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതാണ് ടിയുടെ അജണ്ട. എതിരില്ലാതെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു എന്നത് അഭിമാനത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ചിഹ്നമായാണ് ജനാധിപത്യം പുഷ്പിപ്പടേണ്ട ഈ കാലഘട്ടത്തിലും അവർ കരുതുന്നത്.

കേരളത്തിനു പുറത്ത് പല യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിലും, ഐ.ഐ.ടി. മുതലായ ക്യാമ്പസുകളിലും ആർ.എസ്.എസ്. പോലുള്ള വർഗ്ഗീയ ഫാഷിസ്റ്റുകൾ തലപ്പത്തെത്താൻ ശ്രമിക്കുമ്പോഴും, അതിനെ പ്രതിരോധിക്കേണ്ട സംഘടനകൾ രാഷ്ട്രീയ ഫാസിസത്തിനു വേദിയായി അക്രമത്തിലേക്കു പോവുകയാണ്. ഒരു വശത്ത് നമുക്കൊപ്പം നിന്നില്ലെങ്കിൽ വലിയ പ്രത്യാഘാതം നേരിടേണ്ടിവരുമെന്ന ഭീഷണിയും, മറുവശത്ത് അവരുടെ അക്രമങ്ങൾ നേരിടാൻ നമുക്കു കഴിയും; നമുക്ക് പുറത്തു നിന്ന് ആളുകൾ വരാനുണ്ട് എന്ന വാഗ്ദാനങ്ങളും. ഇതു ക്യാമ്പസിനു നല്ലതല്ല.

പകരം വാദപ്രതിവാദങ്ങളും ചർച്ചകളും നടത്തുകയും, 99 പേരുടെയും അഭിപ്രായം ഒന്നുതന്നെ ആകുമ്പോഴും ശേഷിക്കുന്ന ഒരാളുടെ അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്താനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭ്യമാക്കുകയുമാണ് വേണ്ടത്. ഇത് ക്യാമ്പസുകളിൽ ഉറപ്പുവരുത്തുമ്പോഴെ സമൂഹത്തിൽ ഉണ്ടെന്ന് അവകാശപ്പെടാനാകൂ. ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയം വിനാശകരമായി മാറുന്നതിനു പകരം ക്രിയാത്മകമായി മാറണം.

രാജ്യം, സംസ്ഥാനം, ക്യാമ്പസുകൾ... എല്ലാം ഏകാധിപത്യത്തിനും ഫാസിസത്തിനും കീഴ്പെടുകയാണ്. ജനാധിപ



മറ്റൊരാൾ
കാലഘട്ടത്തിലും
സംഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത,
സംഭവിച്ചു
കൂടാത്തവണ്ണം
ഈ
സംഭവങ്ങളെല്ലാം
ചിത്രീകരിച്ചു
മധ്യമങ്ങളിൽ
പ്രദർശിപ്പിച്ച്
ആവശ്യം
കണ്ടെത്തുക,
ഇവയൊക്കെ
വേദകരമായ
കാര്യങ്ങളാണ്.

തൃത്തിലേക്കു തിരിച്ചു കൊണ്ടുവരാൻ എന്താണു നമ്മുടെ മുന്നിലുള്ള വഴി?

ഏകാധിപത്യത്തിൽനിന്നും ഫാഷിസത്തിൽനിന്നും രാജ്യത്തെ ജനാധിപത്യത്തിലേക്കു തിരിച്ചു കൊണ്ടുവരാനുള്ള ഏകമാർഗ്ഗം കൂടുതൽ ജനാധിപത്യം ഉറപ്പുവരുത്തുക എന്നതാണ്. ഏകാധിപത്യവും ഫാഷിസവും വളരുമ്പോഴും ഇതൊന്നും നമ്മേ സംബന്ധിക്കുന്ന കാര്യമല്ല എന്നു കരുതുന്നവർ സ്വന്തം ഭാവിയും ഭാഗതയും നിർണ്ണയിക്കുന്നതിൽ നിന്നാണ് മാറിനിൽക്കുന്നത്. ഇതിനർത്ഥം നാളെ എല്ലാവരും കൊടിപിടിച്ച് തെരുവിൽ ഇറങ്ങണമെന്നല്ല. പക്ഷേ, ഉറച്ച നിലപാടുകൾ ഉണ്ടാകണം, ജനാധിപത്യത്തിന്റെ അവസരങ്ങളെ വിവേകപൂർവ്വം ഉപയോഗിക്കുന്നവരാകണം. ഈ മാറ്റത്തിനു ചുക്കാൻ പിടിക്കാൻ രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കു കഴിയണം.

സംഘടനാ പ്രവർത്തനത്തിലേക്കു കടന്നു വരുമ്പോൾ കുടുംബത്തിൽനിന്നും സമൂഹത്തിൽനിന്നും പൊതുവേ നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു സമീപനം ഉണ്ടാവാറുണ്ടല്ലോ. താങ്കളുടെ ജീവിതത്തിൽ ഇത്തരം അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ?

കുടുംബത്തിലായാലും സ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിലായാലും രാഷ്ട്രീയമായ ഒരു പശ്ചാത്തലവും ഇല്ലാത്ത ഒരാളായിരുന്നു ഞാൻ. കുടുംബത്തിൽ എന്തെങ്കിലും ചെറിയൊരു ചായ്വ് ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽത്തന്നെ അത് ഇടതുപക്ഷത്തോടായിരുന്നു. അങ്ങനെയൊരു സാഹചര്യത്തിൽ കേരളത്തിലെത്തന്നെ ഏറ്റവും അധികം പൊളിറ്റിക്കലി സെൻസിറ്റീവായ, കെ.എസ്.യുവിനു പതിറ്റാണ്ടുകളുടെ ഇടവേളകളിൽ മാത്രം ഒരു സ്വീറ്റ് ലഭിക്കുന്നതിൽ കവിഞ്ഞ് സ്വാധീനമൊന്നുമില്ലാത്ത പട്ടാമ്പി ഗവൺമെന്റ് സംസ്കൃത കോളേജിൽ ഒരു കെ.എസ്.യു. പ്രവർത്തകനായി മാറുമ്പോൾ ഒരുപാട് എതിർപ്പുകളും അവഗണനകളും നേരിടേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്.

അക്രമരാഷ്ട്രീയത്തിനിരയാക്കപ്പെടുകയും വെല്ലുവിളികളും ഭീഷണികളും നേരിടേണ്ടിവരികയും ചെയ്തപ്പോൾ വീട്ടിൽനിന്ന് എതിർപ്പുകളും പിൻതിരിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങളും ഏറെയുണ്ടായി. അവയെ വകവെക്കാതെ രണ്ടാം വർഷം കൊമേഴ്സ് അസ്സോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിയായും മൂന്നാം വർഷം ജനറൽ സെക്രട്ടറിയായും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. പിന്നീടങ്ങോട്ട് കെ.എസ്.യു ജില്ലാ സെക്രട്ടറിയായി, സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റായി. അതോടെ ഇനി പിൻതിരിപ്പിക്കാനാകില്ലെന്ന് വീട്ടുകാർക്ക് ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തുടങ്ങി. പിന്നെ അതിലൊരു കുഴപ്പവും സംഭവിക്കാതിരിക്കാൻ ഏതൊരു വീട്ടുകാരെയും പോലെ പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം.

ഒരുപക്ഷേ താങ്കൾ രാഷ്ട്രീയ മേഖലയിലേക്ക് കടന്നു വന്നില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഏതു മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചേനെ? രാഷ്ട്രീയ മേഖലയിലേക്കു കടന്നുവന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നല്ല ഇപ്പോഴും ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ഒരു സംരംഭകനാവണം

ഒരർത്ഥം
ദൈവവിശ്വാസം
സംഘടനയെപ്പറ്റി
എന്നതാണ്.
ഏത് ദൈവം
മുണ്ടെങ്കിലും
വിദ്യാർത്ഥി
പക്ഷത്തു
നിൽക്കാൻ
ഒരു ഏ.എസ്.എം
വിനു
കിഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

മുഖ്യ



എന്നു തന്നെയാണ്. കൊമേഴ്സ് വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന കാലം മുതൽ അതായിരുന്നു ആഗ്രഹം. ഇപ്പോഴും അങ്ങനെതന്നെ. കാരണം രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം ഒരു വരുമാനമാഗ്ഗമായി കാണാൻ എനിക്ക് സാധിക്കില്ല. ഒപ്പം നമ്മുടെ ക്യാമ്പസുകളിൽനിന്ന് തൊഴിൽ അന്വേഷകർ മാത്രമല്ല അൽപമെങ്കിലും തൊഴിൽ ദാതാക്കളും കടന്നുവരണമെന്നും ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

കെ.എസ്.യുവിന്റെ സമര വഴികളെക്കുറിച്ച് എന്താണു പറയാനുള്ളത്? ക്യാമ്പസുകളിൽ കെ.എസ്.യു. ശക്തമാകേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം എന്താണ്?

കെ.എസ്.യുവിന്റെ സമരവഴി തന്നെയാണല്ലോ കേരളത്തിന്റെ വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനാ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ചരിത്രം, അല്ലെങ്കിൽ കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രംപോലും അതുമായി ചേർത്ത് വായിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്. കേരളത്തിനു 50 വയസ്സാകുന്ന തിനിടയിൽ നടന്ന ഏറ്റവും ശക്തമായ പൊളിറ്റിക്കൽ മൂവ്മെന്റായിരുന്നു കെ.എസ്.യുവിന്റെ രൂപീകരണം. കേരളത്തിൽ നിന്ന് പ്രമുഖരായ, ജനം വിശ്വസിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകരെ സമൂഹത്തിന്റെ താഴെ തട്ടിൽനിന്നും വളർത്തിയെടുക്കാനും കെ.എസ്.യുവിനു സാധിച്ചു.

മറ്റു സംഘടനകളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായി കെ.എസ്.യുവിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകത കെ.എസ്.യു ഒരിക്കലും ഒരു ഭരണവിലാസം സംഘടനയല്ല എന്നതാണ്. ഏത് ഭരണമാണെങ്കിലും വിദ്യാർത്ഥി പക്ഷത്തു നിൽക്കാൻ കെ.എസ്.യുവിനു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. സ്വന്തം ഭരണത്തിലെ വീഴ്ചകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന കാര്യത്തിലായാലും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാഗത്തുനിന്നു പ്രവർത്തിക്കാൻ കെ.എസ്.യുവിനു കഴിഞ്ഞു.

വർഗ്ഗീയ-രാഷ്ട്രീയ ഫാഷിസത്തിനെതിരെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഏറ്റവും ശക്തമായ ക്യാമ്പസ് സംഘടനയാണ് കെ.എസ്.യു. അതിനാൽത്തന്നെ ഈ സംഘടനയുടെ വളർച്ച ഇന്ന് അനിവാര്യമാണ്.

ഒരേ പോസ്റ്റർ പണ്ട്
വഴിയരികിൽ ഒട്ടിക്കുമ്പോൾ
അത് കണ്ടിരുന്നത്
അതേവഴി പോകുമ്പോൾ
മാത്രമായിരുന്നേ.
എന്നാൽ ഇന്ന്
ലോകത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും
ഒരേ കോണിലിരുന്നേ
ഇടംന ഒരേ പോസ്റ്റ്
ലക്ഷ്യമെങ്കിൽ
ആളുകൾക്കിലേക്കാണ്
പോകുന്നത.

മോഷണം ആരോപിച്ച് മധുവിനെ തല്ലിക്കൊന്നതു പോലുള്ള സംഭവങ്ങൾ നമ്മുടെ നാട്ടിലാണ് നടക്കുന്നത്. ശരിക്കും തല താഴ്ത്തിപ്പോകുന്ന സാഹചര്യമല്ലേ?

മധുവിന് സംഭവിച്ചത് സത്യത്തിൽ നമ്മുടെ ഉറക്കം കളഞ്ഞ ഒരു സംഭവമാണ്. ഉത്തരേന്ത്യയേയും ഇതരസംസ്ഥാനങ്ങളേയും ചൂണ്ടികാണിച്ച് മാറിനിന്നിരുന്ന നമ്മുടെ അഹങ്കാരത്തിനു സംഭവിച്ച ഒരു തരിച്ചടിയായിരുന്നു അത്. വിശപ്പടക്കാനായി ഒരുപിടി അരിയെടുത്ത ഒരാളെ; ബോധപൂർവ്വമോ അല്ലാതെയോ എടുത്ത ഒരാളെ ആളുകൾക്കുടി തല്ലിക്കൊല്ലുക. അതിനുപുറമേ മറ്റൊരു കാലഘട്ടത്തിലും സംഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത, സംഭവിച്ചുകൂടാത്തവണ്ണം ഈ സംഭവങ്ങളെല്ലാം ചിത്രീകരിച്ച് മാധ്യമങ്ങളിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച് ആവശ്യം കണ്ടെത്തുക, ഇവയൊക്കെ വേദകരമായ കാര്യങ്ങളാണ്.

ഫേസ്ബുക്ക് പോലുള്ള സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളെ കൂടുതലായും ഉപയോഗിക്കുന്ന ആൾ എന്ന നിലയിൽ, സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളിലൂടെയുള്ള രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ പ്രസക്തി?

സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനത്തെ ചെറുതായി കാണാൻ നമുക്കു കഴിയുകയില്ല. കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആയുധമാണ് മീഡിയ. ഒരു പോസ്റ്റർ പണ്ട് വഴിയരികിൽ ഒട്ടിക്കുമ്പോൾ അത് കണ്ടിരുന്നത് അതുവഴി പോകുമ്പോൾ മാത്രമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് ലോകത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു കോണിലിരുന്ന് ഇടുന്ന ഒരു പോസ്റ്റ് ലക്ഷക്കണക്കിന് ആളുകളിലേക്കാണ് പോകുന്നത്. എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾ കാലാമിന്റെ വാക്കുകളിൽ പറയുന്നതുപോലെ "No longer an idea or product is geographically confined." ഒരാശയമോ ഉത്പന്നമോ ഇന്ന് ഒരുക്കിനിർത്താൻ കഴിയുകയില്ല. അതിന് പ്രധാന പങ്ക് മാധ്യമങ്ങൾ ജനങ്ങൾക്കു കൊടുത്ത പ്രതികരണശേഷി തന്നെയാണ്.

എന്നാൽ ഇന്ന് മാധ്യമങ്ങൾ, പ്രത്യേകമായും ദേശീയ മാധ്യമങ്ങൾ അവരുടെ ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ മറന്ന് ഗവൺമെന്റിന്റെ ഒരു സ്തുതിപാഠകരായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്.



മധു

കാത്തിരിപ്പ്



അഞ്ജിത ഹരി, കെ
IInd BSc Maths

പതിവുപോലെ അന്നും അവൾ വരാത്തയിൽ കൂട്ടുകാരുമായി സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. യാദൃശ്ചികമായി അതുവഴി കടന്നു വന്ന അവനിലേക്ക് അവളുടെ കണ്ണുകൾ മെല്ലെ തിരിഞ്ഞു. അവൻ അത് ശ്രദ്ധിച്ചോ എന്നു പോലും അറിയില്ല, എങ്കിലും പിന്നീടുള്ള അവളുടെ ചിന്ത അവനെക്കുറിച്ച് മാത്രമായിരുന്നു.

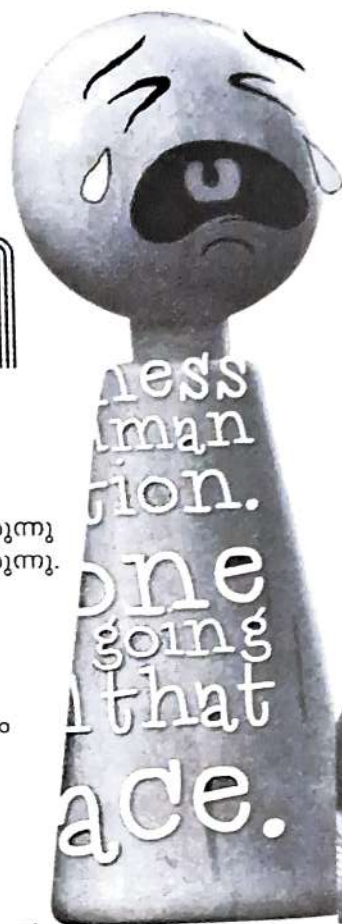
എന്നും അവൾ അവനായി ആ വരാന്തയിൽ കാത്തു നിന്നു. അവൻ അവളെ കണ്ടില്ല... അഥവാ കണ്ടിട്ടും കാണാത്തതായി നടിച്ചതാവാം. ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോകുന്നതോറും അവൻ ആരെ നന്നിയാനുള്ള ആകാംക്ഷ അവളിൽ കുടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പോകുന്നിടത്തെല്ലാം അവളുടെ കണ്ണുകൾ അവനെ തിരയുകയായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അവനുമായി സംസാരിക്കാനുള്ള അവസരം അവൾക്ക് ലഭിച്ചു. അവന്റെ പേര്, വീട്, ക്ലാസ്... അങ്ങനെയങ്ങനെ

അവനെക്കുറിച്ച് അറിയാൻ ആഗ്രഹിച്ചതെല്ലാം അവൾ അറിഞ്ഞു. അവളുടെ സന്തോഷത്തിന് അതിരില്ലായിരുന്നു. അവൾപോലും അറിയാതെ അവൾ അവനെ സ്നേഹിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു.

പിന്നീട് ഒഴിവു സമയങ്ങളിൽ അവർ കണ്ടു, സംസാരിച്ചു, നല്ല സുഹൃത്തുക്കളായി. തന്റെ മനസ്സിൽ അവനോടുള്ള സ്നേഹം അവന് തിരിച്ച് തന്നോടുണ്ടോ എന്നവൾക്കറിയാത്തതായിരുന്നു. ആ സ്നേഹം തുറന്നു പറയാൻ അവൾ നടത്തിയ ശ്രമങ്ങളെല്ലാം നിഷ്ഫലമായി. ആ സ്നേഹം തിരിച്ചറിയുന്ന നിമിഷം അവന്റെ സൗഹൃദം പോലും നഷ്ടപ്പെട്ടാലോ എന്നവൾ ഭയന്നു. തന്റെ പ്രണയം ഉള്ളിലൊതുക്കി അവൾ അവന്റെ നല്ലൊരു സുഹൃത്തായി മാറി. ഒരു സുഹൃത്തെന്നതിനുപരി മറ്റെന്തോ ഒരിഷ്ടം തനിക്ക് അവനോടുണ്ടെന്ന് അവൻ തിരിച്ചറിയും എന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ അവൾ ഇന്നും തന്റെ കാത്തിരിപ്പ് തുടരുന്നു.

ഉത്തരവാദി

32 വെള്ളമതിൽകെട്ടിനുള്ളിൽ കെട്ടിപ്പടുത്ത
അമർഷത്തിനുത്തരവാദി ഞാൻ
ശിക്ഷകൾ വാങ്ങാൻ ഞാൻ ബാധ്യസ്ഥൻ
നിൻവാക്കുകൾ ഞാൻ എഴുതാൻ പാടില്ലായിരുന്നു
നിൻ സ്വപ്നം ഞാൻ വരയ്ക്കാൻ പാടില്ലായിരുന്നു.
എന്റെ സ്നേഹത്തിന് നിൻ
ഈണം നൽകാൻ പാടില്ലായിരുന്നു
നിന്നെ മോഹിക്കാൻ പാടില്ലായിരുന്നു.
ഞാൻ മാത്രമാണ് കുറ്റവാളി
ഒഴുകുന്ന കണ്ണീരിനും മറയുന്ന ബോധത്തിനും
ഞാൻ മാത്രമാണ് ഉത്തരവാദി
എൻ സ്വരത്തിൽ മാത്രമൊതുങ്ങും
കയർപ്പിൽ വേദനിച്ചുവോനിൻമനം
മാപ്പുതരിക... മാപ്പുതരിക....
ഗ്രാഫിക്സായ റതയഗ്നി



അഖില
IInd BCom



എന്റെ കൂടെ വളർന്നവനാണെങ്കിലും
എനിക്ക് മുമ്പേ നടന്നവനാണെങ്കിലും
ഞാനവനെ മനസ്സിലാക്കിയില്ല
പീന്നിടെപ്പോഴോ ഒറ്റപ്പെട്ടപ്പോഴാണ്
അത്രമേൽ ഒറ്റപ്പെട്ട നിഴലിനെ
കണ്ടുമുട്ടിയതും പരിചയപ്പെട്ടതും...



രാഘവ്.എം
Ist BCom

പറമ്പിൻ



മണിക്കൂറുകളായി മഴ നിർത്താതെ ആർത്തു പെയ്യുകയാണ്. ഓരോ ഇടിയിലും ഭൂമി കുലുങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നല്ല കരിമ്പടം കൊണ്ട് മേരിയെ ആകെ പൊതിഞ്ഞ് തെറതി അവളോട് ചേർന്നിരുന്നു.

“ഒരു നാഴിക മുന്നേ ഈ നരകത്തിന് രക്ഷപെടാൻ നോക്കാനുള്ളതിന് നിങ്ങൾ ഇവിടെ ഇങ്ങനെ തുണും ചാരി ഇരിക്കുവാനോ ചേടത്തീ...” തെറതി ചിന്തയിൽ നിന്ന് ഞെട്ടി ഉണർന്നു....

ലിപ്ലിക്കുട്ടിയാണത്....

“അല്ല ചേടത്തീ ഞാൻ ചോദിച്ചത് കേട്ടില്ലേ....

ഇനി നമ്മള് രണ്ടുകൂട്ടര് മാത്രമേ ഇവിടുന്ന് പോകാനുള്ളൂ.

കുന്നേലെ മറിയച്ചേടത്തിയൊക്കെ രാവിലെ സ്ഥലം വിട്ടു....

ഇന്ന് ടോമിച്ചൻ ഒരു വാടക വീട് നോക്കാൻ പട്ടണത്തിൽ പോയെക്കുവാ.... പറ്റിയാ ഇന്ന് ഞങ്ങള് പോയേക്കും....

നിങ്ങളെ പോലെ തന്നെയാ അതിയാനും, ഇവിടം വിടാനേല.

സ്വത്തും കെട്ടിപ്പിടിച്ചോണ്ട് ഇവിടെ ഇരിക്കുവാ പോലും....

ഇന്നും കൂടി പോകാൻ പറ്റില്ലെങ്കീ ഞാനെന്റെ കൊച്ചിനേ

പിടിച്ചോണ്ട് ഭരണങ്ങന്നത്തേക്ക് പോവും. അവിടെ എന്റെ

മുത്തച്ഛന്റെ വീടുണ്ട്.... അല്ല പിന്നെ!...



ജോസഫ് അലക്സ്
IInd Maths

ലില്ലി അവളുടെ വായ് നിയെ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തെറിയുടെ നെഞ്ചിൽ തീയാണ്. ശരവർഷം പെയ് തൊഴിഞ്ഞ കണ്ണുകൾ വിങ്ങി നീരുവച്ചിരിക്കുന്നു. വാർദ്ധക്യം ശരീരത്ത് അവി ടിവിടെ ചുളിവുകൾ വരുത്തി യിരിക്കുന്നു.

"അല്ല തള്ളേ. ഞാൻ പറയു ന്നത് നിങ്ങള് കേൾക്കുന്നു ണേ? ഒരു വീട് കിട്ടുന്നവരെ കുറച്ച് നാള് ഞങ്ങളുടെകൂടെത്തീ രാമസിക്കാം..."

പോരുണെങ്കി വാ..."

"ഈ വയ്യാത്ത കൊച്ചിനേംകൊണ്ട് ഞാൻ എങ്ങോട്ട് പോകാനാ ലില്ലീ... പോയാലും എങ്ങനെ ജീവി ക്കാനാ... മരിക്കുവാനേ ഈ പറുദീസേ കെടന് മരിക്കാനേ നിവർത്തിയുള്ളൂ." അവരുടെ സ്വരം ഇടക്കെ വിടെയോ വച്ച് ഇല്ലാതാ കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

"എന്നാ നിങ്ങള് തിന്നാനും കുടിക്കാനുമില്ലാതെ ചാവത്തെ ഉള്ളൂ.... ഇന്നലേം കൂടെ പത്രത്തിലൊണ്ടാ രുന്നു പോലും. ഇവിടുത്തെ മണ്ണിലും വെള്ളത്തിലും മൊക്കെ ഏതാണ്ടെക്കയോ വെഷം കലർന്നുട്ടുണ്ട് പോലുന്ന്!!!... അതു കൊണ്ടാണത്രേ നമ്മുടെ സെബാനും മേരിക്കുമൊക്കെ സൂക്ഷേട്ട് വന്നത് പോലും... നാറികളുടെ ഒടുക്കത്തെ ഒരു പൈനാപ്പിൾ പ്ലാന്റേഷൻ... തു" അവൾ നീട്ടിത്തുപ്പി. ലില്ലിയുടെ വാക്കുകളിൽ അമർഷവും നിസ്സഹായതയും മൊക്കെ നിഴലിച്ചിരുന്നു. "ഈ പറുദീസേല് വെഷം തളിച്ചിട്ട് അവന്മാർ കൊറെ കാശൊണ്ടാക്കി കോടതില് പോയപ്പോ എല്ലാർക്കും രോഗ ത്തിന് സാമാന്യ സ്വഭാവമി ല്ലാത്തതുകൊണ്ട് കമ്പനിക്ക് ഉത്തരവാദിത്വം എടുക്കുവാൻ

കാരണം കുറെ വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷമാണ് പറുദീസയിൽ മഴ പെയ്യുന്നത്... അവൾ പൊട്ടുന്നനെ ഓടി അകത്ത് ചെന്നു. മേരിയും കരയുകയാണ്.

പറ്റത്തില്ല പോലും... നിരോധിച്ച മരുന്നുകളാരുന് പോലും സദാസമയവും ഈ തളിപ്പോണ്ടിരുന്നത്....! തളിച്ച്, തളിച്ച് അവന്മാർ നമ്മുടെ നാട് മുടിപ്പിച്ചു.... ഈ മണ്ണില് ഒരു പള്ള പോലും കിളിക്കൊണ്ടായി...! വെളുത്ത് വറ്റി വരണ്ടു, നിറഞ്ഞൊഴുകിയിരുന്ന പുഴയിലും കിണറ്റിലും ഒരു തുള്ളി വെള്ളമില്ല. കന്നുകാ ലികളും ചത്തു...! ഓ....അന്നെല്ലാർക്കും പണി യും പൈസേം ആയപ്പോ ആരും മിണ്ടീല. എല്ലാറ്റിനും കൂട്ടു നിന്നവന്മാർ ഇപ്പ വലു എം. എൽ.എമാരെക്കൊയ.... ആ.... ഇനി ഇതൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ടെന്താ....കാര്യം...." അവൾ നെടുവീർപ്പിട്ടു. "അമ്മച്ചി.... അപ്പൻ വന്നു".... സെബാൻ വഴിക്കപ്പുറത്തെ വേലിക്കൽനിന്ന് ഉറക്കെ വിളി

ക്കുന്നുണ്ട്. ലില്ലിടെ രണ്ടു മക്കളിൽ ഇളയവനാണ്. ഇവന് ഒരു കണ്ണും ചെവിയും ദൈവം തുറന്ന് കൊടുത്തിട്ടില്ല. ലില്ലി പോയി... സമയം സന്ധ്യയായിരിക്കു ന്നു. സൂര്യനും പോവുകയാണ്. ഇരുൾ മുടിയ മന സിൽ മാനത്ത് തിരിഞ്ഞെഴു മേരി ഉറക്കമുണർന്നു എന്ന് തോന്നുന്നു. അവൾ പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ വിളിക്കുന്നുണ്ട്. മുഖം മാത്രമെങ്ങുന്ന ക്ഷീണിച്ച ഒരു ശരീരം. അതാണ് ഇപ്പോ മേരി. ജന്മിച്ചപ്പോൾ മുതൽ മേരി കട്ടിലാണു. ഇപ്പോൾ അവർക്ക് വയസ് ഇരുപത്തിയൊമ്പതായി എല്ലാ കാര്യങ്ങളും തെറിയായാണ് നോക്കാറ്. "അമ്മേ കൊറച്ച് വെള്ളം... അടുക്കളയിലെ അവസാന തുള്ളി വെള്ളവും തെറിയെ ശ്രദ്ധയോടെ ഊറ്റി. അവളുടെ

68

കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
 “അങ്ങനെ വെള്ളൊം തീർന്നല്ലോ?...
 മേരി ചോദിച്ചു: “ആരാവന്നേ? ലില്ലിച്ചേച്ചിയാണോ...” അവർ പോകുവാനോ... അമ്മ എന്റെ കാര്യം നോക്കേണ്ട. അവർടെ കൂടെ പൊക്കോ, എനിക്കു വേണ്ടി അമ്മ...” മേരി വളരെ പണിപ്പെട്ട് ചിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
 “ഞാൻ ഇനിയും ഇങ്ങനെ കെടക്കത്തേയൊള്ളൂ... ഒരു ശവമായി കിടക്കുന്നതിലും നല്ലത് ചാവുന്നതാ...”
 മേരിക്ക് പിടിച്ചു നിൽക്കാനായില്ല... ആ പാവം പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു പോയി, തെറിയും മേരിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കരഞ്ഞു. എത്രനേരം കരഞ്ഞു എന്നറിയില്ല.
 ഒരു നന്നുത്ത കാറ്റ് മുഖത്തേക്ക് വിശിയപ്പോ

ഴാണ് തെറതി കണ്ണ് തുറന്നത്, രാത്രിയുടെ ഏതോ യാമമാണിത്. തെറതിക്ക് ആകെ ഒരു തരിപ്പ് പോലെ എന്തെക്കയോ സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നപോലെ മേരി ഇപ്പോഴും കരയുകയാണ്.
 “ഞാൻ ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ അനുസരിക്കണം. അമ്മ ഈ നാട് വിട്ട് പോണം. എന്നെ ഓർത്ത് നിൽക്കരുത്. അമ്മ എന്ന ഒരുപാട് സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ കുറച്ച് വിഷം എനിക്ക് തരാം...”
 തെറതിയുടെ മനസ്സിൽ ഒരു ഇടിവാളു മിന്നി. ഒപ്പം പറുദീസേടെ മാനത്തും...
 തെറതി ഓടി മുറ്റത്തിറങ്ങി... സത്യമാണ്, പറുദീസക്ക് മുകളിൽ ഇപ്പോൾ പൊട്ടുമാറ് കരിമ്പടം വിങ്ങുന്നു. പറുദീസ കിടങ്ങുമാറ് ഇടിമുഴങ്ങി, ആദ്യ തുള്ളി തെറതിയുടെ മുഖത്ത് തട്ടി. ഒടുവിൽ ആയിരം പ്രതീക്ഷകൾക്ക് വിരാമമായി... നന്നായി കാറ്റ് വീശുന്നുണ്ട്...
 തെറതി ആനന്ദാധിക്യം മൂലം കരഞ്ഞുപോയി, ഒപ്പം മാനവും കരഞ്ഞു. തെറതിയുടെ കണ്ണുനീർ മഴ തുടച്ചു. തെറതി തരിച്ച് നിൽക്കുകയാണ്... ഇത് സ്വപ്നമാണോ...? തെറതിക്ക് കൈകാലുകൾ തളരുന്നതുപോലെ തോന്നി. കണ്ണുകൾ മെല്ലെ അടഞ്ഞു പോകുന്നു....
 കാരണം കുറെ വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷമാണ് പറുദീസയിൽ മഴ പെയ്യുന്നത്... അവൾ പൊടുന്നനെ ഓടി അകത്ത് ചെന്നു. മേരിയും കരയുകയാണ്. അവൾക്ക് മഴ കാണണം - സത്യമാണ് അവൾ ജീവിതത്തിൽ മഴ കണ്ടിട്ടില്ല. പാതി മറഞ്ഞ ജനൽപ്പാളിയിലൂടെ നനഞ്ഞിറങ്ങുന്ന സൗഭാഗ്യം അവൾ ആദ്യമായി കണ്ടു. പൊട്ടിയ ഓടിന്റെ ചീളിൽ നിന്ന് ഒരു

തുള്ളി വഴിതെറ്റി വന്നു. മേരിക്കുവേണ്ടി വന്നപോലെ അത് അവളുടെ നെറ്റിത്തടത്തിൽ വീണു മരിച്ചു. അപ്പോൾ അവളുടെ സന്തോഷത്തിന് അതിന് നിർണ്ണയിക്കാനാവാമായിരുന്നില്ല. മണിക്കൂറുകളായി മഴ നിർത്താതെ ആർത്തു പെയ്യുകയാണ്. ഓരോ ഇടിയിലും ഭൂമി കൂലുങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നല്ല കരിമ്പടം കൊണ്ട് മേരിയെ ആകെ പൊതിഞ്ഞ് തെറതി അവളോട് ചേർന്നിരുന്നു. പറുദീസയിലെ കുറ്റൻ കുന്നിൻ മഴ പെയ്തിറങ്ങുന്നത് കണ്ടിരുന്നു. എത്ര നേരമെന്നറിയില്ല.
 വിരലിന്റെ അറ്റത്ത് ചെറിയ വേദന. തെറതി വേഗം കണ്ണുകൾ വലിച്ചു തുറന്നു. ഒരു നെയ്യുറുമ്പാണ്. കൈതക്കുഷിക്കു ശേഷം പറുദീസയിൽ ആദ്യമായാണ് അവൾ കൂരുറുമ്പിനെ കാണുന്നത്. ചിതലും പൂഴുകുളും പാറ്റകളുമൊക്കെ പണ്ടേ നശിച്ചിരുന്നു.
 പക്ഷെ, ഇപ്പോൾ പറുദീസ തിരിച്ചു വരികയാണ്. അവൾ സന്തോഷിച്ചു.
 “മേരി, നീയിൽ കാണുന്നോണ്ടോ?...
 “മേരി!!!”
 അവളുടെ മുഖത്തിന് വല്ലാത്ത ഭാവമാറ്റം. കണ്ണുകൾ തുറിച്ചിരിക്കുന്നു. തെറതി മേരിയെ കൂലുകി വിളിച്ചു.
 അവളുടെ ശരീരത്തിന് വല്ലാത്ത തണുപ്പ് തെറതിയുടെ സിരകളിൽ ഒരു മിന്നൽപ്പിണർ പാഞ്ഞു...
 “മേരി!!!”
 പറുദീസയുടെ പൊട്ടിയ ദേവപലയ മണി താനെ മുഴങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു...
 മഴ... പിന്നെയും നിർത്താതെ പെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു....

ചിത്രം "പശ്ചാത്താപ
 പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രീതിയോടെ പരിഹരിക്കുക
 പശ്ചാത്താപം, പശ്ചാത്താപം ഇതിനോട്
 പശ്ചാത്താപം പശ്ചാത്താപം പശ്ചാത്താപം
 പശ്ചാത്താപം പശ്ചാത്താപം പശ്ചാത്താപം



ഫോട്ടോ



നോക്കുന്നിടയ്ക്ക് എനിക്ക്
തന്നെ എന്നോട് ലജ്ജ തോന്നി.
ഇത്ര വലിയ ഫോൺ എനിക്ക്
മേടിച്ചു തന്ന എൻ്റപ്പന്റെ
ഒരു ഫോട്ടോ പോലും
എന്റെ ഫോണിലില്ല.

ഇൻ്റർവ്യുന്റെ ഭാഗമായി എറണാകുളത്തേക്കുള്ള ഒരു യാത്രയിലായിരുന്നു. ബസ്സിലായിരുന്നു യാത്ര. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആകെ മുഷിഞ്ഞ അവസ്ഥയിലാണ്. ഭാഗ്യംകൊണ്ട് ഇന്ന് ബസ്സിൽ തിരക്കില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ എന്റെ ഇപ്പുറത്തെ സീറ്റൊക്കെ കാലിയാണ്.

തൃശ്ശൂരിൽ എത്തിയപ്പോൾ എന്റെ സീറ്റിന്റെ ഇരുവശത്തും ആൾ വന്നു. എത്ര നേരം ഫോണുകൊണ്ട് കളിക്കുക എന്ന് കരുതി അടുത്തിരിക്കുന്ന ആളുടെ മുഖത്ത് വെറുതെ ഒന്ന് നോക്കി. ഏകദേശം എൻ്റപ്പന്റെ അതേ പ്രായം വരും. എന്നാലും അച്ഛനെക്കാൾ യുവത്വം അയാൾക്കുണ്ട്. വലിയ ജോലിയുള്ള ആളാണെന്നു തോന്നുന്നു. അങ്ങനെയാണ് അയാളുടെ ഇരിപ്പ്. പെട്ടെന്ന് അയാളുടെ മുഖം എന്നിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു. എന്നോ എന്റെ

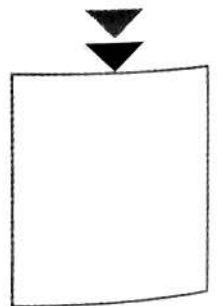
മനസ്സിലുള്ള അപകർഷത കൊണ്ടാകണം ഞാൻ മുഖം നേരെയാക്കി നോക്കിയ ഭാവം കാണിക്കാതെ ഇരുന്നു. എന്നെ കണ്ടതും അയാൾ ഒരു ചോദ്യം, 'നീ മാവുകലിലെ ജോസുട്ടിടെ മോനല്ലേ' എന്ന്. പെട്ടെന്നുള്ള ചോദ്യം കൊണ്ടാകണം അറിയാതെ എങ്കിലും 'ആ' എന്നൊറ്റു പറച്ചിൽ. ഇയാൾക്കെങ്ങനെ എന്നെ മനസ്സിലായി എന്ന സംശയം വരുന്ന മുന്നേ എല്ലാം അയാൾ പറയാൻ തുടങ്ങി.... "ഞാനും ജോസുട്ടിയും ഇതേ പ്രായത്തിൽ വലിയ ചങ്ങാതിമാരായിരുന്നു. അന്ന് അവനുള്ള കോലം നിന്റെ പോലെതന്നെ, ഒരു മാറ്റവുമില്ല. ഇപ്പോ വർഷങ്ങൾക്കിപ്പുറം നിന്നെ കണ്ടപ്പോൾത്തന്നെ എനിക്ക് അവനെ ധാ ഓർമ്മവന്നേ... ആട്ടെ ഇപ്പോ എന്താ നിന്റച്ഛൻ ചെയ്യുന്നു? വലിയ ജോലി ആയിരിക്കുമല്ലോ... പണ്ടേ നല്ല തലയുള്ള ചെക്കനാ അവൻ. ഇപ്പോ എന്ത് പണിയാ അവൻ ചെയ്യുന്നു?" എന്ത് പറയണമെന്നറിയാതെ ഞാൻ പകച്ചുനിന്നു. അച്ഛൻ ഇങ്ങനത്തെ ഫീഡ്ബാക്കൊക്കെ ഉണ്ടെന്ന്

മുന്ന് മക്കളിൽ രണ്ട് മുത്ത ചേച്ചിമാരെ ഒരു കുറവും കൂടാതെ കെട്ടി ചു വിട്ടു. ഇപ്പോ എന്നെ ജോലിക്ക് പ്രാപ്തനാക്കി.

ഇപ്പോഴാണല്ലോ അറിയേണ്ട... ഇനിയിപ്പോ എങ്ങനാ അച്ഛൻ കുലിപ്പണിയാ എടുക്കുന്നെന്ന് പറയുക. ആ എന്തുകൊണ്ട് കരുതി ഞാൻ ഒറ്റ പറച്ചിൽ. "അച്ഛനിപ്പോ കുലിപ്പണിയാ." ചെറിയ ഒരു പുഞ്ചിരി മാത്രം അയാളിൽ നിന്ന് എനിക്ക് കിട്ടിയുള്ളൂ, ആ ഉത്തരത്തിൽ നിന്ന്. പിന്നെ കുറേ കാര്യങ്ങൾ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും വർത്തമാനം പറയുന്നിടയിൽ അച്ഛന്റെ ഭൂതകാലം മൊത്തം അയാൾ പറഞ്ഞു തന്നു.

സത്യത്തിൽ അച്ഛന്റെ ഈ കാര്യങ്ങളൊക്കെ അച്ഛൻ അറിഞ്ഞോണ്ട് മറച്ചുവെച്ചു എന്ന് പറയുന്നതാകാം ശരി. മുന്ന് മക്കളിൽ രണ്ട് മുത്ത ചേച്ചിമാരെ ഒരു കുറവും കൂടാതെ കെട്ടി ചു വിട്ടു. ഇപ്പോ എന്നെ ജോലിക്ക് പ്രാപ്തനാക്കി. ഇങ്ങനെയുള്ള അച്ഛൻ എന്നതിന് പഴയ കാലങ്ങൾ ഓർത്ത് ദുഃഖിക്കണം,

വേണ്ട... അച്ഛൻ ഞങ്ങളാണ് എല്ലാ സന്തോഷവും. ഇതുകൊണ്ട് തന്നെയാകണം അച്ഛൻ എല്ലാം മറച്ചുവെച്ചതും. അച്ഛന്റെ കുട്ടുകാരൻ ഇറങ്ങുന്ന സമയത്ത് "എനിക്ക് എന്റെ പഴയ കുട്ടുകാരന്റെ ഫോട്ടോ നിന്റെ ഫോണിൽ ഉണ്ടേൽ ഒന്നു കാണിച്ചു താ" എന്ന് അയാൾ എന്നോട് പറഞ്ഞതും "ആ അതിനെന്താ ഏട്ടാ കാണിച്ചു തരാലോ" എന്ന് പറഞ്ഞ് ഞാൻ എന്റെ ഫോണിലെ ഗാലറി മൊത്തം തപ്പി. നോക്കുന്നിടയ്ക്ക് എനിക്ക് തന്നെ എന്നോട് ലജ്ജ തോന്നി. ഇത്ര വലിയ ഫോൺ എനിക്ക് മേടിച്ചു തന്ന എന്റെ ഏതെങ്കിലും ഫോട്ടോ പോലും എന്റെ ഫോണിലില്ല. "ആ... എടുക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണേൽ പോട്ടെ മോനെ" എന്ന് പറഞ്ഞ് അയാൾ ഇറങ്ങിപ്പോകുമ്പോഴും കുറ്റബോധം എന്റെ മനസ്സിൽ അലയടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. സത്യത്തിൽ അച്ഛൻ ഒന്നും മറച്ചുവെച്ചതല്ല ഞാനെന്റെ അച്ഛനെ മനസ്സിലാക്കാൻ വൈകിയിരിക്കുന്നത്....



ശ്രുതി.ടി.പി
III BBA

2020

ചിത

ഞാൻ മരിച്ചു. ആരും കരഞ്ഞില്ല. വാഴയിലയ്ക്ക് ആളുപോയെങ്കിലും, എന്റെ നീളമുള്ള വാഴയില കിട്ടിയില്ല. പിന്നെ കുറേപേർക്ക് വേണ്ടത് ഒരു മാവായായിരുന്നു, എനിക്ക് ചിതയൊരുക്കാൻ. അക്കൂട്ടർ പമ്പിലേക്കിറങ്ങി നോക്കി, മാവുകണ്ടില്ല. പക്ഷെ, ഇന്നലെ “ജീവനോടെയുള്ള ഞാൻ” എഴുതിയ ഒരു കുറിപ്പുകളുണ്ട്. “നാളെ ഞാൻ മരിക്കും. തെക്കേമുറിയിലെ താക്കോലുകളെത്തുപോയ അലമാര കൂത്തിത്തുറക്കണം. അതിൽ” നിറയെ ഞാനെഴുതി മുഴുമിപ്പിക്കാതെ വെച്ച കഥകളാണ്. ആ കടലാസുകെട്ടുകൾ പുറത്തെടുത്ത് അതുകൊണ്ടെന്നിക്കൊരു ചിതയൊരുക്കണം. ഞാൻ എരിഞ്ഞടങ്ങേണ്ടത് ആ തീയിലാവണം. ആരോ അതു ചെയ്തു. കണ്ടുനിന്നവരാരും തടയാൻ പോയില്ല. “മാവു ലാഭം!” എന്റെ ചിത കത്തിത്തുടങ്ങി. അന്തരീക്ഷത്തിൽ, കാലങ്ങളായി ആ വെള്ളകടലാസുകളിൽ ഞാൻ ഒഴുക്കിക്കളഞ്ഞിരുന്ന മഷിയുടെ ഗന്ധം പരന്നു. സാമ്പ്രാണിപുകയ്ക്ക് മണമില്ലാതായി. ആ കടലാസുകുമ്പാരത്തിൽ ഞാൻ വേവുമ്പോൾ എല്ലാവരും ഒരു കരച്ചിൽ കേട്ടു. അതെന്റേതായിരുന്നില്ല, എന്നെ പൊതിഞ്ഞുകിടന്ന എന്റെ കഥാപാത്രങ്ങളുടേതായിരുന്നു. ഞാൻ ജീവൻ കൊടുത്തിട്ടും വളർത്താതിരുന്ന ഭ്രാന്തങ്ങളുടെ അവസാനത്തെ കരച്ചിൽ. ഇതിനുമുമ്പും അവർ കരഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എത്രയോ രാത്രികളിൽ, കാലുകൾ മേശപ്പുറത്തേക്കു നീട്ടിവെച്ച്, പുതിയ കഥയുടെ ബീജത്തിനായി കണ്ണടയ്ക്കുമ്പോൾ, ഞാൻ കേൾക്കാറുണ്ടായിരുന്നു ഇതേ കരച്ചിൽ. ആ കരച്ചിൽ എനിക്കൊരാസക്തിയായിരുന്നു. മരിച്ചിട്ടും ഞാനടിമപെട്ടിരിക്കുന്ന ലഹരി! അതുകൊണ്ടാണെന്റെ ചിത ഇങ്ങനെയായത്. ആ കരച്ചിൽ നിലവിളികളായി. ആ നിലവിളികേട്ട ആരോ ഒരാൾ ചിതയിലേക്ക് വെള്ളമൊഴിച്ചു. എന്റെ ചിത കെട്ടു. കരിയാൻ തുടങ്ങിയ എൻറെ കഥാപാത്രങ്ങളെയെല്ലാം അയാൾ എന്നോടു ചോദിക്കാതെ വാരിയെടുത്തുകൊണ്ടു പോയി. കൂടിനിന്നവർ കഷ്ടം വെച്ച് പിരിഞ്ഞുപോയി. പാതിവെന്ത ഞാൻ മാത്രം ബാക്കിവന്നു. ചോര വറ്റിയ, മാംസം കരിഞ്ഞുതീരാത്ത, എന്റെ ശവം ആ നനഞ്ഞ മണ്ണിൽ ഒറ്റയ്ക്കു കിടക്കുമ്പോൾ, ദൂരെ ആ കഥാപാത്രങ്ങൾ ചിരിക്കുന്നതു ഞാൻ കേട്ടു. അവർക്കീ കാഴ്ച്ച ഒരു ലഹരിയായിയിരുന്നിരിക്കണം.



അഭിരാം
1st BCom

ദൂരെ...

ഒരു നാളിൽ ഞാനും
നക്ഷത്രമെന്നോണം
അകലങ്ങളിലെങ്കിലും
നിനക്ക് കൂട്ടായിരിക്കാൻ
കൊതിച്ചിരുന്നു....

കേവല പ്രതിപത്തനിമുന്നതി
ഉദ്ഭവത്തിനത്രെയെങ്കിലും!
ഇരുട്ടിന്റെ അഗാധതയിൽ,
വെളിച്ചം ചിതറിയ,
ചന്ദ്രനു പിന്നിലായ്
എന്നുമീ താരകം...

ജീവിതപുലർച്ചയിൽ
ശുക്രനായിരുന്നെങ്കിലും
കൺവെട്ടത്ത് വെട്ടി-
ത്തിളങ്ങിയ സൂര്യനു മുന്നിൽ
വിദൂരതയിലെ കളിക്കുട്ടുകാരൻ
കാഴ്ചക്കാരനായിരിക്കുന്നു...
ആഗ്രഹം പാതിയലിഞ്ഞ്
സ്വയം കത്തിയമരുന്ന
നക്ഷത്രമാവുന്നു ഞാനും!!!

ഇനിയൊരു ചിറകിളക്കി
പമ്പര മാത്രയലക്ഷ്യമായി
നീങ്ങി മറയുന്ന ഞാനും
ചിതയിലമർന്നുയർന്നു പൊന്തിയ
നക്ഷത്രമാവട്ടെ...
നിലാവിന്റെ വെള്ളിവെളിച്ചത്തിലും
മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന
വിദൂരതയിലെ പ്രേക്ഷകനാവട്ടെ...
എന്നും...
കത്തിജ്വലിക്കട്ടെ.



മുഹമ്മദ് ഷാഫി
IInd Physics

74

M.G.
COLLEGE
IRITTY



മിടങ്ങാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചോ? പിന്നിൽ നിന്നുള്ള ചോദ്യം കേട്ടാണ് പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞ് നോക്കിയത്. പോവണം ഇനിയുള്ള കാലം അവിടെയൊണ്, പഴയ ഓർമ്മകളിൽ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ച ജീവിതമായിരുന്നു അത്. കൊതിച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയില്ല. ഇന്നിനി ആരോടും ചോദിക്കാനും പറയാനുമില്ല. 'ഇവിടെ ഒന്നും ബാക്കി വയ്ക്കുന്നില്ലേ? എല്ലാം പാക്ക് ചെയ്ത് കൊണ്ടുപോവുകയാവും അല്ലേ?'; ചോദ്യങ്ങളെല്ലാം തിരിച്ച് പോവലിനെക്കുറിച്ചായപ്പോൾ വർത്തമാനം വിരസമായിപ്പോയി. ഒഴിഞ്ഞു മാറാൻ ശ്രമിക്കുന്ന തായി പിന്നീടങ്ങോട്ട്. തിരിച്ചുപോയി താൻ ആഗ്രഹിച്ച ജീവിതം കൈപ്പിടിയിലൊതുക്കണമെന്നായിരുന്നു അപ്പോഴുള്ള ചിന്ത. അതി നെതിരെ ഉയരുന്ന സ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം ശല്യമായാണ് അപ്പോൾ പ്രതീതമായത്.

'ഇവിടുത്തെ ഓർമ്മകളും മറ്റ് സാധനങ്ങളും ഞാൻ ഇവിടെ തന്നെ ഉപേക്ഷിക്കുകയാണ്. പഴയകാലത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന എന്റെ സ്വപ്ന ലോകത്ത് അതെന്നിക്കൊരു ശല്യമാണ്. ഞാനെന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ മാത്രമേ കൂടെ കൊണ്ടുപോവുകയുള്ളൂ. പിന്നെ അത്യാവശ്യം ചില വസ്തുക്കളും.' തൃപ്തികരമായ ഉത്തരം ലഭിക്കുന്നതു വരെ ചോദ്യമാവർത്തിക്കുന്ന അവരുടെ ശീലമറി യാവുന്നതുകൊണ്ട് ഉത്തരം നൽകുകയല്ലാതെ വേറെ വഴിയൊ ന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വിരാമമിട്ടുകൊണ്ട് അവർ മുറിയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിപ്പോയി. തുറന്നിട്ട ജനാലയിലൂടെ അനു വാദം ചോദിക്കാതെ കടന്നു വന്നു. മനമാരുതൻ അയാളുടെ ഇഷ്ടനോവൽ മറിച്ചു. അതിനുള്ളിൽ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന മയിൽപ്പീലി അയാളെ ബാല്യകാലത്തിലെ മധുരിക്കുന്ന ഓർമ്മകളിലേക്കാണ് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയത്. പഴയകാല സ്വപ്നങ്ങൾ അയവിറക്കി തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപു തന്നെ ട്രെയിനിന്റെ സമയം ഓർമ്മി പ്പിച്ചുകൊണ്ട് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ നിന്നും സുഹൃത്തിന്റെ വിളി വന്നു. എല്ലാം പാക്ക് ചെയ്ത് അക്ഷരതാളുകളിൽ ഒളി പ്പിച്ച മയിൽപ്പീലി ഹൃദയത്തോട് ചേർത്തു വച്ച് അയാൾ ഇറങ്ങി നടന്നു. ആ യാത്ര അയാളുടെ മാത്രം ലോകത്തിലേക്കായി.

പഴയകാല സ്വപ്നങ്ങൾ അയവിറക്കി തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപു തന്നെ ട്രെയിനിന്റെ സമയം ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് റെയിൽ വേസ്റ്റേഷനിൽ നിന്നും സുഹൃത്തിന്റെ വിളി വന്നു.



കിനാവ്

മഴ വന്നു, നിലാവിന്റെ കസവിട്ടു വന്നൊരു രാത്രിമഴ. ആ മഴയൊഴുകിത്തുടങ്ങാൻ വേണ്ടിയാണ്, പാതിരാത്രി, ഫൈവ് വേയിലെ ആ ബസ് സ്റ്റോപ്പിൽ ഞാൻ അത്രയും നേരം കാത്തുനിന്നത്. തോരാതെ മഴ പെയ്തിരുന്ന ഒരു തുലാമാസ രാത്രിയിലാണ് ഞാൻ ജനിച്ചത്. അതുകൊണ്ടാവും... മഴയെ ഞാൻ ഇത്രയ്ക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത്. മഴ പെയ്യുമ്പോൾ, എന്നിൽനിന്നും നഷ്ടപ്പെട്ട എന്തൊക്കെയോ എന്നിലേക്കു തന്നെ തിരിച്ചു വരുന്നതായി എനിക്കു തോന്നും.

ഞാൻ കൂട ചൂടി വീട്ടിലേക്കുള്ള ദൂരം താണ്ടാനായി നടന്നു തുടങ്ങി. മഴ മണ്ണിൽ പുരളുന്ന ശബ്ദമല്ലാതെ, വേറൊരു ശബ്ദം എന്റെ പുറകിൽ നിന്നും ഞാൻ കേട്ടു. രണ്ടാം മഴയുടെ മുഴക്കമാണെന്നു ഞാൻ കരുതി. പക്ഷെ അത് വേഗത്തിൽ അടുത്തെത്തുന്ന ഒരു കാൽപെരുമാറ്റമായിരുന്നു. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കും മുൻപ് അതിന്റെ ഉടമ എനിക്കൊപ്പമെത്തി എന്റെ കൂടയിലേക്ക് കയറി നിന്നു. അതൊരു പെണ്ണുടലായിരുന്നു !! മഴയുടെ ശബ്ദത്തെ മുറിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

‘ദക്കു അല്ലേ എം.ജിയിൽ പഠിക്കുന്നത്?’

നാളിതുവരേയ്ക്കും ഞാനതുപോലെ വാക്കുകൾ വറ്റി നിന്നിട്ടില്ല, സത്യം. പിന്നെയെപ്പോഴോ മുളി. ആ മുളലിനവസാനം എനിക്കൊരു പുഞ്ചിരി കിട്ടി. അതിനുമപ്പുറം ഒരു ചോദ്യവും. ‘എന്നെ മനസ്സിലായോ?’

മറുപടിയായുള്ള എന്റെ പുഞ്ചിരിയ്ക്ക് അവളുടേതിനേക്കാൾ തെളിച്ചമുണ്ടായിരുന്നു. കാരണം, എന്റെ യൗവ്വനത്തോളം പഴക്കമുള്ള ഒരു പ്രണയമുണ്ടായിരുന്നു എന്റെ ഉള്ളിൽ. ആ പ്രണയത്തിന്റെ ഓജസ്സും തേജസ്സുമാണ് മഴ നന്നെത്, ഈ നിലാമഴയത്ത് എന്നോട് പോലും ചോദിക്കാതെ എന്റെ കൂടയിലേക്ക് ഓടിക്കയറിയിരിക്കുന്നത്. എന്റെ ജൂനിയർ ആയി പഠിച്ചതാണ്. എന്റെ നാട്ടിൽ തന്നെയുള്ള പെൺകുട്ടിയാണവൾ. പക്ഷെ കണ്ടാൽ, എന്നും മഴയുള്ള ഒരു നാട്ടിൽ നിന്നും വന്ന ഒരുവളെ പോലെ തോന്നും. അതെനിക്കു തോന്നിയ ആ നിമിഷം മുതൽക്കു തന്നെയാണ് ഞാനവളെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയതും. കോഴിക്കോട് മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ കിടക്കുന്ന അച്ഛന്റെ അടുത്ത് നിന്നും വരുന്ന വഴി വൈകിതാണെന്ന് അവളെന്നോട് പറഞ്ഞു....എന്നെ കണ്ടുമുട്ടാൻ പാകത്തിൽ അവളെ വൈകിപ്പിച്ചതിനു ഈശ്വരനോട് നന്ദി പറയുന്നതിനിടെ, അവളുടെ അച്ഛൻ എങ്ങനെയുണ്ടെന്നു



മുഖം

ഞാൻ ചോദിയ്ക്കാൻ വിട്ടുപോയി.

ഞങ്ങൾ നടന്നു തുടങ്ങി. നിഴലുകൾ അനുഗമിച്ചു. അവളെന്നോട് പതുക്കെ നടക്കാൻ പറഞ്ഞു. വേഗത്തിൽ നടക്കുന്ന ഈ ആറടിക്കാരൻ നാളിതുവരെയ്ക്കും ഒരു പെണ്ണിനൊപ്പം നടക്കാനായി നടത്തത്തിന്റെ താളം ക്രമീകരിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. ആ നിമിഷം മുതൽ ഞാൻ ചെയ്തു തുടങ്ങി 'അതുവരെ ഒരിക്കൽ പോലും സംസാരിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ജീവിതത്തിലാദ്യമായി സംസാരിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ, ഞങ്ങൾക്കിടയിലേക്ക് വിശേഷങ്ങൾ വിരമങ്ങളോ അർദ്ധവിരമങ്ങളോ ഇല്ലാതെ വിരുന്നിനെത്തി. എന്റെ പേര്, അവളുച്ചരിക്കുന്നത് കേൾക്കാനാണ് ഏറ്റവും ഭംഗി എന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. നിശ്വാസങ്ങളുടെ ആരവങ്ങളുണ്ടായ, മണിക്കൂറുകളുടെ ആയുസ്സുള്ള നിമിഷങ്ങൾ! അതിലെ ആൺനിശ്വാസത്തിനു അവളോട് പറയാനുണ്ടായിരുന്നത് വാക്കുകളാൽ വരച്ചിടാനാവാത്ത ഒരു വികാരത്തെ പറ്റിയായിരുന്നു. പക്ഷെ അതുമാത്രം പറഞ്ഞില്ല... 'പേടിയിച്ചിട്ടില്ല. പ്രതികരണം എങ്ങനെയാവുമെന്ന ഭയം. ആ കണ്ണിൽ ഒരു പ്രണയം കണ്ടെടുക്കുന്നതിൽ ഞാനിതുവരെയ്ക്കും വിജയിച്ചിട്ടില്ല. അവളുടെ ആഴമുള്ളൊന്നാക്കാൻ കഴിയാത്തതിനേക്കാളും കാലം ഞാൻ തോറ്റുകൊണ്ടേയിരിക്കും. ഞങ്ങളുടെ നിഴലുകളും ഞങ്ങളും എന്റെ വീടിന്റെ മുൻപിലെത്തി. 'ഇനി ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്ക് നടന്നോളാം' എന്ന് അവൾ പറഞ്ഞില്ല പറഞ്ഞാലും ഞാൻ

ചില കണ്ണീരൊഴുകി
പോകുന്നത്, ചോര വാർന്നു
പോകുന്നതിനേക്കാൾ വേദന
സമ്മാനിച്ചായിരിക്കും.
ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ ഞാൻ
ആ കൂട കണ്ടു.

സമ്മതിക്കുമായിരുന്നില്ല. അവൾക്കു ഞാനെന്റെ മുറി കാണിച്ചു കൊടുത്തു. പിന്നെ മുന്നോട്ടു നടന്നു.

മഴഗന്ധം മുറ്റിയ ഇടവഴികളിലൂടെ ഞങ്ങൾ നടന്നു. നിലാവതിരിട്ട, മൗനം കൂടുവെയ്ക്കാൻ മരന്ന ആ രാത്രി ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു മുറിച്ചു കടക്കുകയായിരുന്നു. ആ രാത്രി മഴ പറഞ്ഞ തിനേക്കാളേറെ, ഒരുപാടേറെ, ഞങ്ങളിരുവരും തമ്മിൽ പറഞ്ഞു. നിശബ്ദതയെക്കാൾ സൗന്ദര്യമുള്ളൊരു വാചാലത! അതിനിടെ നടന്നു തീർത്ത വഴികളുടെ ദൂരം, ഇനി നടക്കാനുള്ളതിനേക്കാൾ കുറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അവളും ഞാനും തമ്മിലുള്ള ദൈർഘ്യവും നേർത്തതായി വന്നു.

ഇരട്ടക്കുളം! അതിനപ്പുറത്തെ പാടം കടന്നാൽ അവളുടെ വീടായി. സമചതുരത്തിലുള്ള ആ ഒറ്റ കുള്ളത്തെ ഇരട്ടയാക്കിയ,



നടുവിലെ ഒറ്റയടി ചെങ്കൽ പാകിയ വഴിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ മാത്രം അവളെന്റെ തൊട്ടു മുൻപിലായി നടന്നു. എന്റെ നിശ്വാസങ്ങളെ അവളുടെ മുടിയിഴകൾ തന്നിലേക്കാവാഹിക്കുന്നതായി എനിക്കു തോന്നി.

ഞങ്ങൾ അവളുടെ വീടിന്റെ പടിക്കലെത്തി. ആ മഴ അവളുടെ മുറ്റത്തെ കാറ്റാടി മരത്തിൽ പടർന്ന വള്ളിമുല്ലയുടെ പൂക്കളെ താഴേക്കു അഴിച്ചുവിട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. മുറ്റം മുഴുവൻ അതു പരന്നു കിടന്നു. ഞാൻ യാത്ര പറഞ്ഞപ്പോൾ, അവളെനിക്കു നേരെ തിരിഞ്ഞുനിന്ന് എന്നെയൊരു നോട്ടം നോക്കി. എന്റെ ആത്മാവിന്റെ ആഴമളന്ന നോട്ടം!!

‘വേറെ എന്തെങ്കിലും പറയാൻ ഉണ്ടായിരുന്നോ?’

ആ ചോദ്യം എന്നെ അവിടെത്തന്നെ നിർത്തി. എന്നിലേക്ക് പ്രവഹിച്ച പേരറിയാത്തൊരുർജ്ജം എന്നെകൊണ്ട് പറയിച്ചു. ‘അതും അവളുടെ ചെവിയിൽത്തന്നെ. ‘നിനക്കും, നിന്റെ വീടിനും നിന്റെ മുറ്റത്തെ വള്ളിമുല്ലയുടെ മണമാണ്’

അവൾ ഒരു വെളുത്ത ചിരി ചിരിച്ചു. പിന്നെ, തിരിഞ്ഞുകൊണ്ട് ആ മുല്ലകളിലേക്ക് ഓടി. ആ രാത്രി എനിക്കു വേണ്ടി കാത്തു വെച്ചിരുന്ന നിലാമഴയെയും, അവളെയും അവളുടെ വീട്ടിലാക്കി നടന്നു തീർത്ത വഴികളിലൂടെ ഞാൻ തിരിച്ചു നടന്നു, എന്റെ വീട്ടിലേക്ക്.

മഴ അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ, അപ്പോഴും ഇടവഴികളിൽ, തങ്ങളിലേക്ക് ചാറിയ മഴയെ, ഇലകൾ കൂടഞ്ഞു കളയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഞാൻ വീട്ടിലെത്തി. എന്റെ മുറിയിൽത്തന്നെ ഞാൻ ആ കൂടയെ നിവർത്തിവെച്ച് ഉണങ്ങാൻ വിട്ടു. ഇരുട്ടിലും അതിന്റെ കറുപ്പ് ഞാൻ വേർതിരിച്ചറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പതിവില്ലാതെ അന്ന് ഞാൻ വളരെ സമയമെടുത്താണ് ഉറങ്ങിയത്. സ്വപ്നങ്ങളൊന്നും കണ്ടതുമില്ല.

രാവിലെ, ഉറക്കത്തിനും ഉണർവിനും ഇടയിലെ നിമിഷത്തിലാണ് ഉമ്മ വന്നു വിളിച്ച് എന്നോടത് പറയുന്നത്.

‘ആ കുട്ടി ഇന്നലെ രാത്രി മരിച്ചുടാ’

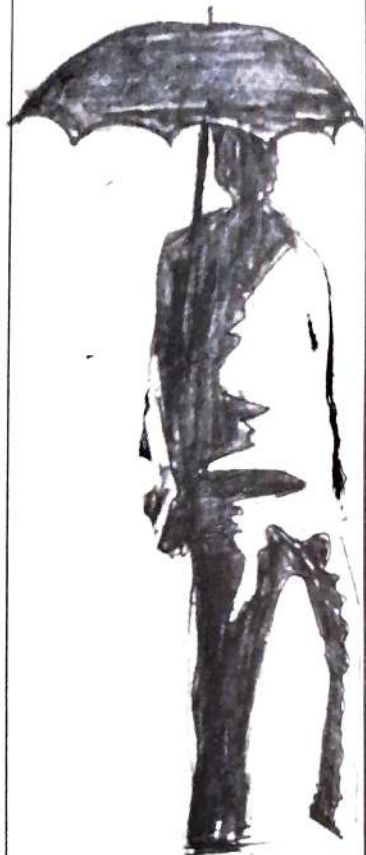
‘ഏതു കുട്ടി?’

ഉമ്മ പറഞ്ഞ ഉത്തരത്തിൽ അവളുടെ പേരും, വീട്ടുപേരും തന്നെയായിരുന്നു.

ഞാൻ ഞെട്ടുമായിരുന്നു, എനിക്ക് പേരിനെങ്കിലും ഒരു ശരീരമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ, ജീവന്റെ കണികയെങ്കിലും ബാക്കിയുള്ള ഒരു മനസ്സുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ... എനിക്ക് എന്നെത്തന്നെ നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു!

‘കോഴിക്കോട് മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ അഡ്മിറ്റായിരുന്നു, പാവം. നിന്റെ കോളേജിൽ അല്ലാരുന്നോ അവള്’

അതും പറഞ്ഞ് ഉമ്മ മുറിയിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കു പോയപ്പോൾ ഞാൻ വാതിലടച്ച്, കരച്ചിലിന്റെ അതുവരെ കാണാത്ത ആഴങ്ങളിലേക്കു മറിഞ്ഞുവീണു. ചില കണ്ണീരൊഴുകി പോകുന്നത്, ചോര വാർന്നു പോകുന്നതിനേക്കാൾ വേദന സമ്മാനിച്ചായിരിക്കും. ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ ഞാൻ ആ കൂട കണ്ടു. അതിൽ മഴ ബാക്കി വെച്ചുപോയ ഈർപ്പമുണ്ടായിരുന്നു, എന്റെ കിടക്കയിൽ ഒരു മുല്ലപ്പൂവും. ശേഷിച്ചത് ഞാനോ, നിന്റെ ഓർമ്മയോ? എനിക്ക് തിരിച്ചറിയാനാവുന്നില്ല.



മുഹമ്മദ് ദഖ്വാൻ
11th BCom

മുഹമ്മദ് ദഖ്വാൻ

എം.എസ്. സി.എസ്.എസ്.
എം.എസ്. സി.എസ്.എസ്.



എം.എസ്. സി.എസ്.എസ്.
എം.എസ്. സി.എസ്.എസ്.
എം.എസ്. സി.എസ്.എസ്.
എം.എസ്. സി.എസ്.എസ്.
എം.എസ്. സി.എസ്.എസ്.
എം.എസ്. സി.എസ്.എസ്.

എം.എസ്. സി.എസ്.എസ്.



അരുൺ കെ.സി
IInd BBA



ഈ 2018 ലോകകപ്പ് രണ്ടു കൈയും നീട്ടി സ്വീകരിച്ചവരാണ് നമ്മൾ, എന്നാൽ ആ ആവേശം ഒടുക്കം വരെ കൊണ്ടുപോവാനായോന്നു ചോദിച്ചാൽ അതിനുത്തരം ഇല്ലെന്നാണ്. മെസ്സിക്കും റൊണാൾഡോയ്ക്കും അപ്പുറം എംബപ്പേ എന്ന യുവ താരത്തിന്റെ വരവറിയിച്ച ലോകകപ്പായിരുന്നു റഷ്യയിൽ. എതിരാളികളെ ഓടി തോൽപിച്ച് ഗോളടിക്കുന്ന എംബപ്പയെ നമ്മൾ അർദ്ധതന്ത്രോടു കൂടെയാണ് കണ്ടത്. ക്രോയേഷ്യയുടെയും ബെൽജിയത്തിന്റെയും അപ്രതീക്ഷിത മുന്നേറ്റം ഈ ലോകകപ്പിനു പുതുമയേകി.

ലോകകപ്പിന് ഒരു മാസം മുമ്പു തന്നെ നാട്ടിൽ ഫ്ലക്സ് ബോർഡുകൾ ഉയർന്നു തുടങ്ങിയിരുന്നു. നാട്ടിലെ ക്ലബ്ബിലെ സംസാരവിഷയം മെസ്സിയും റൊണാൾഡോയും ബ്രസീലുമൊക്കെയായിത്തീർന്നിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ ലോകകപ്പിൽ കിരീടം ചൂടിയത് കണ്ട് കുറച്ചു ജർമൻ ഫാൻസും ലിവർപുളിനു ഗോളടിക്കുന്ന സലയെ കണ്ട് ഈജിപ്ത് ഫാൻസും എണ്ണത്തിനു കുറച്ച് ഫ്രാൻസ് ആരാധകരുമാണ് പിന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ലോകകപ്പ് തുടങ്ങുന്നതിന്റെ രണ്ട് ദിവസം മുമ്പ് ഫേസ്ബുക്കിൽ എവിടെയോ ഒരു നാട്ടിൽ ബിഗ് സ്ക്രീൻ നടത്തുന്നതിന്റെ പോസ്റ്റു കണ്ട് നമ്മുടെ ഓഫീസിലും അതാക്കിക്കൂടെ എന്ന് വെറുതെയൊരു ദിവസം ഞാൻ പറയുകയുണ്ടായി. കിച്ചു(നാട്ടിലെ ചങ്ങായ്) അതേറ്റുടുത്ത് അവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു ടി.വി വാങ്ങി. പിന്നീടതായിരുന്നു നമ്മുടെ ബിഗ് സ്ക്രീൻ. ചിരിച്ചും തമാശപറഞ്ഞും കളിയാക്കിയും കരഞ്ഞും നമ്മൾ ഓരോ രാത്രിയും ആവേശത്തിലാക്കി. പ്രധാന ടീമുകൾക്കെതിരെ ജനകീയ മുന്നണി രൂപപ്പെട്ടത് മറ്റൊരു രസകരമായ അനുഭവമായിരുന്നു. പ്രീ-ക്വാർട്ടറിൽത്തന്നെ അർജന്റീന പുറത്തായത് കൊണ്ട് പിന്നീടങ്ങ് ആ മുന്നണിയുടെ അമരക്കാരനായിരുന്നു ഞാൻ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇങ്ങോട്ട് കിട്ടിയതിന്റെ ഒരഞ്ചിരട്ടി അങ്ങോട്ടു കൊടുക്കാനും കഴിഞ്ഞു. ടീം ജയിച്ചാൽ നട്ടപ്പാതിരയ്ക്കുള്ള ആപ്ലാദപ്രകടനവും തോറ്റ ടീമിന്റെ ഫ്ലക്സ് ബോർഡുകൾ നശിപ്പിക്കലുമൊക്കെ മറ്റുചില നല്ല അനുഭവങ്ങളായിരുന്നു. നമ്മുടെ കളക്ടർ സർ പോലും തോറ്റ ടീമിനെ ട്രോളാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ സോഷ്യൽ മീഡിയയിലെ അടിപിടിയും കൂടി.

ഈ ലോകകപ്പിൽ ഓരോ ഫുട്ബോൾ ആരാധകരെയും സങ്കടത്തിലാക്കിയത് അർജന്റീനയുടെ തോൽവികണ്ട് ജീവനൊടുക്കിയ ആ യുവാവിനെയാണ്. നമ്മളീ വാട്സപ്പിലൊക്കെ പറയുന്നത് പോലെ കളിയാവുമ്പോൾ ജയവും തോൽവിയുമെല്ലാം ഉണ്ടാവും. പക്ഷെ അതൊക്കെ ആ ഒരു സെൻസിൽ കാണണം.



കോട്ടയിൽ കേറി മാന്തി

കിറയിക രംഗത്ത് എം.ജി കോളേജിനൊരു മേൽവിലാസ മുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തത് സോഫ്റ്റ് ബോൾ എന്ന ഗെയിമായിരുന്നു. വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് നേടിയ ആ കപ്പ്...! പിന്നീടെപ്പോഴോ ആ പ്രതാപകാലം നഷ്ടപ്പെട്ട എം.ജിയിലേക്ക് വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം സോഫ്റ്റ് ബോൾ ചാമ്പ്യൻ പട്ടം തിരിച്ചു പിടിച്ച വർഷമാണ് കടന്നു പോയത്. പ്രഭാത തണുപ്പിനേയോ, നട്ടുച്ചയിലെ തൊലി പൊള്ളുന്ന ചൂടിനേയോ പോലും വകവയ്ക്കാതെ നഷ്ടപ്പെട്ട കപ്പ് പഴശ്ശിരാജയുടെ മണ്ണിൽവെച്ച് നമ്മുടെ ചുണക്കുട്ടികൾ അടിച്ചെടുത്തു.

കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ തോൽവിയിൽ നിന്ന് പാഠം ഉൾക്കൊണ്ടായിരുന്നു ഞങ്ങൾ ഇക്കൊല്ലം ക്യാമ്പിനിറങ്ങിയത്. എന്നാൽ തുടക്കത്തിൽ ഞങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിച്ചത്ര പിന്തുണ കോളേജിൽ നിന്നും ലഭിച്ചിട്ടില്ല എന്നുള്ളതാണ് സത്യം. ഒരു യൂണിയനും, വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളും സപ്പോർട്ടിനായി വന്നില്ല. ഇനി

എന്ത് എന്ന് ചിന്തിച്ചിട്ടത്തുനിന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് പ്രചോദനവുമായി എത്തിയത് കോളേജിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥിയും മുൻ കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്ലയർ കൂടിയായ അരുട്ടനായിരുന്നു. കൂടെ കട്ടക്ക് നിക്കാൻ കുറച്ച് ഫസ്റ്റ് ഇയേഴ്സും വന്നതോടെ പത്തുപതിനഞ്ച് ദിവസങ്ങൾക്ക് മുൻപ് പതിനാറു കളിക്കാരുമായി ഞങ്ങൾ ക്യാമ്പ് ആരംഭിച്ചു. ബിബിൻ സാറും നമ്മുടെ കോച്ച് മിഥുൻ ഏട്ടനും കൂടി വന്നതോടെ ക്യാമ്പ് കൂടുതൽ ആവേശത്തിലും ചിട്ടയോടെയുമായി.

അരുട്ടന്റെ പട്ടാള ചിട്ടയിലുള്ള പരിശീലനങ്ങളും മിഥുൻ ഏട്ടന്റെ ഗെയിം പ്ലാനും ഒത്തു ചേർന്നപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ കളി മികവും, ടീം യൂണിറ്റിയും ദിനം പ്രതി ഉയർന്നുവന്നു. ഫസ്റ്റ് ഇയേഴ്സിൽ നിന്ന് കളിയുടെ കാര്യത്തിലും ഡയലോഗ് അടിയുടെ കാര്യത്തിലും നമ്മുടെ ചെക്കൻ ഷാരോൺ തന്നെ യായിരുന്നു കേമൻ ഒപ്പം അശ്വനും ശ്രേയസ്സും ജിഷ്ണു



മുഹമ്മദ് വസീം
IInd BCom

വുമെല്ലാം മികച്ചു നിന്നു. സീനിയേഴ്സിന്റെ തികഞ്ഞ ആത്മാർത്ഥതയും കഠിനാധ്വാനവും ഞങ്ങൾ ജൂനിയേഴ്സിന് എന്നും മാതൃകയായിരുന്നു. അർജു ഏട്ടന്റെ തികഞ്ഞ സ്പോർട്സ്മാൻ സ്പിരിറ്റും സജാദിന്റെ നീട്ടിയുള്ള "First base throw" എന്ന വിളിയു മൊക്കെ ഇന്നും കാതുകളിൽ മുഴങ്ങാറുണ്ട്.

അങ്ങനെ ക്യാമ്പിന്റെ അവസാന ദിവസം പകൽ കോളേജിലെ പ്രാക്ടീസ് കൊണ്ട് ക്യാമ്പ് അവസാനിച്ചു. ടീം സെലക്ഷനും കഴിഞ്ഞു അടുത്ത ദിവസം പി.ആർ. എൻ. എസ്. എസ് കോളേജിലായിരുന്നു മത്സരം.

കഴിഞ്ഞ വർഷം ഞങ്ങളെ ആദ്യ കളിയിൽ തന്നെ പുറത്താക്കിയ പീപ്പിൾസ് മൂന്നാടായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ആദ്യ എതിരാളികൾ. ടീം. വൈസ് ക്യാപറ്റൻ ജിഷ്ണുവിന്റെ (എം.ജിയുടെ സ്വന്തം കുഞ്ഞി) പിച്ച്യിംഗ് മികവും ടീമിന്റെ ഒത്തുനീക്കത്തോടെയുള്ള ഫീൽഡിങ്ങും ഒത്തുചേർന്ന പ്ലേഴ്സ് അവരോടുള്ള മധുര പ്രതികാരം കൂടിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ആദ്യ ജയം സെമിയിലേക്ക് മുന്നേറിയ ഞങ്ങൾക്ക് അവിടെ നേരിടേണ്ടി വന്നത് കരുത്തരായ മഞ്ചേശ്വരം കോളേജിനായിരുന്നു. പിന്നീട് നടന്നത് ഇഞ്ചോടിഞ്ച് പോരാട്ടമായിരുന്നു. ഒത്തിരി വിയർത്തെങ്കിലും ട്രോഫിയിൽ ഞങ്ങൾ വിജയം കൈപ്പിടിയിലൊതുക്കി തലയുയർത്തിക്കൊണ്ട് തന്നെ ഫൈനലിലേക്ക് മുന്നേറി.

ഫൈനലിൽ ഞങ്ങളെ കാത്തിരുന്നത് കരുത്തരും, ഹോംഗ്രൗണ്ട് ടീമുമായ പി. ആർ.എൻ.എസ്.എസ് കോളേജാണ്. അത് ഞങ്ങളെ കുറച്ചൊക്കെ അസ്വസ്ഥരാക്കിയിരുന്നു. എന്നാൽ അവരുടെ ആർപ്പു വിളികൾക്കു മുകളിൽ മറ്റൊരു മനോഹര



കാഴ്ച ഞങ്ങൾക്ക് ഊർജ്ജം പകർന്നു. പലപ്പോഴും നമ്മുടെ കോളേജിൽ കൊടിയുടെ നിറത്തിന്റെ പേരിൽ ചേരിതിരിഞ്ഞ് തമ്മിൽ തല്ലിയിരുന്നവർ അതെല്ലാം കാറ്റിൽ പറത്തി തോളോട് തോൾ ചേർന്ന് എം.ജി കോളേജ് എന്ന ഒറ്റ വികാരത്തിൽ ആർപ്പു വിളിച്ചപ്പോൾ മറുഭാഗത്ത് തകർന്നു നിൽക്കുന്ന എതിർ ടീമിന്റെ ആത്മവിശ്വാസമായിരുന്നു. അങ്ങനെ ഫൈനലിൽ ഉടനീളം മികച്ചു നിന്നു നമ്മൾ; ഹോമർ ലൈനിന്റെ തൊട്ടരികിൽ നിന്നും എതിർ ടീമിന്റെ അവസാന കളിക്കാരന്റെ ക്യാച്ച് ഗ്രേയസ് കൈപ്പിടിയിലൊതുക്കി ടീമിനെ ചാമ്പ്യൻ പട്ടത്തിലേക്ക് നയിച്ച പ്ലേഴ്സ് അവിടെ ചാർത്തപ്പെട്ടത് എം.ജി. കോളേജിന്റെ ചരിത്ര

ത്തിലേക്കുള്ളൊരു പൊൻതൂവൽ കൂടിയിരുന്നു.

അങ്ങനെ വെയിൽ കൊണ്ടു കളഞ്ഞ കളവും അടിച്ച ഹോമറും വെറുതെയായില്ല. ഞങ്ങൾ സ്വപ്നം കണ്ട കപ്പ് ഞങ്ങൾ നേടിയിരിക്കുന്നു. ഒപ്പം നിന്നവർക്കും ആർപ്പുവിളികൊണ്ട് പ്രചോദനം നൽകിയ എല്ലാവർക്കും ഞങ്ങളുടെ നന്ദി ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ അറിയിക്കുന്നു. ഒപ്പം ഒരൂറപ്പും അടുത്തവർഷവും ഈ കപ്പ് എം.ജിയുടെ മണ്ണിലേക്ക് തന്നെ തിരിച്ച് കൊണ്ടുവരും.

ഞങ്ങളുടെ കോച്ച് മിഥുൻ ഏട്ടൻ ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ കടമെടുത്ത് കൊണ്ട് നിർത്തട്ടെ 'തിരിച്ചടികളിൽ തളരുത്, കയ്യടികളായി തിരിച്ച് വരുമത്.'



മുഖം



ശിവരുടെ പോട്ടുമുതയും അതിജീവനത്തിന് വേണ്ടിയാണ് വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ ജീവനും സ്വപ്നങ്ങളും ചുരുട്ടിക്കെട്ടാനുള്ള അധികാരികളുടെ ഏകാധിപത്യ പ്രവണതയ്ക്കെതിരെയായിരുന്നു ചുരുളുകളിച്ച് പറക്കാൻ കൊതിക്കുന്ന വയൽക്കിളികൾക്കൊപ്പം...

ഈയൊരു സമരത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലമെന്ത്?

തളിപ്പറമ്പ് ടൗണിലൂടെ കടന്നുപോകുന്ന ദേശീയപാത 45 മീറ്ററാക്കാൻ സർക്കാർ തീരുമാനിക്കുകയുണ്ടായി. എന്നാൽ ഇങ്ങനെ വീതി കൂട്ടുമ്പോൾ ടൗണിലുള്ള അനേകം കടകമ്പോളങ്ങൾ പൊളിച്ചുമാറ്റേണ്ടതായി വരുന്നു. ഈ നഷ്ടങ്ങൾ കണക്കിലെടുത്ത് കുപ്പം- കീഴാറ്റൂർ - കുമ്പോട് - കുറ്റിക്കോൽ ബൈപാസ് നിർമ്മിക്കാൻ ബദൽ നിർദ്ദേശമുണ്ടായി. എന്നാൽ ഇത്തരത്തിൽ ബൈപാസ് നിർമ്മിക്കാൻ നൂറോളം വീടുകളും പൊളിച്ചു മാറ്റേണ്ടി വരുമെന്ന് പറഞ്ഞ് പകരമായി കീഴാറ്റൂരിലൂടെ നെൽവയൽ നികത്തിക്കൊണ്ടുള്ള പുതിയ അലൈൻമെന്റിന് നിർദ്ദേശം ഉയർന്നു. ഇതു നടപ്പിൽ വരുത്തിയാൽ ഒട്ടനവധി വീടുകൾ പൊളിച്ചു മാറ്റേണ്ടി വരും എന്നു തന്നെയല്ല ഒരു ഗ്രാമത്തിന്റെ ആവാസ വ്യവസ്ഥ അപ്പാടെ തകിടംമറിക്കും വിധത്തിൽ നാലര കിലോമീറ്റർ നീളത്തിൽ നെൽവയൽ മണ്ണിട്ടു നികത്തേണ്ടിവരും. എഴുപത് ഏക്കറോളം നെൽവയലാണ് ഇതിലൂടെ നഷ്ടപ്പെടുക. വീടു നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ അത് പുനർ നിർമ്മിക്കാം. എന്നാൽ ഒരു വയൽ പുനഃസൃഷ്ടിക്കാൻ ഏതെങ്കിലും ഭരണാധികാരികൾ വിചാരിച്ചാൽ സാധിക്കുന്നതാണോ? പ്രകൃതിയോട് ചെയ്യുന്ന ഈ വലിയ ക്രൂരതയ്ക്കെതിരെയാണ് ഞങ്ങൾ ഈ സമരം ആരംഭിച്ചത്.

മിക്കവാറും എല്ലാ വികസന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും തന്നെ അതിന്റേതായ പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമല്ലോ. അപ്പോൾ അവിടെ വികസനം വേണ്ട എന്നാണോ നിങ്ങളുടെ പക്ഷം?

റോഡു വേണ്ട എന്നോ വികസനം വേണ്ട എന്നോ അല്ല ഞങ്ങളുടെ വാദം. അത് ഇന്നു രീതിയിലേ ആവാൻ പാടുള്ളു എന്ന ദുഃശ്ശാഢ്യത്തെയാണ് ഞങ്ങൾ എതിർക്കുന്നത്. നിങ്ങൾക്കിവിടെ അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ഈ കാറ്റും ശുദ്ധവായുവും നല്ല കാലാവസ്ഥയുമൊക്കെ എത്ര പണം ചെലവഴിച്ചാലും എയർകണ്ടീഷണറുകൾ ഉപയോഗിച്ചാലും കിട്ടില്ല. ഇത് ഒരിക്കലും മനുഷ്യനു സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയില്ല. വർഷങ്ങളോളം നീണ്ട പ്രകൃതിയുടെ വിവിധ പ്രക്രിയകളുടെ ഫലമായി രൂപപ്പെട്ടു വന്നതാണ് ഇക്കാര്യം വയലുകളെല്ലാം. ഒരു വയൽ ഒരു ആവാസവ്യവസ്ഥയാണ്. പ്രകൃതിയുടെ സുപ്രധാനമായ ഒരു ജലസംഭരണിയാണ്. ഈ കീഴാറ്റൂർ വയലിന്റെ കാര്യം എടുത്താൽ, ഒരു വർഷം ഏകദേശം മൂന്നുകോടി രൂപയുടെ വെള്ളമെങ്കിലും ഇത് സംഭരിച്ചു കൊണ്ടുണ്ട്. ഇത്തരത്തിലുള്ള പല ഗുണങ്ങളും നാം കാണാതെ പോകുന്നതാണ് ഈ നാടിന്റെ പ്രശ്നം. അതുപോലെതന്നെ, പല അപൂർവ്വയിനം സസ്യങ്ങളും ജീവജാലങ്ങളും സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന ഒരിടം കൂടിയാണ് ഇത്. ഇതിനു സംഭവിക്കുന്ന നാശം ഗുരുതരമായ പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾക്കു കാരണമാകും. എന്നുതന്നെയല്ല, ഇവിടെ ഈ റോഡു വരണമെങ്കിൽ നാലര കിലോമീറ്റർ നീളത്തിൽ ഈ വയൽ മണ്ണിട്ടു നികത്തേണ്ടതായി വരും. അത്രമാത്രം മണ്ണ് എങ്ങനെ ലഭിക്കാനാണ്? കുന്നിടിഞ്ഞ ശരണമില്ല. അതും വലിയ ഒരു നശീകരണപ്രവർത്തനമാണ്. അത്തരത്തിൽ ഈയൊരു പദ്ധതി മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്നത് പലവിധത്തിലുള്ള പ്രകൃതിയുടെ നാശമാണ്.

ഇനിപ്പറയും വയൽ നികത്തി റോഡ് നിർമ്മിക്കും എന്ന തീരുമാനവുമായിട്ടാണ് സർക്കാർ മുന്നോട്ടു പോകുന്നതെങ്കിൽ വീണ്ടും പ്രത്യക്ഷമായ സമരം മുമ്പന്തേക്കിനിറങ്ങുക തന്നെ ചെയ്യും. ഞങ്ങളാണ് കിട്ടിയ വിധത്തിലെല്ലാം ഞങ്ങൾ ഇതിനെ എതിർക്കും.

ശ്രീ

എന്നുതന്നെയല്ല, നെൽകൃഷിയും നെൽപാടങ്ങളും കുറഞ്ഞുവരുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ സർക്കാർ ചെയ്യേണ്ടത് ഉള്ള വയലുകൾ നികത്തി റോഡ് പണിയുകയല്ല, നേരേമറിച്ച്, ഉള്ള വയെ സംരക്ഷിക്കുകയും പുതിയ സ്ഥലങ്ങളിൽ കൃഷി ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ട സഹായങ്ങൾ ചെയ്യുകയുമാണ്. ആ നിലയ്ക്ക് ഈയൊരു പാത തീർത്തും അനാവശ്യമാണ്. വികസനം എന്നത് എങ്ങനെയാകണം? ജനങ്ങളോട് ആവശ്യമായ ചർച്ച നടത്തി, പ്രകൃതിക്കു വരുത്തിവയ്ക്കുന്ന നഷ്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് പഠിച്ച്, അവ ഏറ്റവും പരിമിതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് വേണം വികസനം നടപ്പിലാക്കാൻ. അതല്ലാതെ, വീട് ഇല്ലാത്ത സ്ഥലം കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഗുഗിൾ മാപ്പ് നോക്കിയാൽ, വീടില്ലാത്ത പ്രദേശമായി ആകപ്പാടെ കാണുന്നത് വയലുകളായിരിക്കും. ആ വയലിലൂടെ വഴി തിരിച്ചുവിടുന്നതാണോ യഥാർത്ഥ വികസനം? ഇന്ന് മേൽത്തട്ടിലുള്ള ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ കീഴ്ത്തട്ടിലുള്ള ജനങ്ങളെയും പ്രകൃതിയെയും ആവാസവ്യവസ്ഥയെയും പരിഗണിക്കാതെ പല കാര്യങ്ങളും തീരുമാനിക്കുകയും, അത് ജനങ്ങളുടെമേൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് നാം കാണുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ സുതാര്യമായ ഒരു ചർച്ചയുണ്ടാക്കുകയും, ആ ചർച്ചയിലൂടെ ഉരുത്തിരിഞ്ഞു വരികയും ചെയ്യേണ്ട ഒന്നാണ് വികസനം.

ചർച്ച ചെയ്ത് അതിലൂടെ രൂപീകരിക്കേണ്ടതാണ് യഥാർത്ഥ വികസനം എന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. അങ്ങനെയെങ്കിൽ, ഈയൊരു പാതയ്ക്കു പകരമായി, കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾ പരിമിതപ്പെടുത്തി കൊണ്ടുള്ള മറ്റൊരു ബദൽ മാർഗം ഉണ്ടോ?

വാസ്തവത്തിൽ ഈ വഴി ആദ്യം സർക്കാരിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ എങ്ങും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മറ്റൊരു വഴിയാണ് ആദ്യം ഈ ബൈപാസ്സനായി തീരുമാനിച്ചിരുന്നത്. എന്നുതന്നെയല്ല, സ്ഥലം ഏറ്റെടുക്കുന്നതിനുള്ള വിജ്ഞാപനം രണ്ടുപ്രാവശ്യം ഇറങ്ങിയ ഒരു പാതയാണത്. ഇവിടെ കേവലം ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രമേ വിജ്ഞാപനം ഇറങ്ങിയിട്ടുള്ളൂ. എന്നിട്ടും പല പല സ്വാധീനങ്ങൾക്കടിപ്പെട്ട് സർക്കാർ അതിനു പകരം ഈ പാതയിലേക്കെത്തിച്ചേരുകയായിരുന്നു. എൺപതോളം വീടുകൾ നഷ്ടമാകുമെന്നായിരുന്നു അതിനു നൽകിയ വിശദീകരണം. എന്നാൽ ഞങ്ങൾ തന്നെ ഒരു എഞ്ചിനീയറെ വച്ച് ഒരു പുതിയ പാതയുടെ പ്ലാൻ വരക്കുകയും അതിൽ കേവലം മുപ്പതോളം വീടുകൾ മാത്രമേ നഷ്ടമാകുന്നുള്ളൂ എന്ന് കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അതും സ്വീകാര്യമല്ല. അങ്ങനെ രണ്ടു ബദൽ സംവിധാനങ്ങൾ ഇന്ന് നിലവിലുണ്ട്.

ഈ സമരത്തിന് വയൽകിളി സമരം എന്ന പേര് ലഭിച്ചത് എങ്ങനെയാണ്?

ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ പൊതുവേ നെൽകൃഷി കുറഞ്ഞുവരുന്ന ഒരു സാഹചര്യമാണല്ലോ. മറ്റു പല മേഖലകളും തിരഞ്ഞെടുത്തുകൊണ്ട് കാർഷിക മേഖലയിലേക്കു തിരിയാതിരിക്കുന്ന ഒരു യുവതലമുറയാണ് ഇന്നുള്ളത്. എന്നിരുന്നാലും ഈ ക്ഷാറ്റുർ വയലിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വ്യത്യസ്തമായ ഒരു

നിരവധി വ്യാജപ്രചാരണങ്ങളും കിട്ടുകയും ചെയ്തതുകൊണ്ടു ഞങ്ങൾക്കു നേരിടേണ്ടി വരികയുണ്ടായി. ഉച്ചഭാഷിണികൾ ഉപയോഗിക്കാനും ഉള്ള അനുമതി ഞങ്ങൾക്കു നൽകിയിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ പലവിധ തടസ്സങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുകയുണ്ടായി.

ചിത്രമാണ് നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കുന്നത്. ഈ പ്രദേശത്തെ സർക്കാർ ജോലി, പെയിന്റിംഗ് വർക്ക്, നിർമ്മാണ പ്രവൃത്തികൾ മുതലായ ജോലി മേഖലയിലേക്കുള്ള യുവാക്കളും വിദ്യാർത്ഥികളും ഇവിടെ കൃഷി ചെയ്തു വന്നിരുന്നു. ഒരു ചെല്ലപ്പേരെ നോക്കണം ഈയൊരു യുവകൂട്ടായ്മയെ വിളിച്ചിരുന്ന പേരായിരുന്നു 'വയൽക്കിളി' എന്നത്. പിന്നീട്, ഇതേ കൂട്ടായ്മ തന്നെയാണ് സമരരംഗത്തും മുന്നിട്ടിറങ്ങിയത്. അപ്പോൾ ഈയൊരു പേരുതന്നെ സ്വീകരിച്ചു സമരം തുടരാമെന്ന് ഞങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങനെയാണ് വയൽക്കിളി സമരം എന്ന പേരിൽ ഇതു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.

സർക്കാരിന്റെയും പോലീസിന്റെയും ഭാഗത്തു നിന്നും ഈ സമരത്തെ അടിച്ചമർത്താനുള്ള ശ്രമങ്ങളുണ്ടായിട്ടുണ്ടോ?

സർക്കാരും പോലീസും ഞങ്ങളുടെ സമരത്തെ അടിച്ചമർത്തി എന്നോ, അഥവാ അതിനുവേണ്ടി ശ്രമിച്ചു എന്നോ, പറയാൻ കഴിയില്ല. കാരണം അവർ അക്രമാസക്തമായ രീതിയിലൊന്നും തന്നെ ഇതിനെ നേരിട്ടിട്ടില്ല. എന്നാൽ അവർ നിങ്ങളെപ്പോലുള്ള യുവാക്കളെ അടിച്ചമർത്തുകയാണ് ചെയ്തത്. വികസനം എന്ന പേരുപറഞ്ഞ്, പരിസ്ഥിതിയെയും സമൂഹത്തെയും മാനിക്കാതെ യുള്ള ചില കാര്യങ്ങൾ ആവശ്യമാണ് എന്ന ബോധത്തിലേക്ക് യുവാക്കളെ എത്തിച്ചതാണ് വലിയ അടിച്ചമർത്തൽ ഇതിനപ്പുറത്തേക്ക് അടിച്ചമർത്തൽ ശ്രമങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. എങ്കിലും ഞങ്ങളുടെ വിജയത്തെ തടസ്സപ്പെടുത്താനുള്ള പല കാര്യങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. നിരവധി വ്യാജപ്രചാരണങ്ങളും കള്ളക്കേസുകളും മൊക്കെ ഞങ്ങൾക്കു നേരിടേണ്ടി വരികയുണ്ടായി. ഉച്ചഭാഷിണികൾ ഉപയോഗിക്കാനുള്ള അനുമതി ഞങ്ങൾക്കു നൽകിയിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ പലവിധ തടസ്സങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുകയുണ്ടായി.

ഇപ്പോൾ ഈ സമരം എവിടെ എത്തിനിൽക്കുന്നു. എന്താണ് ഇതിന്റെ നിലവിലുള്ള സ്ഥിതി?

ഈയൊരു സമരം ഒരിക്കലും അവസാനിച്ചിട്ടില്ല. അത് ഇപ്പോഴും തുടർന്നുകൊണ്ടാണ് ഇരിക്കുന്നത്. സർക്കാർ അനുമതിയായി എടുക്കുന്ന തീരുമാനം എന്താണെന്നറിയുന്നതിനുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്ന ഈ യൊരു സമയത്ത് പ്രത്യക്ഷമായ സമരനടപടികളൊന്നും തന്നെ ഉണ്ടാകുന്നില്ലെന്നു മാത്രം. ഇനിയും വയൽ നികത്തി റോഡ് നിർമ്മിക്കും എന്ന തീരുമാനവുമായിട്ടാണ് സർക്കാർ മുന്നോട്ടു പോകുന്നതെങ്കിൽ വീണ്ടും പ്രത്യക്ഷമായ സമരമുഖത്തേക്കിറങ്ങുക തന്നെ ചെയ്യും. ഞങ്ങളാൽ കഴിയും വിധത്തിലൊക്കെ ഞങ്ങൾ ഇതിനെ എതിർക്കും. എന്നാൽപ്പോലും ഇതിന്റെ ആത്യന്തികമായ വിജയം കേരളത്തിലെ പൊതുസമൂഹം തീരുമാനിക്കേണ്ട ഒന്നാണ്. സാധാരണ ഗ്രാമീണരായ ഞങ്ങൾക്ക് അതിന്റേതായ പരിമിതികളുണ്ടല്ലോ. ഭരണകൂടത്തെ തിരുത്താനുള്ള അധികാരം പൊതുസമൂഹത്തിനാണുള്ളത്.

സമരത്തിനിടയിൽ നേരിടേണ്ടി വന്ന പ്രതിസന്ധികൾ?

സമരത്തോടനുബന്ധിച്ച് പലതരം ഭീഷണികളും, രാഷ്ട്രീയമായ എതിർപ്പുകളും ഒക്കെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇതൊരു പാർട്ടി ഗ്രാമമാണ്. ഞങ്ങൾ സമരം ചെയ്യുന്നത് സർക്കാരിനെതിരെയും. ഇതുമൂലം ഞങ്ങളെ പാർട്ടി വിരുദ്ധരായി മുദ്രകുത്തുകയുണ്ടായി. ഈ നാട്ടിലെ പാർട്ടി അനുയായികൾ ഇതിനെ എതിർത്തിരുന്നില്ല.

കിളിയിലൂടെയെങ്കിലും ഇന്ന് പ്രകൃതിവിരുദ്ധ ബന്ധപ്പെടാൻ ഈ കർത്താക്കൾക്ക് ഈ വലൻ അവസരം നൽകിത്തന്നു എന്നതിന് സന്തോഷമുണ്ട്.

മുഖ്യ



കാരണം അവർക്ക് നേരിട്ട് ഇവിടുത്തെ സാഹചര്യം മനസ്സിലാക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ടി.വി.യിലൂടെയോ പത്രമാധ്യമങ്ങളിലൂടെയോ കണ്ടാൽ ഒരുപക്ഷേ എന്താണ് യാഥാർത്ഥ്യം എന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചെന്നു വരില്ല. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം ഞങ്ങളുടെ സമരപ്പന്തൽ ആരൊക്കെയോ ചേർന്ന് തീവച്ചു നശിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഇടതുപക്ഷ പാർട്ടി പച്ചയും ചുവപ്പും കലർന്ന വികസനത്തിൽ അടിയുറച്ചതാണ്. എന്താണീ പച്ച? അത് പ്രകൃതിയും അന്തരീക്ഷവുമൊക്കെയാണ്. ഓരോ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരന്റെയും കടമയാണ് പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിച്ചും സംരക്ഷിച്ചും വികസനപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കൂട്ടു നിൽക്കുക എന്നത്. ഈയൊരു തിരിച്ചറിവ് ഇന്ന് കേരളത്തിൽ കുറഞ്ഞു വരുന്നതായി കാണുന്നു. അത്തരത്തിൽ പല ബാഹ്യസാഹചര്യ ഇടപെടലുകളും തടസ്സങ്ങളുമൊക്കെ ഈ സമരത്തിന് ഞങ്ങൾക്ക് നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്.

(ജാനുവേഴ്സിനോട്) സ്ത്രീയെ പരിമിധിക്കുള്ളിൽ നിർത്തുന്ന ഈ ലോകത്ത് ഒരു സ്ത്രീയെന്ന നിലയിൽ സമരരംഗത്തേക്കുള്ള ജാനുവേഴ്സിന്റെ വരവിനും ശക്തമായ പോരാട്ടത്തിനുമുള്ള പ്രചോദനമെന്താണ്?

ഞാൻ എന്റെ സ്വന്തം ഇഷ്ടപ്രകാരം ഇറങ്ങിയതാണ്. ഞാൻ വളർന്ന എന്റെ നാടാണിത്. ഓലക്കൂടയും പിടിച്ച് ഈ വയലിലൂടെ പോയിരുന്ന ഒരു കുട്ടിക്കാലം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. മഴക്കാലത്ത് വെള്ളം കയറുമ്പോൾ വള്ളത്തിലൂടെയാണ് ഞങ്ങൾ ഈ വയലിലൂടെ യാത്ര ചെയ്തിരുന്നത്. ഈ വയലിൽ പണിയെടുത്ത്, അങ്ങനെ ഈ വയലിലൂടെയാണെന്ന് പറയാം ജീവിതം കെട്ടിപ്പടുത്തത് തന്നെ. ഇന്നും ജീവിതം ഈ വയലു തന്നെയാണ്. ഈയൊരു വയൽ നഷ്ടപ്പെടുമെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ താങ്ങാനാവാത്ത വിഷമം ഉണ്ട് മനസ്സിൽ. ഈ വയൽ മണ്ണിട്ടു നികത്തിയാൽ പിന്നെ കീഴാറ്റൂർ ഗ്രാമം തന്നെ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയതിനു തുല്യമാണ്. ഈയൊരു ബോധ്യം മനസ്സിലുള്ളത് കൊണ്ടാണ് ഞാൻ സമരത്തിനിറങ്ങിയത്. ഞാൻ മാത്രമല്ല, മറ്റനേകം സ്ത്രീകളും കുഞ്ഞുങ്ങളുമൊക്കെ എന്റെ കൂടെ ഈ സമരത്തിന് ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഈ ക്ഷാമം വയൽ
മുട്ടുമുട്ടുന്ന ചുരുക്കം
ഞങ്ങൾക്കു തന്നെയാണ്.
അതാണ് ഞങ്ങൾ
അടുത്ത തലമുറയ്ക്ക്
മൈദാനം.
അത് അടുത്തതലമുറയ്ക്ക്
അടുത്ത തലമുറയ്ക്ക്
മൈദാനം.
ഇന്നത്തെ
തലമുറയ്ക്കുണ്ട്.

ജാനുവേച്ചിയുടെ കുട്ടിക്കാലം മുതലുള്ള കാര്യങ്ങൾ ഓർത്തെടുത്ത് നോക്കുമ്പോൾ, ഇന്ന് യുവതലമുറ കൃഷിയും പ്രകൃതിയുമായിട്ടുള്ള ബന്ധം കുറഞ്ഞ ആളുകളായി മാറുന്നുവെന്ന് തോന്നുന്നില്ലേ? യുവതലമുറയോട് എന്താണ് പറയാനുള്ളത്.

പൊതുവേ കൃഷിയെല്ലാം കുറഞ്ഞു വരുന്നുണ്ടെന്നു സമ്മതിക്കുന്നു. എന്നാലും ഇന്നത്തെ കുഞ്ഞുമക്കൾക്ക് താൽപര്യം കുറവാണെന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നില്ല. ഇവിടെത്തന്നെയാണെങ്കിലും സ്കൂൾ കുട്ടികളും യുവാക്കളുമൊക്കെ കൃഷി ചെയ്തു വരുന്നു. കൃഷിയെ പരിചയപ്പെടാനുമൊക്കെ എത്തുന്നുണ്ട്. അതാണല്ലോ വയൽകിളി എന്നുള്ള പേരിന് കാരണം പോലും. ഈയൊരു വയലിവിടെ ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഫുട്ബോൾ കളിക്കാനും മറ്റുമായി കുട്ടികൾ ഇവിടെ വരുന്നുണ്ട്. കളിയിലൂടെയെങ്കിലും ഇന്ന് പ്രകൃതിയുമായി ബന്ധപ്പെടാൻ ഈ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് ഈ വയൽ അവസരം നൽകുന്നു എന്നതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്. എല്ലാവരും വലിയ വലിയ ജോലികളും ശമ്പളവുമൊക്കെ തേടി പോകുമ്പോഴും, അതിനോടൊപ്പം തന്നെ കൃഷി ചെയ്യാനും കൂടെ സമയം കണ്ടെത്തണം എന്നാണ് യുവതലമുറയോട് എനിക്ക് പറയാനുള്ളത്. കൃഷി ആരോഗ്യവും ആനന്ദവും നൽകുന്നു. ഈ കാണുന്ന വയൽ മുതുമുത്തച്ചൻമാർ ഞങ്ങൾക്കു തന്നെയാണ്. അതാണ് ഞങ്ങൾ അടുത്ത തലമുറയ്ക്ക് കൈമാറുന്നത്. അത് അതുപോലെ അടുത്ത തലമുറക്ക് കൈമാറുവാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്കുണ്ട്. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു സന്തോഷം നിറഞ്ഞ ജീവിതത്തിലേക്കു കടന്നു വരാൻ ഞാൻ യുവാക്കളോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നു.



മുഖ്യ

I AM WHAT I AM

Ps: It is not a soup for all, but it tastes better when you read

This writing or scattered thoughts are not going to be side with the title "I am what I am". Really I am not What I am, I am just another living thing which holds less than 36500 days life in this universe. About Four billion years earth was completely alone. Simply loneliness is not good so he just made "Prokaryotes" the first living thing. Then the entire things changed like a kaboom from Thor's hammer. Really this is not a theory paper. It is just some thoughts that changed my way to live and see.



Shebin Wilson
IInd BCom

Mind: I begin my journey of life without knowing my mind. I don't know when the "mind" thing came to me. I always compare this with coffee making, is the last

magic spoon of sugar made a coffee complete or the coffee bean or the milk. Merely we can't say that all the mixture of material made a perfect product. Mind is simple as a storage with highly advanced micro processor.

Religion & mother:

Religion always begins with mother - I become what my mother belongs to. The word religion won't be here, if women forgot to teach their children about religion and beliefs. More than seventy percentage of mothers forgive children's sins but not a single word against religion. But "my first religious obligation goes to that little Nurse who placed me in the hands of my right biological mother."

Genesis: I can't believe how the entire universe was created from tiny cell. But I too

know that I was made up as a tiny cell in her womb.

Character: It more depends on the culture, family, peer groups etc. but the difference is we can change it by adapting new things from others. If you can hide or hold a little more you are going to be a good man.

I like to lick ice-cream on rain but I won't say!

I like to get even one mark more than my best friend but I won't say

I like to see me as more fare than my brother but I won't say

Politics & Patriotism:

It came by birth most of the times. Most of them don't know what is politics but we follow as a dog goes with his owner. We don't have a right to say our patriotism because from homo sapians we travelled a lot.

Sex: Sex is a good thing given by god, thanks to him. But comparatively my toys and Playstation's happiness last more.

Marriage & Children:

Warning and a stop signal for boys things and to be a gentle man.

Father & Mother :

Normally we do love mother more, but gradually its turn to be as an equal position for both. And when you ready to look after your family, your love meter move towards father.

Brother & Sister :

Always fight and tease but their presence in our life we can't explain. Blood is like opposite sides of magnet.

Life : It always goes as it wish. When you matured to understand that you will empty the recycle bin of dreams. And swim with the tides.

Money : We need more when we don't have. Having or not, we can't satisfy our needs. But enough money can bring you peace, love, care, happiness etc.

Brain: It is almost you. Your emotions like love, kindness, sadness, empathy etc. are processed and imaged by your Random Access Neurons. For example, if one of smile neurons fail to perform you feel very happy while hearing a joke but your face may still in saddy look. Or think it this way it will be more easier, when you see your mom

-eyes need to capture it. image need to go for brain facial recognition, then analysis the situation or moment and tell all motion sensor to make a happy smile on face and enrich with joy in mind.

Oh, my God I am going like the writer of Avenger's infinity war, don't know what all character needs to fit in this story and know to finish the Climax.

Long long ago, when humans lived in forest there were two man - one having scientific approach and another having God fearing approach, while walking around the trees, suddenly some sound came out from the darkness. Immediately one ran off from there and happily lived ever after. Our Scientific man went to see what it was and the END.

90

ആത്മാവ്

പുലർക്കാലം ഓടി മറഞ്ഞു പോകുന്നു
മഞ്ഞായി മഴയായി
മാഞ്ഞു പോകുന്നു; നിൻ ഹൃദയം
നിറയേ പെയ്തിറങ്ങുന്നൊരു മഴയായി
ഞാൻ മറഞ്ഞും
സന്ധ്യയാകുന്നു....

മാനത്തെ സിന്ദൂരം മാഞ്ഞു നീങ്ങുന്നു
പൊൻപ്പൂക്കൾ സന്ധ്യയിൽ
വെന്തുരുകുന്നു മാനം കറുത്തിരുളുന്നു
വീണ്ടും പുലർക്കാലവേളകാത്ത്

ഭൂമിയാം അമ്മയെ ഞാൻ നമിക്കുന്നു
മഴയായി പുതുമഞ്ഞായി ഞാൻ മാഞ്ഞു പോകുന്നു
കാറ്റായി മഴയായി ഞാൻ വരുമെന്നും
അമ്മയാം എൻ ഭൂമിയേ കാണാനും
എൻ ഭൂമിയാം അമ്മയേ കാണാൻ.



ജിഷ്ണു.വി.എം
1st BCom

എനിക്കറിയാം അടുത്തെങ്ങോ
നീയുണ്ട്
നിന്റെ പുഞ്ചിരിയുണ്ട്
നിന്റെ കരച്ചിലുണ്ട്
നിന്റെ കാലോച്ചയുണ്ട്
ഇല്ല ഞാൻ വിട്ടുതരില്ല എന്നെ
എനിക്കു ജീവിക്കണം
ജീവിതം നൽകണം
എനിക്കു ചിരിക്കണം
ചിരി നൽകണം

നീ അകന്നു പോകു
നിന്റെ ചോരക്കണ്ണുകൾ
നിന്റെ ചുവന്ന നാവുകൾ
നിന്റെ ഇരുണ്ട നിറം
നി എങ്ങനെ പേടിപ്പിക്കുന്നു
"ഇല്ല മകനേ നിന്നെ
എനിക്കു വേണം
നീ എന്റെ കൂടെ വേണം
അതായിരുന്നു എന്റെ മരണം"



അനർജുൻ
1st C.S

അമ്മ

വീണ്ടും വീണ്ടും
ചിന്തിച്ചപ്പോൾ അത്
ശരിയാണെന്ന്
അവൻ തോന്നി.
താൻ കാരണം ഒരു
പെണ്ണിന്റെ ജീവിതം
ഇല്ലാതായി.

അറിയാതെ പോയത്

“ആകാശ് എത്രനേരമായി ഈ കാത്തുനിൽപ്പ് തുടങ്ങി
യിട്ട്. നീ അവളെ ഒന്ന് വിളിച്ച് നോക്കട്ടെ...” കാറിനുള്ളിൽ
ഇരുന്ന് കൂട്ടുകാരൻ പറയുന്നുണ്ട്.
അക്ഷയനായി റോഡിലൂടെ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു
കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആകാശ് പോക്കറ്റിൽ നിന്നും മൊബൈൽ
എടുത്തു. ആദ്യം അവൻ സമയമാണ് നോക്കിയത്. ഒരു മണി
കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. രാത്രിയുടെ നല്ല തണുത്ത കാറ്റ് വീശു
ന്നെണ്ടെങ്കിലും ആകാശ് വിയർക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ
സൂരിയുടെ നമ്പരിലേക്ക് കോൾ ചെയ്തു. ബെല്ല് കേട്ട് കട്ടാ
ക്കുന്നതല്ലാതെ ആരും കോൾ എടുക്കുന്നില്ല.
“എടാ അവളേ കോൾ എടുക്കുന്നില്ലേ...” പതിഞ്ഞ ശബ്ദ
ത്തിൽ കൂട്ടുകാരനോടായി ആകാശ് പറഞ്ഞു.
“ഒരു മണിക്കൂറായി ഈ കാത്തുനിൽപ്പ് തുടങ്ങിയിട്ട്.
ആരെങ്കിലും കണ്ടോണ്ട് വന്നാൽ ആകെ പ്രശ്ന
മാകും. ഒന്നാമത് പരിചയമില്ലാത്ത സ്ഥലമാ.” കൂട്ടു
കാരൻ അവന്റെ സങ്കടം പറഞ്ഞു.
“ഇല്ലാ... അവളേ വരും. എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്. ഒരുപ
ക്ഷേ അവളുടെ അച്ഛനോ അമ്മയോ ഉറ
ങ്ങിക്കാണില്ല.” കുറച്ച് ടെൻഷനോട് കൂടി
ആകാശ് പറഞ്ഞു.
“പിന്നെ... 12 ന് വരുന്നല്ലോ അവൾ പ
റഞ്ഞത്. ഇപ്പോ സമയം ഒരു മണി കഴി
ഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇനി അവളെങ്ങാനും
തേച്ചതാകുമോ” ചെറുപ്പുഞ്ചിരിയോടെ
കൂട്ടുകാരൻ ചോദിച്ചു.
“പോടാ അവളേ അങ്ങനത്തെ പെണ്ണല്ലേ
അൽപം ദേഷ്യത്തോടെ ആകാശ്



അക്ഷയ.സി
IInd BSc Maths

92

MG
COLLEGE
MATTINGLY



തിരിച്ച് മറുപടി കൊടുത്തു. കൈയിൽ ഇരുന്ന മൊബൈൽ റിംഗ് ചെയ്യുന്നത് കണ്ട് ആകാശ് ഫോണിലേക്ക് നോക്കി. സുമിയുടെ കോൾ. ആകാശ് പെട്ടെന്ന് അറ്റൻ്റ് ചെയ്തുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “എടീ നീ ഇതുവരെയും ഇറങ്ങിയില്ലേ. എത്ര നേരമായെന്നോ ഞാനിവിടെ നിൽപ്പ് തുടങ്ങിയിട്ട്...”

“ആകാശ്, നീ ക്ഷമിക്കണം. ഞാൻ കുറേ ആലോചിച്ചു. അച്ഛനേം അമ്മയേം വിഷമിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു ഒളിച്ചോട്ടമൊന്നും ശരിയാകില്ലടാ. പിന്നെ ജാതി വേറെ ആയതുകൊണ്ട് വീട്ടുകാരുടെ സമ്മതത്തോടെ ഒരിക്കലും നമ്മുടെ കല്യാണം നടക്കുകയും ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് ഈ പ്രേമമൊക്കെ മതിയാക്കി നമുക്ക് പിരിയാമെടാ.” സുമി ഒറ്റശ്വാസത്തിൽ ഇത്രയും പറഞ്ഞു നിർത്തി. സുമിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട് തരിച്ചുപോയ ആകാശ് എന്ത് പറയണമെന്നറിയാതെ തെട്ടി നിന്നുപോയി. മറുപടി പറയാനായി തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും മറുതലയ്ക്കൽ നിന്നും ഫോൺ കട്ട്ചെയ്തു.

“നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ. ഇവിടെ നിന്നോ ഞാൻ മുകളിൽ പോയി കാര്യം തിരക്കി വരാം, വെറുതെ കൂട്ടിയേയും കൊണ്ട് നീയും കൂടി സ്റ്റേപ്പ് വലിഞ്ഞു കേറണ്ടല്ലോ.” ആകാശ് ഭാര്യയായ ബിന്ദുവിനോട് പറഞ്ഞു. അവൾ ശരിയെന്ന അർത്ഥത്തിൽ തലയാട്ടി. മുകളിലേക്ക് പോയ ആകാശ് കാര്യമൊക്കെ അന്വേഷിച്ച് തിരിച്ച് ഇറങ്ങുന്നതിനു മുന്നേ മുകളിൽ നിന്നും ബിന്ദു നിൽക്കുന്ന അവിടേയ്ക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ അവൾ ഏതോ ഒരു പെൺകുട്ടി

എല്ലാം മറക്കാം എന്ന് മനസ്സിൽ ചിന്തിച്ചു കൊണ്ട് അവൻ ബിന്ദുവിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ചു.



യോട് സംസാരിച്ചു കൊണ്ട് നിൽക്കുന്നു. ആകാശ് ആ പെൺകുട്ടിയെ സൂക്ഷിച്ച് നോക്കി. അവൻ ഒന്ന് തെട്ടി. അതെ പണ്ട് തന്നെ സ്നേഹിച്ചു തേച്ച സുമിയുടെ അതേ മുഖഛായ. അവൻ വേഗം പടവുകൾ ഇറങ്ങി താഴോട്ട് വന്നപ്പോഴേക്കും ബിന്ദുവിന്റെ അടുത്തു നിന്ന പെൺകുട്ടി അവിടെ നിന്നും പോയിരുന്നു. ‘പോയകാര്യം എന്തായി ചേട്ടാ’ എന്നൊക്കെ ബിന്ദു ചോദിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ആകാശിന്റെ മനസ്സിൽ മുഴുവൻ അവിടെ കണ്ട പെൺകുട്ടി ആയിരുന്നു സുമിയുടെ അതേ മുഖഛായയുള്ള പെൺകുട്ടി.

രാത്രിയിൽ കിടക്കുവാൻ നേരം ബിന്ദു ചോദിച്ചു. “എന്താ ചേട്ടാ ടൗണിൽ നിന്നും വന്നതിനുശേഷം ചേട്ടനൊരു അസ്വസ്ഥതപോലെ വയ്ക്കേ...”

“ഓ ഒന്നുമില്ലടീ ചെറിയൊരു തലവേദന. യാത്ര ചെയ്തതിന്റെയാവും. നീ ലൈറ്റ് അണച്ച് വന്ന് കിടക്ക്. ഒന്നു റങ്ങി കഴിയുമ്പോൾ ശരിയാകും” ആകാശ് പറഞ്ഞു.

ലൈറ്റ് അണച്ച് ബിന്ദു വന്ന് കിടന്നപ്പോൾ ആകാശ് പതിയെ ചോദിച്ചു “നിന്നോട് ടൗണിൽ വച്ച് സംസാരിച്ച ആ കുട്ടിയേതാ?” “ചേട്ടൻ മുകളിൽ പോയപ്പോ സംസാരിച്ചതല്ലേ. അവൾ എന്റെ കൂടെ പഠിച്ചതാ സുനി... എന്താ ചേട്ടാ...” സുനി.... സുമി പേരുകളിൽ നല്ല സാമ്യമെന്നോർത്തുകൊണ്ട് ആകാശ് പറഞ്ഞു, “ഏയ് ഒന്നുമില്ലടി. ചുമ്മാ ചോദിച്ചതാ. എവിടെയോ

കണ്ടപോലെ തോന്നി.
അവൾക്ക് ചേച്ചിയെങ്ങാനുമു
ണ്ടോ..."

"ഉണ്ട് ചേട്ടാ സുമിയെന്നാ
പേര് ചേട്ടൻ അറിയുമോ"
തന്റെ ജീവന്റെ ജീവനായി
രുന്ന... തന്നെ തേച്ച... കാമു
കി... സുമി...

ആകാശിന്റെ ഉള്ളൊന്നു
പിടഞ്ഞു. അവൻ ഒന്നും
മിണ്ടാതെ കിടന്നു. ബിന്ദു
വീണ്ടും പറഞ്ഞ് തുടങ്ങി..

"പിന്നെ ചേട്ടാ... അവളുടെ
ചേച്ചിയുടെ കാര്യം വലിയ
കഷ്ടമാ... പണ്ട് ഒരു പ്രേമ
മുണ്ടായിരുന്നു. കട്ട പ്രേമ
മായിരുന്നു എന്നാ സുനി
പറഞ്ഞത്. പക്ഷേ അവർക്ക്
ഒന്നിക്കാൻ പറ്റിയില്ല."

"ഒന്നിക്കാൻ പറ്റാത്തതല്ലേടീ,
അവൾ എന്നെ തേച്ച
താടീ" എന്ന് മനസ്സിൽ
പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവൻ
ചോദിച്ചു "അതെന്താ"

"സുനി പറഞ്ഞുതന്നിട്ടുള്ള
താ... രണ്ട് ജാതിയായത്
കൊണ്ട് വീട്ടുകാർ സമ്മതി
ക്കില്ല എന്നുള്ളതുകൊണ്ട്
അവർ ഒളിച്ചോടാൻ തീരുമാ
നിച്ചു. ഒളിച്ചോടാൻ ഇറങ്ങിയ
അന്ന് രാത്രി കഷ്ടകാല
ത്തിന് ചേച്ചിയെ വീട്ടുകാർ
പൊക്കി. അവർ ആത്മഹത്യ
ചെയ്യുമെന്ന് ഭീഷണിപ്പെടു
ത്തി, ചേച്ചിയെ കൊണ്ട് കാമു
കനെ ഫോണിൽ വിളിപ്പിച്ച്
ഒളിച്ചോട്ടമൊന്നും നടക്കില്ല,
നമുക്ക് പിരിയാം എന്ന്
പറയിച്ചു"

ബിന്ദു ഇത്രയും പറഞ്ഞ
പ്പോൾ ആകാശിന്റെ മനസ്സിൽ
ഒരു കൊളുത്തിപ്പിടി ഉണ്ടാ
യി. "ഊശാശാ... അപ്പോ സുമി
എന്നെ തേച്ചതല്ലേ" ബിന്ദു
തുടർന്നു "പാവം ചേച്ചി
പിറ്റേന്ന് ആ ചേട്ടനെ സത്യാ
വസ്ഥ അറിയിക്കാൻ വിളി
ച്ചപ്പോഴൊക്കെ ദുഷ്ടൻ
ഫോൺ എടുക്കാതിരുന്നു.
പലരീതിയിൽ കാണു

രണ്ട് ജാതിയാ യത് കൊണ്ട് വീട്ടുകാർ സമ്മ തിക്കില്ല എന്നുള്ള തുകൊണ്ട് അവർ ഒളിച്ചോടാൻ തീരുമാനിച്ചു

വാനും ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ
ആ ദുഷ്ടൻ ഒന്ന് കാണു
വാനോ സംസാരിക്കുവാനോ
നിന്നില്ല. ദുഷ്ടനല്ലേ ചേട്ടാ
അയാൾ. ചേട്ടൻ തന്നെ പറ
പിന്നീട് ആ ചേച്ചി വന്നപ്പോ
ഒന്നു മിണ്ടായിരുന്നില്ലേ
അയാൾക്ക്"

ഇത്രയുമായപ്പോൾ അവന്
ഒന്ന് മനസ്സിലായി. സുമി
പാവമായിരുന്നു. താനാ
യിരുന്നു ദുഷ്ടൻ. അവൾ
വിളിച്ചപ്പോൾ ഫോൺ എടു
ത്തില്ല എന്ന് മാത്രമല്ല സിം
തന്നെ മാറ്റിക്കളഞ്ഞു. അവൾ
കാണാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ താൻ
ഒഴിഞ്ഞുമാറി. അറിയാതെ
യെങ്കിലും ശരിക്കും ഞാനാ
ണല്ലോ അവളെ തേച്ചത്.
മനസ്സിൽ വന്ന വിഷമം അട
ക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ
ചോദിച്ചു.

"ഇല്ല, സുമി വേറെ കല്യാ
ണമൊക്കെ കഴിച്ചില്ലേ..."

"ഇല്ല ചേട്ടാ ആ പാവം ചേച്ചി
വേറെ കെട്ടാതെ വീട്ടിൽ
നിന്ന് പുറത്ത് പോലും
ഇറങ്ങാതെ ഒരു ഭ്രാന്തിയെ
പോലെ ജീവിക്കുന്നു"
അതുകേട്ട് ആകാശിന്
ഹൃദയം നിലയ്ക്കുന്ന
ത്പോലെ തോന്നി. പൊട്ടി
ക്കരയാൻ തോന്നിയെങ്കിലും

അവൻ അടക്കിപ്പിടിച്ചു.
എങ്കിലും കണ്ണിൽ നിന്നും
കണ്ണുനീർ ഒഴുകുകൊണ്ടിരി
ക്കുന്നു.

തലവേദന കുറവുണ്ടോ
എന്നറിയാൻ ആകാശിന്റെ
നെറ്റിയിൽ തൊടാൻ ശ്രമിച്ചു
ബിന്ദുവിന് അവൻ കരയു
കയാണെന്ന് മനസ്സിലായി.
"അയ്യോ..എന്റെ ചേട്ടൻ ഇ
പെറിയകാര്യം കേട്ടപ്പോഴേ
കരഞ്ഞുപോയോ.. അത്ര
പാവമാണോ എന്റെ ചേട്ടൻ"
എന്ന് പറഞ്ഞ് കൊണ്ട് ബിന്ദു
ആകാശിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.
അങ്ങനെ കിടക്കുമ്പോൾ
അവൻ മനസ്സിൽ ചിന്തിച്ചു.
സുമിയെ പോയി കാണണം.
അവളോട് ക്ഷമ ചോദിക്ക
ണം.

അപ്പോൾ അവന്റെ മന
സാക്ഷി ഉള്ളിൽ ഇരു
ന്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു
"വേണ്ട ആകാശേ, ഇനി നീ
സുമിയെ കാണുന്നത് ഒന്നാ
ണ്. ഒരു പക്ഷേ നിങ്ങൾ
തമ്മിലുള്ള കുടിക്കാഴ്ച
വീണ്ടും നിങ്ങളെ പഴയ
ബന്ധത്തിലേക്ക് നയിക്കും.
അത് വീണ്ടും നിന്റെ ഭാര്യ
യായ, നിന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ
അമ്മയായ, മറ്റൊരു
പെണ്ണിന്റെ ജീവിതം നശിപ്പി
ക്കുന്നതിന് കാരണമാകും.
അതുകൊണ്ട്, അറിഞ്ഞ
തെല്ലാം വെറും സ്വപ്നമെന്ന്
കരുതി മറന്നേക്കൂ."

വീണ്ടും വീണ്ടും ചിന്തിച്ച
പ്പോൾ അത് ശരിയാണെന്ന്
അവന് തോന്നി. താൻ
കാരണം ഒരു പെണ്ണിന്റെ
ജീവിതം ഇല്ലാതായി. ഇനി
മറ്റൊരു പെണ്ണിന്റെ ജീവിതം
കുടി വേണ്ട... എല്ലാം
മറക്കാം എന്ന് മനസ്സിൽ
ചിന്തിച്ചു കൊണ്ട് അവൻ
ബിന്ദുവിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു
കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ചു.

94



She says, "You are just a good friend"
Her eyes says, "I can't see you anybody's boyfriend"
She says, "Go away"
Her eyes says, "Don't ever go far from me"
She says, "I am confused"
Her eyes says, "I love you"
Girls say something But
eyes reveal the fact
Feeling can't be hidden

Arjun K.
1st C.S



ഓർമ്മകളിലൂടെ

തൂറുന്നു പറച്ചിലുകൾക്കും
വീരഹവേദനകൾക്കും
ക്ലാസ്മൂറികളും സൗഹൃദ
ങ്ങളും സാക്ഷിയായി

സൗഹൃദങ്ങളും ഇണ കവുവു പിണക്കവും പ്രണയവും, നഷ്ട പ്രണയങ്ങളും കോർത്തിണക്കിയ എനിക്ക് ചുറ്റുമുള്ള ചെറിയ ലോകം. നിറമുള്ള സ്വപ്നങ്ങളുടെ മാന്ത്രികമായ ഓർമ്മകളുടെ ലോകം.

മങ്ങിയ ഓർമ്മകളായി മാറിയേക്കാമായിരുന്ന ലോകത്തെ നിറമുള്ള സ്വപ്നങ്ങളുടെ ലോകമാക്കി മാറ്റിയത് അവനായിരുന്നു. കോളേജിലെ ആദ്യദിനം തന്നെ എന്റെ മുന്നിലേക്ക് കടന്ന് വന്നവൻ, അക്ഷരങ്ങളെ പ്രണയിച്ചവൻ, പിന്നീടുള്ള ഓരോ ദിവസങ്ങളിലും പല മുഖങ്ങളും കടന്നു പോയെങ്കിലും കാണാൻ ആഗ്രഹിച്ചത് ഒരു മുഖം മാത്രം. ഫസ്റ്റ് ഇയർ ഓർമ്മകളിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ഓർമ്മകളിൽ തെളിയുന്നത് നീ മാത്രം.

ഈ കാലത്തിനിടയിൽ നല്ല സൗഹൃദങ്ങളും എന്തെടിവന്നു. കോളേജ് വരാനുള്ള ഇടവഴികളും കാന്റീനുകളും അതിലുപരി നിന്റെ ഓരോ ഓർമ്മകളും ആഘോഷമാക്കിയാണ് ഈ സൗഹൃദങ്ങളായിരുന്നു. ആഘോഷങ്ങൾ ഒരിക്കലും മങ്ങാത്ത ഓർമ്മകളാക്കിയും ഓർമ്മകളെ ഒരിക്കലും അവസാനിക്കാത്ത ആഘോഷങ്ങളാക്കിയും ഓരോ ദിവസങ്ങളും കടന്നുപോയി. അതിനിടയിൽ തൂറുന്നു പറച്ചിലുകൾക്കും വീരഹവേദനകൾക്കും ക്ലാസ്മൂറികളും സൗഹൃദങ്ങളും സാക്ഷിയായി.

എങ്കിലും പ്രണയം അതിനെ അറിഞ്ഞത്, മനസ്സിലാക്കിയത് എല്ലാം നിന്നോടുള്ള പ്രണയത്തിലൂടെയായിരുന്നു. നിന്റെ ചിരിയിലൂടെ. ചിന്തകളിലൂടെ, അക്ഷരങ്ങളിലൂടെ വാക്കുകളിലൂടെ....

രണ്ട് വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി. അളക്കാനാവാത്ത, പറയാനാവാത്ത വേഗതയിൽ ദിവസങ്ങളുടെ കൊഴിഞ്ഞുപോകലിൽ ഇത്തരമൊരു വേഗത ഒരിക്കലും അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടില്ല എല്ലാം നിനക്കു വേണ്ടിയായിരുന്നു. ഒരുപാട് ചിരിച്ചതും അതിലേറെ കരഞ്ഞതും എല്ലാം നിനക്കുവേണ്ടി മാത്രം.

ഈ അവസാന വർഷവും കടന്നുപോകും. പൂഞ്ചിരിയിൽ മായാജാലം തീർത്ത നിനിലൂടെ. അതെ... നിന്റെ ഓർമ്മകളിലൂടെ മാത്രം.



അനറ്റ് വിൽസൺ
IInd BBA

മുഖം



മലൂ ട്രാവേലർ

ലിഫ്റ്റ് ചോദിച്ചു
ലിഫ്റ്റ് ചോദിച്ചു
യാത്രകളുടെ ചുരുളഴിച്ച
ശാക്കിർ പറഞ്ഞ കഥകൾ

ഇങ്ങനെയൊരു യാത്ര പോകാൻ ഉണ്ടായ കാരണം എന്തായിരുന്നു?

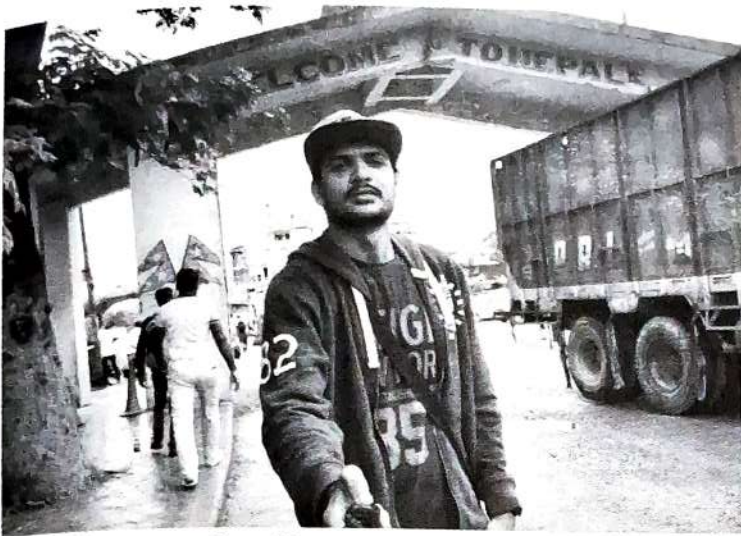
യാത്രയെ ഒരുപാട് ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു വ്യക്തിയാണ് ഞാൻ. പണ്ടുമുതലേ ഒരുപാട് യാത്ര ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോഴും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ ഞാൻ അതിലധികവും യാത്രചെയ്തത് ഇന്ത്യയുടെ പുറത്തായിരുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ അകത്ത് യാത്ര ചെയ്യാനുള്ള അവസരം എനിക്കുധികമുണ്ടായിട്ടില്ല. റോഡുമാർഗ്ഗം നേപ്പാളിൽ പോകണമെന്നൊരു ചിന്ത മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആദ്യം ഞാൻ ബൈക്ക് യാത്രയാണ് ഉദ്ദേശിച്ചു തെങ്കിലും വണ്ടിയുടെ കണ്ടീഷൻ അത്ര ശരിയല്ലാത്തതു കൊണ്ട് ആ ശ്രമം ഞാനുപേക്ഷിച്ചു. ആയിടെയാണ് യൂട്യൂബിലൂടെ ഈ ഹിച്ച് ഹൈക്കിങ്ങിനെക്കുറിച്ച് ഞാനറിയുന്നത്. യഥാർത്ഥ ജീവിതത്തിൽ എത്രത്തോളം പ്രാവർത്തികമാകുമെന്ന് എനിക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് ഇന്ത്യ പോലുള്ള നമ്മുടെ നാട്ടിൽ. പ്രത്യേക പ്ലാനിങ് ഒന്നുമില്ലായിരുന്നു. വരുന്നിടത്ത് വെച്ച് കാണാം എന്ന മട്ടിൽ ബാഗൊക്കെ പാക്ക് ചെയ്തിരിക്കുകയാണ് ഒരു സുഹൃത്ത് ബാംഗ്ലൂരിൽ കാറുമാർഗ്ഗം പോകുന്നതറിഞ്ഞത്. ഇങ്ങനൊരു അവസരമൊത്തപ്പോൾ അവന്റെ കൂടെ ഞാനും ഈ യാത്ര ആരംഭിച്ചു.

യാത്രയിൽനിന്നും നല്ലതും മോശവുമായ അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടാകുമല്ലോ? അതെന്തൊക്കെയാണ്?

തീർച്ചയായിട്ടും യാത്ര എന്നു പറയുന്നതു തന്നെ അതാണല്ലോ. ഓരോരോ പുതിയ കാഴ്ചകൾ കാണുകയും, പുതിയ മനുഷ്യരെ പരിചയപ്പെടുകയും, പുതിയ സംസ്കാരങ്ങളെ അറിയുകയും ചെയ്യാനായതാണ് ഈ യാത്രയിലെ ഏറ്റവും നല്ല അനുഭവങ്ങളായി എനിക്കു പറയാനുള്ളത്. ജീവിതത്തിനു പല ഉൾക്കാഴ്ചകളും ലഭിച്ച ഒരു യാത്രയായിരുന്നു അത്. എന്നാൽ, മനസ്സിനെ വേദിനിപ്പിക്കുന്ന അനേകം കാര്യങ്ങളും കാണുവാനും മനസ്സിലാക്കുവാനും ഈ യാത്രയിലൂടെ സാധിച്ചു. ഒരുദാഹരണമായി മധ്യപ്രദേശിലെ ജബൽപൂരിൽ നിന്നും ഉത്തർപ്രദേശിലെ അലഹാബാദിലേക്കുള്ള യാത്രാനുഭവം പങ്കുവയ്ക്കാം. ലോഡുമായി പോകുന്ന ഒരു ലോറിയിലായിരുന്നു എന്റെ യാത്ര. ജബൽപൂരിൽ നിന്നു കുറച്ചു ദൂരം പിന്നിട്ടപ്പോൾ ഹൈവേയിൽനിന്നു മാറി ഗ്രാമത്തിലൂടെയുള്ള വഴിയിലൂടെയായി യാത്ര. ആ ഗ്രാമത്തിലെ കാഴ്ചകൾ എനിക്കു വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. വളരെ



മുഖ



ചെറിയ കുടിലുകൾ... തീർത്തും വൃത്തിഹീനമായ ഒരു ചുറ്റുപാട്. എന്റെ ലോഗിയീലുള്ളവർ ചായ കുടിക്കാനായി എവിടെയോ നിർത്തി. ആദ്യം ചെറിയൊരു ചായക്കടയാണെന്നാണ് ഞാൻ കരുതിയത്. പക്ഷെ അതൊരു വീടായിരുന്നു. ഒരു വിധവയായ സ്ത്രീയും രണ്ടു മക്കളും മാത്രമുള്ള ഒരു കുടുംബമായിരുന്നു അത്. ജീവിതത്തിന്റെ രണ്ടറ്റങ്ങൾ തമ്മിൽ കുട്ടിമുട്ടിക്കാൻ ആ സ്ത്രീ വളരെ കഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഏഴുമാസം പ്രായമുള്ള അവരുടെ മകളെ ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ അവളുടെ ദേഹത്താകമാനം ചുവന്ന പാടുകൾ കാണുകയുണ്ടായി. അമ്മയോട് ചോദിച്ചപ്പോൾ മരുന്നു വാങ്ങിയില്ല, ഡോക്ടറെ കാണണമെങ്കിൽ 30 കി.മീ. അപ്പുറത്തുള്ള ആശുപത്രിയിൽ പോകണമെന്നും കേവലം 75 രൂപ മാത്രം ഒരു ദിവസം വരുമാനമുള്ള എനിക്ക് ഇതൊന്നും സാധിക്കില്ല എന്നുമായിരുന്നു മറുപടി. നമ്മൾ എത്രയോ പണം ധർമ്മത്തിൽ കളയുമ്പോഴാണ് ഇങ്ങനെയുള്ള ആളുകൾ ഒന്നുമില്ലാതെ കഴിയുന്നത് എന്ന ചിന്ത എന്നെ വല്ലാതെ വിഷമിപ്പിച്ചു ഒന്നാണ്.

ഇന്ത്യയിലെ വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ യാത്ര ചെയ്തുവല്ലോ. ജനങ്ങളുടെ ജീവിതരീതിയിൽ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ കാണാൻ സാധിച്ചോ?

ഭാരതം വൈവിധ്യം നിറഞ്ഞ ഒരു രാഷ്ട്രമാണെന്നുള്ളത് എനിക്ക് വളരെ വ്യക്തമായി അനുഭവിക്കാൻ സാധിച്ചു. ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ നിന്ന് ഉത്തരേന്ത്യയിലേക്കു കടന്നപ്പോൾ, പ്രത്യേകിച്ച് മധ്യപ്രദേശ്, ഉത്തർപ്രദേശ് മുതലായ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതരീതിയിൽ പ്രകടമായ വ്യത്യാസം കാണാൻ സാധിച്ചു. വിദ്യാഭാസമില്ലാതെ, വൃത്തിയില്ലാതെ, വികസനങ്ങളില്ലാതെ, അങ്ങനെ വളരെ ശോചനീയമായ ഒരു സാഹചര്യം... നമ്മൾ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ഇന്ത്യയെയാണ് എനിക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്. ചെറിയ ഓടിട്ടവീടുകളിൽ കഴിയുന്ന, നിറമാർന്ന വസ്ത്രങ്ങളില്ലാത്ത, കക്കൂസുകളില്ലാത്തതിനാൽ പ്രാഥമികാവശ്യങ്ങൾക്കായി വെളിമ്പ്രദേശത്തെ ആശ്രയിക്കുന്ന, ആവശ്യത്തിന് ഭക്ഷണം ലഭിക്കാത്ത, ആരോഗ്യമില്ലാത്ത ഒരു ജനം. ഇതുവരെ നമുക്കുണ്ടായിരുന്ന ഇന്ത്യ എന്ന കാഴ്ചപ്പാട് ഒരുപക്ഷേ കേരളം, തമിഴ്നാട്, കർണാടക, അതല്ലെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലുമൊക്കെ

ഹിന്ദി സിനിമകളിൽ കണ്ടിട്ടുള്ള ഒരിനതു. അതായിരിക്കാം. ഇതിൽ നിന്നൊക്കെതിർക്കുകയും വൈരുദ്ധ്യം നിറഞ്ഞ കാഴ്ചകളാണ് എനിക്ക് ഉത്തരമേന്യയിൽ നിന്നും കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്.

യാത്രയിൽ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട സ്ഥലം? കാരണം?

യാത്രയിൽ എനിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് നേപ്പാളും കാർമണ്ഡുവുമൊക്കെയാണ്. നേപ്പാളിൽ ഞാൻ കണ്ടതൊക്കെയും വളരെ പ്രകൃതിരമണീയമായ സ്ഥലങ്ങളായിരുന്നു. മലകളും അരുവികളും വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളുമൊക്കെ എന്നെപ്പോലെതന്നെ ഏതൊരു മലയാളിയെയും ആകർഷിക്കും. അതുപോലെതന്നെ കാർമണ്ഡു നേപ്പാളിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരമാണെങ്കിലും, അതിന്റെ പൈതൃകം കാത്തുസംരക്ഷിക്കുന്ന ഒരു നഗരമാണ്. അവിടത്തെ കെട്ടിടങ്ങളൊക്കെത്തന്നെയായാലും നേപ്പാളിന്റെ പൈതൃകസ്വഭാവം വിളിചെയ്യുന്നവയാണ്. ഭൂകമ്പത്തിൽ കാർമണ്ഡുവിൽ വലിയ തകർച്ചകളുണ്ടായെന്നാലും, പുതുക്കിപ്പണിയുന്ന കെട്ടിടങ്ങളിൽ നിന്നും അവർ അവരുടെ പാരമ്പര്യത്തെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് നൽകുന്ന പ്രാധാന്യം നമുക്ക് വായിച്ചെടുക്കാനാകും.

പോയതിൽ വച്ച് മോശം സ്ഥലം എന്ന് തോന്നിയ ഏതെങ്കിലും സ്ഥലമുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ കാരണം?

പ്രകൃതിഭംഗികൊണ്ട് എനിക്ക് ഒരു സ്ഥലവും മോശമായി തോന്നില്ല. കാരണം, എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളും വളരെ സമ്പന്നമായ പ്രകൃതിഭംഗികളാൽ അലംകൃതമാണ്. പക്ഷെ, ജനങ്ങളുടെ ജീവിതരീതി കണ്ട് മടുപ്പ് തോന്നിയ, അത്തരത്തിൽ മോശമെന്നു തോന്നിയ സ്ഥലങ്ങളുണ്ട്. അതിലൊന്നാണ് മധ്യപ്ര

ദേശ്. പിന്നെ മറ്റൊന്നാണ് ഉത്തർ പ്രദേശിലെ റേവാ. റേവായിൽ വെള്ളപ്പൊക്കം മൂലം ഒരു ഗ്രാമം മുഴുവൻ വെള്ളത്തിനടിയിലായതു കാണാൻ കഴിഞ്ഞു.

ഇങ്ങനെയൊരു യാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ ഒരുപാട് പ്രതിസന്ധികൾ നേരിടേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ടാകുമല്ലോ. അതു മറക്കന്ന് മുന്നേറാൻ എന്താണ് താങ്കളെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്? കൃത്യമായ ഒരു ലക്ഷ്യബോധമാണോ?

പ്ലാനിങ്ങൊന്നുമില്ലാതെയാണ് യാത്ര ആരംഭിച്ചത് എങ്കിലും എങ്ങനെയെങ്കിലും തീർത്തിട്ടേ വരു എന്ന ഒരു ദൃഢനിശ്ചയം എന്റെ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നു. ആ ഒറ്റ ലക്ഷ്യം മാത്രമേ എനിക്കു പിന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പോകുന്ന വഴി നേപ്പാൾ കടന്ന സമയത്ത് എന്റെ ഫോൺ താഴെ വീണ് ഡിസ്‌പ്ലേ തകരാറിലായി. എനിക്കു വീഡിയോ ഷൂട്ട് ചെയ്യാനാകുന്നില്ല, ജി.പി.എസ്. ഉപയോഗിക്കാനാകുന്നില്ല, എന്നിങ്ങനെ ഒത്തിരി പ്രശ്നങ്ങൾ അതുമൂലം ഉണ്ടായി. പിന്നെ, ഹൈദരാബാദിനു ശേഷമുള്ള യാത്രയിൽ ഓരോ ലോറിയിൽ കയറുമ്പോഴും അതിവ ശ്രദ്ധ പുലർത്തേണ്ടിയിരുന്നു. ബാഗ് തട്ടിപ്പറിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങളൊക്കെ ഉണ്ടാകാനുള്ള സാധ്യതകളുണ്ട്. അതുപോലെതന്നെ, ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഒരു വണ്ടി കിട്ടാൻ (ലിഫ്റ്റ് കിട്ടാൻ) രണ്ടും മൂന്നും മണിക്കൂറുകൾ കാത്തുനിൽക്കേണ്ട സാഹചര്യങ്ങളുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. 'കേരളത്തിലെ ആമ്പിളേളർ വഴിക്ക് ചാടിപ്പോകത്തില്ല' എന്ന് ദുർവ്വർ സർമാൻ പറയുന്നതുപോലെ എന്തൊക്കെ വന്നാലും പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടേ ഉള്ളൂ എന്ന ഒരു ദൃഢമായ തീരുമാനം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു.

ഉത്തരത്തിൽ യാത്ര ചെയ്യാൻ

താത്പര്യപ്പെടുന്നവരോട് എന്താണു പറയാനുള്ളത്?

യാത്ര പോകാനിഷ്ടപ്പെടുന്നവരോട് ഒന്നേ പറയാനുള്ളൂ. നിങ്ങൾ ഇതു കേൾക്കുകയോ വായിക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന സമയത്ത് എവിടേക്കെങ്കിലും ഒരു യാത്ര പോകാൻ നിങ്ങൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, നിങ്ങളോന്നെ ചെയ്യാനുള്ളൂ. ഈ പരിപാടി യങ്ങ് നിർത്തി നേരെ അത്ഭുതനടത്തിക്കോ. പിന്നെ, യാത്ര പോകേണ്ടതുണ്ടെങ്കിൽ അതെങ്ങനെ, ഇതെങ്ങനെ എന്നിങ്ങനെ നൂറാളുകളോട് അഭിപ്രായം ചോദിക്കുന്ന ഒരേർപ്പാട് നമുക്കുണ്ട്. പക്ഷെ, അതൊന്നും വേണ്ട. നമ്മൾ ഒരാളോടും അഭിപ്രായം ചോദിക്കരുത്. എങ്ങനെയുണ്ടെന്നു മറ്റുള്ളവരുടെ വാക്കുകളിലൂടെ അറിഞ്ഞിട്ടല്ല ഒരു സ്ഥലം സന്ദർശിക്കേണ്ടത്. അവിടെ നമ്മൾ നേരിട്ടു പോയി അനുഭവിക്കുന്നതാണ്. പിന്നെ, കൂടെ കൊണ്ടുപോകുന്ന സായനങ്ങളാണെങ്കിൽ, അനാവശ്യമായി വാരിവലിച്ച് എല്ലാ സായനങ്ങളൊന്നും കൂടെ എടുക്കരുത്. മിതമായ ലഗേജായിരിക്കണം. പിന്നെ ദീർഘമായ യാത്രയിൽ ഷർട്ട് പോലുള്ളവ പരമാവധി ഒഴിവാക്കി പകരം ടീ-ഷർട്ട് ഉപയോഗിക്കുക അതാകുമ്പോൾ അലക്കാനൊക്കെ വളരെ എളുപ്പമായിരിക്കും. പിന്നെ, മൊബൈൽ ഫോൺ, ചാർജർ, പവർബാങ്ക് മുതലായവ ഒന്നിനു പുറമേ ഒന്ന് എക്സ്ട്രാ കൂടെ കൊണ്ടു പോകാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. ഇത്രയൊക്കെയാണ് എനിക്കു പറയാനുള്ളത്. താങ്കൂ.

മുഖ്യ

കണ്ണീരണിഞ്ഞവൾ

നനവാർന്ന മിഴിയോടെ കാത്തിരുന്നവൾ
പ്രിയനെയൊളുപ്പിച്ച തിരകൾക്കരികിലായ്-
നീറി നീറി എരിഞ്ഞിടും,
നെരിപ്പോടു പോലെയായ് നെഞ്ചകം!
അവളറിയാതെയെന്നുകലുന്നു
രാപ്പകലുകൾ പോലുമേ

പറക്കമുറ്റാത്ത മക്കൾ,
മടിയിലുടിഴഞ്ഞും കരഞ്ഞും!
കടലമ്മ ചതിക്കില്ല തിരകൾക്കു മീതെ
തൻ പ്രിയനൊരുനാളിലെന്നു ചിന്ത!

ഏറെ വാത്സല്യമോടെ ചേർത്തണച്ചവൻ
മക്കളെ ചുടുചുംബനത്താലാശ്വസിപ്പിച്ചും
ഒരുക്കി വെച്ചൊരു പൊതിച്ചോറുമായി-
ആ യാത്ര - ആ രൂപം മാത്രം കണ്ണിൽ

മാടിയൊതുക്കാത്ത മുടിയിഴകൾ
കണ്ണീർ കുതിർന്ന നിർജ്ജീവ നയനങ്ങൾ
വലിഞ്ഞ മുഖപടം, വിഷാദത്തിൽ
തിരശ്ശീല മറച്ചതു പോലവെ

തിരയെടുത്തോരെ തിരഞ്ഞു. തിരച്ചേകി
തിരയൊളിപ്പിച്ച വരതിലേറെയമ്മേ
കടലമ്മേ, മറുപടി കാത്തിരിക്കുന്നവർ അത്
നിന്റെ കിടാങ്ങളല്ലായിരുന്നുവോ?
ആയിരങ്ങളെ കൂട്ടി വളർത്തിയ നിൻ
കഥ കേട്ടു വളരുന്ന കടൽമക്കളോ
നിന്നിലെ ഓരോ ഓളങ്ങളും
സ്നേഹത്തലോടലെന്നറിഞ്ഞു വളർന്നോർ

കടലിന്റെ മക്കൾ, കണ്ണീരണിഞ്ഞവർ
വളളം വലകൾ പിരിയുവാനൊത്തവൾ
എന്നാകിലും വലയെടുത്തിടാതെങ്ങനെ
ഉറ്റവർക്കുടയവർക്കത്താഴമേകിടും



എലൈസ്
IInd BBA

2006

BEING ORDINARY

You can laugh, You can sing, You can dance
Drop the idea of being Extraordinary and suddenly you are free to live. You have time to live. You have time to do what you want to do. You can laugh, You can sing, You can dance. You are an Ordinary human being. Even if the whole world laugh at it. So what?

It is a rare paradox that the person who feels himself ordinary becomes extraordinary, and the person who goes on feeling himself Extraordinary, remains very retarded.

The ordinary person I talk about the is the natural person. Nature does not produce special people. It produces unique people, but not special. Everybody is unique in his or her own way.

To be ordinary is the most extra ordinary thing in the world. Just watch yourself. It hurts very much; it is painful to accept that you are not extraordinary. Watch when you accept the idea that you are

ordinary, a great burden is relieved. Suddenly you are in the open space, natural, just the way you are.

And who is the person who believes himself Extraordinary? The person who suffers immensely from an inferiority complex. To cover it up, he projects just the opposite idea. But he is only deceiving himself, nobody else is deceived by him.

The Ordinary person has no need to be a pretender. He is just open, he need not be secretive and there is beauty in openness, simpleness.

Suddenly you are free to live. You have time to live. You have time to do what you want to do. You can laugh, You can sing, You can dance. You are an ordinary human being. Even if the whole world laughs at it, so what? I am an ordinary human being. They are all extraordinary people. They have the right to laugh; I have the right to dance. Their laughter is phony, your dance is real.



Anaina Brijith Joy
II BCom

സ്മാർട്ട് ഫോൺ

“അമ്മേ.... എത്രനാളായി എനിക്കൊരു
സ്മാർട്ട് ഫോൺ മേടിച്ചു തരാൻ പറയുന്നു
കുട്ടുകാരുടെ എല്ലാം കൈയിലുണ്ട്
എത്രകാലം അച്ഛൻ ഉപയോഗിച്ച്
നശിപ്പിച്ചതാ - ഈ നിറം മങ്ങിയ ബ്ലാക്ക് ആന്റ് വൈറ്റ് ഫോൺ
ഇതുകൊണ്ട് പുറത്തിറങ്ങാൻ വരെ
നാണക്കേടാ...
അതിൽ ഫെയ്സ് ബുക്കും-വാട്സാപ്പും ഒക്കെയുണ്ട്...
ഇനി ഉപകാരമില്ലാത്ത നാശം എനിക്ക് വേണ്ട
ഉടഞ്ഞ ഫോൺ ആ വൈരുപ്യത്തെ നോക്കി
പരിഹസിച്ചു
നീയുമൊരു സ്മാർട്ട് ഫോണാവണം!!”



അജയ് അബ്രഹാം
1st BCom

जाल

अब मेरा क्या होगा? अरे नीनू तुम क्यों बार बार ऐसे पूछती हो। ज़रा सौचो, अब तेरा कुछ भी नहीं बिगाड़ा है। यह कोई अनिवार्य चीज़ नहीं है ज़िन्दगी में।

समझाते समझाते दिया थक गई। सुबह से होकर नीनू यही दुहराती रही। छात्रावास में नीनू का बहुत कम ही दोस्त है। इसलिए वह दिया से ही सारी बातों पर परामर्श पूछती रहती है। दिया को भी नीनू पसंद है। क्योंकि इतनी भौली लड़की को उसने ज़िन्दगी भर नहीं देखी है। अपनी सारी मुसीबतों पर वह सहारा उससे ही पाती है। जो भी दिया को पसंद है उसे देने के लिए वह उतावला रहती है। किंतु हर एक बात में उसे किसी की सहारा ज़रूर चाहिए और उसके लिए नीनू उसकी एकमात्र असरा है।

कालेज के छात्रों से उसका उतना कोई दोस्ती नहीं है। एकलौती बेटा होने के कारण वह हर वक्त भाई के बारे में दिया से पूछती रहती है। अक्सर वह कहती है कि भाई का होना कितना बड़ा सौभाग्य है और मेरा तो केवल तुम पर जलन है यार।

कुछ महीने पहले कालेज इन्क्वेशन के समय से वह राकेश के बारे में कहने लगी। वह तो पी. जी के छात्र है। छात्रसंघ के अध्यक्ष बनने की संभावना है, आदि-आदि। किंतु दिया तो पढ़ाई में कुछ व्यस्त होने के कारण उसकी बातों पर उतना ध्यान न दे पाई थी।

नीनू छात्रावास में देर से आती। सुबह होते ही तैयार होकर निकलती कुछ दिनों बाद दिया के इसके बारे में पूछने पर "ऐसा कुछ नहीं" कहके वह चली। दिया के मन में राकेश का चेहरा धूम आया। नीनू के बदलाव ज़रूर उसी को लेकर होगा।

पिछले दो दिनों में उनके बीच में कोई बात चीत भी नहीं हुई थी। आई में ने सौचा ज़रूर कुछ हुआ होगा। राकेश को देखने पर उतना बुरा नहीं लगता। किंतु कौन जाने।

दो - तीन घंटे तक नीनू रोती ही रही। मेरा मन कई प्रकार के विचारों से भरने लगा। ज़रूर वह इनके साथ...। ये तो भीली है। इससे तो केवल मैं ही जानती हूँ। माँ के गुज़रने से घर पर उसे समझाने वाला अब कोई नहीं। उसकी सिसकियों का कम होने पर रोती हुई आँखों से वह बातें बताने लगी। मैं तो मारे उर के काँप रही थी। भाई समझकर वह जिस सूरज के साथ राकेश के कुछ काम के लिए गई थी। वह...। उसके सामने ही किसी दूसरी युवती को मारने लगे, बिज़नेस में समय पर भुगतान न होने को लेकर। और उनका बिज़नेस... और कालेज में वटवृक्ष के नीचे का उनका अपना अड़्डा... अपना भाई समझकर मैं गई थी। अब सब कुछ समझने के बाद मेरा... मेरा क्या होगा दिया ? मैं... मैं मर जाऊँ? दिया तेरी समस्या उतना आसान नहीं? फिर भी रोग का इलाज ज़रूर ही जाएगा। मेरी बातों पर भरोसा करके वह सोने लगी। अब मैं कैसे सोऊँ ? अब मेरी बारी है।



അനൗല അബ്രഹാം
11th Physics

2020

Dreams

*The Outset of a race
Through rocky paths
No soft meadows for smooth journey
Only hurdles to steer you
You may change the track
You may fall again and again
But if you are true
You will rise
You will fly ahead
Boosted with spirit
Boosted with energy
And decisively attain the destiny
With the grace*



Thejal V.K
11th Physics

സാക്ഷിയാത്...

ചാർമയ് കിടക്കുന്നതെൻ ആത്മാവോ, അല്ല
വെറും ശരീരമാണതെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നിന്നു ഞാൻ
എന്നിൽ നിന്നുയർന്നുപൊങ്ങിയ കരിമ്പുകയ
പിന്തുടരുമ്പോൾ തടഞ്ഞു വീഴുന്നുണ്ട്,
പല മൺമറഞ്ഞ വേരുകൾക്കിടയിൽ

എന്നിലിന്നിയെ ദാനം ചെയ്ത്, എന്നെ-
ശുദ്ധീകരിച്ചത് നീയായിരുന്നോ മകനേ,
അതറിഞ്ഞിരുന്നില്ല ഞാൻ

ഒരു തുള്ളിവെളിച്ചമായ് അങ്ങകലെ-
യനന്തതയിൽ എരിഞ്ഞടുങ്ങുമ്പോഴും
സ്നേഹവും കരുതലും തലോടലും
നിനക്കായ് ശേഷിക്കുന്നുണ്ടാവാം
നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക് പറയാനുള്ളത്

1. ഓർമതൻ വേരുകൾക്ക് മങ്ങലേൽക്കുമ്പോൾ
പട്ടുവൃദ്ധയാവുന്നു ഞാൻ
തടന്നു നീങ്ങുന്നു മാരാലയിലേക്ക്
തിന്ന ജനിപ്പിച്ച യൗവ്വനത്തിൽ നിന്നും

2. ചോരക്കുറുപ്പുരണ്ടു വടിവാളുകൾക്ക്
തൂരുമ്പെടുക്കുമ്പോൾ, ഓർക്കുക
അരിഞ്ഞെടുത്തത് ജീവനായിരുന്നില്ല,
ജീവിതമായിരുന്നെന്ന്

3. അനാഥമായ് അനാവശ്യമായ്
വീഥിയിലെരിഞ്ഞൊടുങ്ങിയ ബാല്യജന്മങ്ങളു
നരയാർന്ന പ്രതീക്ഷകൾ
എല്ലാത്തിനും വെറുമൊരു സാക്ഷിയാത്;
മൗനമൊരു പ്രതികാരമായ്...

അമ്മതൻ മാറിൽ പിണഞ്ഞുകിടക്കു-
ന്നുണ്ടാരുമായിരം വേരുകൾ;
കൊതിക്കുന്നുണ്ടിപ്പോഴും
ഒരു പിൻവിളിക്കായ്

വേരുകൾ പടർന്നു പന്തലിച്ച് ഒരു
നക്ഷത്ര പുരമായ് മാറിടുമ്പോഴും
എന്നിലും എന്നിലെ ചിരാതിനും
തിരികൊളുത്തുന്നു മെല്ലെ ഞാൻ.



സിസ്ന
1st Bsc Physics

ശ്രീ

അവകാശങ്ങളെല്ലാം പൊരുതി നേടിയതാണ് സാർ...

ഒരോ അവകാശങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥികൾ തെരുവിലിറങ്ങി പടപൊരുതി നേടിയതാണ്. ശീതീകരിച്ച മുറിയിലിരുന്ന് ആശയങ്ങൾ വിരൽത്തുമ്പിനാൽ തട്ടിമാറ്റി നേടിയതിനേക്കാൾ പതിന്മടങ്ങു ക്ലേശം മുൻ തലമുറ അവരുടെ ജീവിത പ്രക്രിയയിൽ നേരിട്ടനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിന് മുകളുകയറിടാൻ ശ്രമിക്കുന്ന കണ്ണുകെട്ടിയ നീതിദേവതയുടെ കാവൽക്കാരായ കറുത്ത കോട്ടിട്ട ഏമാന്മാർ മറന്നു പോകുന്നത് വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം നടത്തിയ ഐതിഹാസികമായ പോരാട്ടങ്ങളുടെ കനൽ വഴികളാണ്.

എന്നെല്ലാം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അവകാശത്തിന് മുകളുകയറിടാൻ ആരൊക്കെ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടോ, അന്നെല്ലാം അതിനെ നവശിഖാന്തം എതിർത്തുകൊണ്ട് കക്ഷി - രാഷ്ട്രീയ ഭേദമന്യേ ഏവരും ഒന്നിച്ചു ചേർന്നിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെ നിരോധിക്കാൻ ഒരു കോടതി ഉത്തരവ് മതിയാകുമോ എന്ന് നീതിനായ വ്യവസ്ഥയുടെ തലവന്മാർ പുനരാലോ

ചിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾ രാഷ്ട്രീയ പ്രക്രിയയിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ഇന്നിന്റെ ആവശ്യകതയാണ്. അത് കേവലമായ രാഷ്ട്രീയ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയല്ല, അത് അവനുവേണ്ടിക്കുടിയാണ്. അവന് ശേഷം വരാനിരിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിനു വേണ്ടിയാണ്.

വിദ്യാർത്ഥിയെ ചൂഷണം ചെയ്യാൻ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്ന ഏതൊരുവന്റെയും ആവശ്യം ഒന്നു തന്നെയാണ്, അത് വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ മുകളുകയറിലേക്കു നീളുന്നു. അത് എത്രത്തോളം കേവലവുമാണെന്ന് സമൂഹം തെളിയിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ആവശ്യകത കാലഘട്ടത്തിന്റെ അനിവാര്യതയാണെന്ന് തെളിയിച്ചുകൊണ്ട് കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലാജാമ 2018 കറുത്ത നട്ടുച്ച ജനുവരി 8ന് എം.ജി. കോളേജിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. കലാലയ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അവകാശ സംരക്ഷണത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളുടെ പ്രാധാന്യത്തെയും ഇതിലും മി



ആഷിഖ് ബാബു
IIIrd BCom

കുവുറ്റ രീതിയിൽ വരച്ചുകാട്ടാൻ മറ്റാർക്കും കഴിയില്ല എന്നത് അംഗീകരിക്കേണ്ട വസ്തുതയാണ്. എം.ജിയുടെ മണ്ണിൽ എന്നും വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം വലിയൊരു പങ്കുവരെ വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ഭാഗമായവരാണ്. അവരെല്ലാം കലാജാമയെ കൂടുതൽ സ്വീകാര്യമാക്കി മാറ്റി എന്ന് പറയാതെ തരമില്ല. കലാലയ രാഷ്ട്രീയം ഇന്ത്യയെ പോലുള്ള ഒരു രാഷ്ട്രത്തിൽ എത്രത്തോളം അനിവാര്യതയാണ് എന്ന് അനുദിനസംഭവവികാസങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യസമരം മുതൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതാണ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ രാഷ്ട്രനിർമ്മാണത്തിലുള്ള പങ്ക്. വിദ്യാർത്ഥികൾ സമരം ചെയ്തേക്കാം, തെരുവിലിറങ്ങിയേക്കാം, അതെല്ലാം അവരുടെ ന്യായമായ അവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കാനാണ്. മാനേജ്മെന്റുകളുടെ ചൂഷണത്തിൽനിന്നും രക്ഷ നേടാനാണ്, അല്ലാതെ രാഷ്ട്രീയലാഭത്തിന്റെ പൊറാട്ടു നാടകത്തിലെ കണ്ണികൾ ആവാനായല്ല അവർ പ്രതികരിക്കുന്നത്.

കൈവെള്ളയിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നുതന്നവയല്ല, ഇന്ന് ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും അനുഭവിക്കുന്ന അവകാശങ്ങൾ ഒന്നും. അത് ബസ്സ് കൺസെഷൻ ആയിക്കോട്ടെ, അനധികൃത ഫീസ് വർധനക്കെതിരെയുള്ള സംരക്ഷണം ആകട്ടെ, മറ്റെന്തുമാകട്ടെ. അതെല്ലാം തെരുവിൽ പോരാടിപ്പോ വാങ്ങിയവയാണ്. പലരും ജീവൻ നൽകി നേടിത്തന്നവയാണ് അത് സംരക്ഷിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും, എന്തുവില നൽകേണ്ടി വന്നാലും.

നിരോധനങ്ങളുടെയും അടിച്ചമർത്തലുകളുടെയും കാലഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെ നിരോധിച്ചു കൊണ്ട് അരാഷ്ട്രീയവാദികളായ പുതുതലമുറയെ വാർത്തെടുക്കാം എന്ന നീതിബോധത്തിന്റെ പുതു



വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അവകാശങ്ങൾക്കായുള്ള സമരങ്ങളെയും നിരോധിച്ചുകോടതി ഉത്തരവിനെതിരെ സമകാലിക കേരളം ഒന്നിച്ചത് വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിലെ പ്രസക്തിയെ അടിവരയിടാൻ ഉതകുന്നതാണ് എന്നു സാരം.

കാവ്യസമാഹാരം കാറ്റിൽ പറത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്ന് കേരള സമൂഹം ഒന്നാകെ തെളിയിക്കുന്നു.

പാകമാകുമ്പോൾ മരത്തിൽ നിന്നും വീണുകിട്ടുന്നവയല്ല ഓരോ അവകാശങ്ങളും, അതിന് ചുറ്റുമുള്ള വേലിക്കെട്ടുകൾ തല്ലിത്തകർത്ത് മരത്തിൽ കയറുക തന്നെ വേണം എന്ന മാവോയുടെ വാക്കുകൾ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിൽ ഇന്നും മുഴങ്ങി നിൽക്കുന്നത് കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യകതയാണ്. വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ആവശ്യകത വ്യക്തമാക്കുന്ന കലാജാമയ്ക്ക് പര്യടനകാലത്ത് ലഭിച്ച പ്രതികരണങ്ങൾ വിരൽ ചൂണ്ടുന്നത് സമൂഹത്തിന്റെ പ്രതിഫലനത്തിലേക്കു തന്നെയാണ്. അത് കേവലമായ മിഥ്യാധാരണയല്ല മറിച്ച് അവകാശ സംരക്ഷണത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യ ബോധമാണ്.

ഭരണാധികാരികൾ മുതൽ അനേകം പ്രമുഖ വ്യക്തിത്വങ്ങൾ വരെ ഉയർന്നു വന്നത് കലാലയ രാഷ്ട്രീയത്തിലൂടെയും, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അവകാശസമരങ്ങളുടെയും ഭാഗമായി ആണ്. അത്തരത്തിലൊരു സമൂഹത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിന് കടിഞ്ഞാണിടാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് ആപത്കരമായ അവസ്ഥയിലേക്കേ നയിക്കുകയുള്ളൂ എന്ന് കാലഘട്ടം തെളിയിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അവകാശങ്ങൾക്കായുള്ള സമരങ്ങളെയും നിരോധിച്ചുകോടതി ഉത്തരവിനെതിരെ സമകാലിക കേരളം ഒന്നിച്ചത് വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിലെ പ്രസക്തിയെ അടിവരയിടാൻ ഉതകുന്നതാണ് എന്നു സാരം.

മുഖ്യ



എന്റെ പ്രിയസഖിക്ക്,

ആകർഷ് പി.വി
1st BSc Maths

രാത്രിയിൽ സൂര്യൻ ഇല്ലാതെയാവുമ്പോൾ ഇരട്ടിനെ വെളിച്ചത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്ന ചന്ദ്രനെ നിനക്കിഷ്ടമല്ലേ? നിന്റെ ദാദാ പടമ്പിരി കാണുമ്പോഴും ആ പ്രകാശം തരുന്ന ചന്ദ്രനെയാണ് ഓർമ്മ വരുന്നത്. എത്രയോ രാത്രികളിൽ എന്റെ വീട്ടിലെ ചുമരിനോട് നിന്നോടുള്ള എന്റെ പ്രണയം തരുന്ന പരഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എത്രയോ രാത്രികളിൽ നിന്റെ കണ്ണിലിരിക്കെ എന്റെ ഹൃദയമടങ്ങിപ്പോയി ഞാൻ മാറിയിരിക്കുന്നു.

പടമ്പിരിക്കൊണ്ട് നീ എന്നോട് രേഖപ്പെടുത്തുമ്പോഴും മൗനം കൊണ്ട് നീ എന്നെ വേരറിപ്പിക്കുമ്പോഴും, നിന്റെ ആ പടമ്പിരിയോടുള്ള രേഖപ്പെടുത്തലോ, അത് മതി അടുത്ത നൂറു ജനം നീ എന്റേത് മാത്രമാകാൻ.

കാത്തിരിപ്പിന്റെ സദൃശം വിരഹമാണെങ്കിൽ, വിരഹം തന്നെയാണെന്ന് മാറ്റമില്ലാത്തതെങ്കിൽ, ആ വിരഹം എനിക്ക് അറിയാൻ പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നു. ഞാൻ എന്നും നിനക്കായി നിന്റെ മുന്നിൽ ഉണ്ടാവും. കാരണം നിന്നെ കണ്ടാൽ മരണം എന്റെ മനസ്സ് പറഞ്ഞിരുന്നു, നീ എന്റേത് മാത്രമാണെന്ന്. നിന്റെ ആ നർമ്മ കുറ്റശിക്ഷണ കവിതകൾ എത്രയോവട്ടം എന്റെ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞിട്ടും പതിയാത്ത ചിത്രമായി മാറിയിരിക്കുന്നു.

എന്റെ കൊച്ചുപോക്കത്തിലെ രാജകുമാരിയായി നീ മാറികഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നിന്റെ ആ കൊച്ചുപോക്കത്തിലെ രാജകുമാരിയായി എന്നെ ക്ഷണിക്കാൻ നീ തയ്യാറാണോ എന്റെ പ്രിയസഖി... ഞാൻ ആകാശത്തിലേക്ക് നക്ഷത്രങ്ങളെ നോക്കുമ്പോൾ അവ എന്നെ നോക്കി നിന്റെ പേരാണ് മന്ത്രിക്കുന്നത്. മഴവില്ലിലെ ഏഴുനിറങ്ങളും എനിക്ക് നിന്റെ രൂപമായിട്ടാണ് തോന്നുന്നത്. ലോകം ഏഴു കൂടും നന്മകൾ വർണിക്കുന്ന കൂട്ടുകാരി, നിന്റെ ദാദാ പടമ്പിരിയോടും എന്റെ ഹൃദയമടങ്ങിപ്പോകുകയായി ഞാൻ മാറ്റമില്ലാത്ത കാരണം ഞാൻ അത്രമാത്രം നിന്നെ തന്നെപ്പോലെയാണിരിക്കുന്നത്.

എന്ന് നിന്റെ സ്വന്തം രാജകുമാരി....

MOMENTS



MOMENTS

MOMENTS



MOMENTS



MOMENT

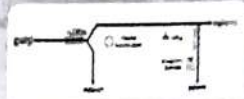




ഇരിട്ടിയിൽ 11 നിലകളുമായി
നിർമ്മാണം പൂർത്തിയായ
ഓഷ്യാനസ് തറവാടിൽ നിങ്ങൾക്ക്
ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഫ്ലാറ്റ്
സുന്ദരമായതും (റേനോ)ടിലെ
ഫ്ലാറ്റ് സമുച്ചയം സന്ദർശിക്കൂ...



CALL :
9446447456



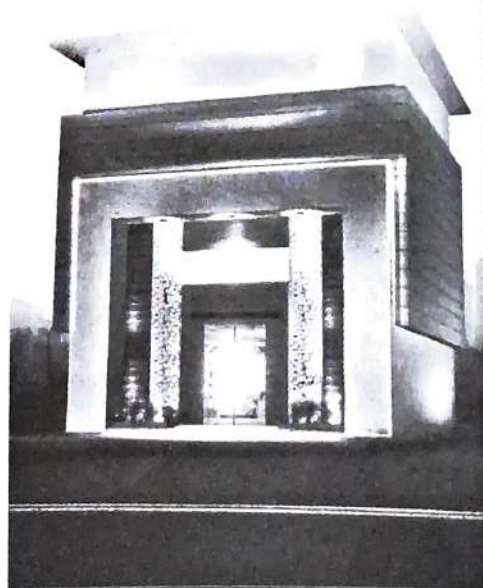
OCEANUS ESTATES INDIA (P) LTD THANTHODE, IRITTY P.O. PH: 0490 2490111

മലയോര മേഖലയുടെ
ആദരണ പ്രൗഢി....

The Real Source of Purity



Main Road, Iritty
Ph. 0490 2491 919
www.msgoldanddiamonds.com





Sruthi. P.V
IIIrd Physics

नगरवत्करणम्।

अस्मिन् युगे विकसनमैखलायां नगरवत्करणस्य प्राधान्यं महत्तरं भवति। नगरवत्करणं मानवस्य आध्वानलघुकरणं तथा व्यवसायमैखलानां पुष्ठीकरणञ्चाकरोत्।

पुरातनकाले कश्चन ग्रामं तस्य कार्यनिर्वाहणार्थं केचन नेता, तस्य अधो बहवो जना नेतायाः प्रेरणानुसारेणास्माकं कर्म अकरोत्। ग्रामवासीनां प्रधानो धनसम्पादनमार्गः कार्षिकवृत्ति भवति। प्रकृतीनां पञ्चभूतानि पृथ्वी आपते जलवायु आकाशादीनां सदुपयोगं करिष्य समाधानपूर्णं जीवनमकरोत्। व्यापारार्थं बहुदूरं सञ्चारमनिवार्यम्। लघुतमं ग्रामीणकलानां पैतृकानाञ्च संरक्षणं ग्रामीणानां हस्ते सुरक्षितं भवति।

अद्यास्मिन् मैखलायां नगरवत्करणं बहुविधानि आन्दोलनानि प्रक्षालयन्ति। विकसनरूपे बहुविधानि व्यापारस्थापनानि, सञ्चारमार्गानि, उन्नतविद्याभ्यासस्थापनानि चाविर्भवन्ति। कार्षिक मैखलायां नगरवत्करणस्य आविर्भावं बहुचर्चनीयम्। क्षेत्रस्य स्थानैऽधुना बहुतमं गृहाणि समुच्चयानि च। नूतनवित्तानां उपयोगं ग्रामीणवित्तानां मूल्यच्युत्यकरोत्। किन्तु प्रतिदिनं जनसङ्ख्याया वर्धनं अस्मिन् युगे केचन नूतनवित्तपरीक्षणमावश्यकम्। यन्त्रस्य साहाय्येन बहवानि कर्माणि लघुकरणमकरोत्। नूतनजनसञ्चालन मार्गाः, नूतनवित्तानां जननञ्च कार्षिकमैखलानामभिवृद्ध्यकरोत्। किन्तु नानाविधानि कार्षिकसंस्कृतीनां उन्मूलनञ्चाकरोत्।

व्यवसायमैखलायां नगरवत्करणमुपकारप्रदं भवति। नूतनसाङ्केतिकविद्यानामुपयोगं, अत्याधुनिक संविधानानि यन्त्राणि यावस्य वर्धनञ्च एतस्य मैखलायाः पुष्ठीकरणमकरोत्। अधुना व्यापारार्थं व्यवसायस्थापनानि परस्पर स्पर्धा करोति। एतेन कारणेन समाजे सत्यस्य उन्मूलनम्, असत्यस्य आविर्भावञ्चागतम्। कियन्मात्रं धनं वैदप्युपभोगसंस्कृतीनां आवश्यकार्थं गुणमयं पदार्थं न लभन्ते। सर्वत्र भ्रष्टाचारस्य ताण्डवं भवति। धनसम्पादनात् परं कोऽपि सदुद्देशौ नास्ति।

विद्याभ्यासमैखलायां नगरवत्करणं बहुविध उन्नतसंस्थाया आविर्भावमकरोत्। प्राचीनतमा गुरुकुल सम्प्रदानात् परं शास्त्रसाङ्केतिकविद्यानां, साहित्यानाम् अन्य भाषणाञ्च विकासं सम्पादकीयम्। किन्तु विद्याभ्यास मूल्यच्युत्यभवत्।

नगरवत्करणात् व्यवसायशालानामाविर्भावमकरोत्। व्यवसायशानात् नानाविधानि द्रुमवस्तु तथा मलिनजनञ्च नदीजलम्, वायु, भूमि च प्रदूषणमकरोत्। फलतौ नूतन रोगाणां आविर्भावः। नगरवत्करणस्य प्रधानलक्ष्यं राष्ट्रस्य जीवितमैखलास्थितीनां उत्तीर्णनं भवति। अधुना सर्वे ग्रामे विकसनस्य केचन रूपौऽस्ति। राष्ट्रराज्यानियमनिर्माणनिर्वहणविभागा अस्मिन् विषये अतीव श्रद्धालु भवति। विकसनस्य प्रथमकणिका ग्रामे भवति। विद्याभ्यासस्य आर्जनं ग्रामीणमैखलायां जनविभागे पुनर्विचिन्तनमकरोत्। ते कार्षिकवृत्तीनां दूर कृतम् उन्नतकर्मः उन्नतजीवितरीतीनामिच्छा कृत्वा नगरे प्रवेशनमकरोत्।

नगरवत्करणमावश्यकं भवति। किन्त्वधिकं भवेच्चैद् ग्रामीणमैखलानां, किमर्थं वदनीयम्? अस्माकं भूपरितस्थितीनां संतुलने विघ्नप्रदानं भवति। वृक्षलतादीनां शिरश्छेदनम्, वनानां नाशनम्, नदीनलानां मलिनीकरणं, मालिन्यनिक्षेपणञ्च कश्चन गुरुतरं समस्या भवति। स्वार्थमानवा आस्माकं पुरोगमनार्थं कोऽपि अन्यवस्तूनां, जनानाञ्च मूल्यं तिरस्कारं करोति। अतौऽस्माकं संस्कृतीनां संरक्षणं कृत्वा सर्वपारिस्थितिकवस्तूनां अङ्गीकरणं कृत्वा मानवजनताया अभिवृद्धये नगरवत्करणं चिन्तनीयं भवति। नाशनं बहुसुखं भवति। किन्त्वुत्पादनं बहुकठिनं भवति। अतः पञ्चभूतानां संरक्षणमस्माकं कर्तव्यम्॥

SRUTHI P.V.



Ashitha D.M
1st BSc C.S.

Atlast she was born on Earth
 The scronful eyes welcomed her
 despair milk suckled her
 The world around her named
 'Undue' (Anchahi)
 grew up in the feed of restrain
 and surrounded by fire of
 Don'ts
 that make midnight to her bad
 "No", "Never" scar her ears.
 Her likes are prohibited
 and her ambitions too
 They warned
 "Don't try to fly
 your wings are tied"
 But once her curious mind
 break the knotted wings
 to taste the freedom
 she was taken to the
 court of justice
 Law to parity claims for her
 yet to be she is in the dock
 yes the law is blind
 Since the shackles in her hand
 And again she is tied in
 the prison
 But desire of the women
 never give up
 she will come again
 to break the fetters of Dream

a
n
c
h
a
h
i



नारी तुम केवल श्रद्धा हो

भारत में नारी का स्थान पूजनीय है। इसलिए प्राचीन काल में यहाँ नारी के प्रति श्रद्धा एवं भक्ति की भावना थी। पुरुष के जीवन में वह माता के रूप में बहन के रूप में तथा पत्नी के रूप में अपना योगदान देती है। नारी के बिना पुरुष का जीवन अधूरा माना जाता है। कहा गया है कि जहाँ नारी की पूजा होती है वहाँ भगवान का निवास होता है। वेद - उपनिषद काल से नारी ने शास्त्र, गणित, आदि सभी क्षेत्रों में अपनी प्रतिभा और कौशल को प्रमाणित किया है। मातृप्रधान परिवार की स्वीकृति इस बात को प्रमाणित करती है कि सामाजिक क्षेत्र में भी नारी को मान-सम्मान प्राप्त हुआ है।

लेकिन कालोत्तर में अज्ञान और अंधविश्वासों के कारण नारी का अनादर होने लगा। सुरक्षा के नाम पर उसकी स्वतंत्रता का हरण हुआ। उसे मात्र विलास की वस्तु माना जाने लगा। बचपन में नारी को पिता के आश्रय में, उसके बाद पति के अधीन तथा अंत में अपने बच्चों के सहारे जीवन बिताना पड़ता था। लड़कियों के विकास के लिए उचित अवसर नहीं दिया। इस कारण से वे अपनी उन्नति में असमर्थ रहती हैं। ज्ञान और विवेक का विकास न होने के कारण वे महत्वपूर्ण कार्यों से पीछे रहती हैं।

आज इस हालत को बहुत अधिक परिवर्तन हो गया है। सभी क्षेत्रों में स्त्री पुरुषों के समान काम करती है। स्त्री की सामाजिक स्थिति में उन्नति हुई है। श्रीमती इंदिरा गाँधी ने प्रधानमंत्री बनकर भारत देश को प्रगति के पथ पर अग्रसर किया। अंतरिक्ष में प्रवेश करने वाली प्रथम भारतीय महिला कामपना चावला ने संसार को यह सिद्ध कर दिखाया है कि स्त्री अंतरिक्ष तक पहुँच सकती है। इस तरह पी.टी. उषा, मेरी कॉम, किरण बेदी आदी ने भिन्न-भिन्न क्षेत्र में संसार भर में भारत का नाम रोशन किया है।

संसार एक पिंडिया के तरह है। इस पिंडिया की एक पंख पुरुष और दूसरी पंख स्त्री है।

VICTORY Day



ബോധോത്സവം



Moments



തൂണിവേഴ്സിറ്റി
കലോത്സവം &
കലാജാഥ

ഭരണ

ഫെസ്റ്റ്

കൊമേഴ്സ്

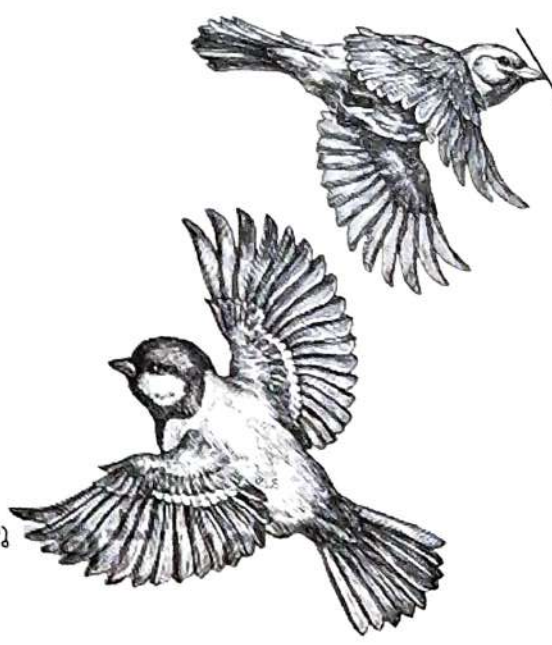
INSPIRUS

ESTRELLITA'S 2018



മനുഷ്യന്റെ കുസൃതികൾ

മേഘങ്ങൾ തിങ്ങിക്കൂടി
കാട് ഒരമനപേരുള്ള പച്ചപ്പിൽ
ഏകയാം തേക്കിൻ ചില്ലയിൽ
രണ്ടിളം കുരുവികൾ കൊഞ്ചിച്ചിലയ്ക്കുന്നു
ഘോരമാം മേഘത്തെ കണ്ടവൾ
പെൺകുരുവിതൻ നെഞ്ചിടിപ്പുയരവെ
അരുമയാം തൻ ഹൃദയസഖിയുടെ
കൊക്കുരുമ്മിയവൻ മൊഴിഞ്ഞു
പ്രാണപ്രിയേ നിനക്കായിവേണ്ട
നിൻ പ്രാണനുമേൽ പെയ്യാനല്ല
നിൻ പ്രാണനിൽ ജീവൻ തുളുമ്പിക്കൊണ്ടുള്ള
തുളളിപ്പോലുമില്ല....
കണ്ടില്ലേ നീയിത്
പണ്ടിതൊരു കാനനമായിരുന്നു
ഇന്നിതിനു ഓമനപ്പേരാണ് കാട്,
എനിക്ക് നീപോലെ
ഏകയാമീ തേക്കിനും കാണുമൊരു കൂട്ട്
ഇന്നേതോ ബംഗ്ലാവിൽ
മനുഷ്യനാൽ തഴമ്പിച്ച് വിരുപിയായവൾ
പിടയുന്നുണ്ടാവാം....
മരിക്കാതെ മരിക്കുന്നുണ്ടാവാമവൾ
ഇന്നെന്നിക്ക് നീയും നിനക്ക് ഞാനുമുണ്ട്
നാളെ നമ്മളും പിരിയും
ഇതൊക്കെ മനുഷ്യന്റെ കുസൃതികൾ
ദൈവം കണ്ടു രസിക്കട്ടെ.



ജീവ സപ ന്നം



ആദിത്യ.കെ
IInd BBA



ഗ്രീഷ്മ മനോജ്
Ist BCom

ഹൃദയം നിലാവുള്ള രാത്രിതൻ വാതിലിൽ
മെല്ലെ വന്നു തഴുകിടും വസന്തമേ നീ
ആരോ?
പുഞ്ചിരി തുകുമാ മുഖവാടിയിൽ എന്നും
വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ശോഭയിൽ മുങ്ങുമീ
സൗരഭ്യമുള്ള കാറ്റിനെ കണ്ടുവോ നീ
നീയാകും തണലിനു താഴെ ഒരു
നേർത്ത തംബുരുവായ് മാറുവാൻ
തരില്ലേ ദിനരാത്രങ്ങൾ നീ എൻ
ജീവസപന്നമേ

—ഡോ. ബ്രഹ്മാനന്ദൻപിള്ളയുടെ—

മുക്ക്



അഭിനന്ദ്.എൻ.എൻ
1st Physics

തലേദിവസം നടന്ന ആ സംഭവങ്ങൾ അയാളെ വല്ലാതെ തളർത്തി. പ്രതിരോധത്തിന്റെ ശബ്ദം വിരലുകളിലൂടെ ഫെയ്സ്ബുക്കിന്റെ സ്റ്റാറ്റസ്സായി മാറി. ലൈക്കുകളും കമന്റുകളും നിറഞ്ഞു. ചുവരിന്റെ മൂലയിൽ ചിലന്തിയുടെ കൈയിൽ കിടന്ന് പിടയുന്ന ഒരു പ്രാണിയുടെ മരണവെപ്രാളം പെട്ടെന്നയാളെ ആകർഷിച്ചു.

പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾക്കു നേരെ യുക്തികൊണ്ട് വിരൽ ചൂണ്ടിയ യുവത്വം അയാളുടെ വിരലുകൾക്ക് അമാനുഷിക ശക്തി പകർന്നു. അപ്പോഴാണ് അയാളത് ശ്രദ്ധിച്ചത്. കുറച്ചു നേരമായി ഒരു കൊതുക് തന്നെ അലോസരപ്പെടുത്തുന്നു. 75 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ലോകം വിറപ്പിച്ച ജർമ്മൻകാരന്റെ കണ്ണുകളിലെ തീക്ഷ്ണത ആ കൊതുകിന്റെ കണ്ണുകളിൽ അയാൾ കണ്ടു. തെല്ലൊന്നു ഭയപ്പെട്ടങ്കിലും മുക്കിൽ കുത്താൻ ശ്രമിച്ച കൊതുകിനെ അയാൾ ദുരേക്ക് തട്ടിമാറ്റി.

പോസ്റ്ററിനു കിട്ടിയ പ്രതികരണങ്ങളിലേക്ക് കണ്ണോടിക്കവെ ഒരു കൂട്ടം കൊതുകുകൾ അയാളുടെ മുക്കിനുചുറ്റും നിരന്നു. തുമ്മാനായി അയാൾ നടത്തിയ കഠിന പരിശ്രമം തീർത്തും വിഫലമായി. കണ്ണുകൾ ബലമായി അടയുന്നതായി അയാൾക്ക് തോന്നി. വാട്സ്ആപ്പ് മെസ്സേജിന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് ഞെട്ടിയുണർന്ന അയാൾ ആ സത്യത്തിനു മുന്നിൽ തരിച്ച് നിന്നുപോയി. മുക്കില്ലാത്ത ഞനങ്ങനെ തുമ്മും. ദൂരെക്ക് പറന്നകലുന്ന കൊതുകിൻ കൂട്ടത്തെ അയാൾ നിസ്സഹായതയോടെ നോക്കി. അവയുടെ മുളലുകൾക്ക് ഒരു പ്രതികാര സ്വരമുണ്ടായിരുന്നു. മഴക്കാലമാണ്. കൊതുകുകൾ പെറ്റു പെരുകുന്ന കാലം. അയാൾ നിസ്സഹായതയോടെ ഓർത്തു. ശബ്ദം നഷ്ടപ്പെട്ട തന്റെ തുമ്മലുകളോട് പൊരുത്തപ്പെടാൻ അയാൾ നിർബന്ധിതനായി.

എങ്കിലും ശാന്തിയുടെയും സമാധാനത്തിന്റെയും ചുവന്ന വെളിച്ചം അന്ധകാരത്തിന്റെ ചക്രവാള സീമകൾ ലംഘിച്ച് തന്റെ തുമ്മലുകൾക്ക് ശബ്ദം പകരുമെന്ന് അയാൾക്കറിയാമായിരുന്നു.



കലാമാമാങ്കം

ഒരു കോളേജിന്റെ ഉത്സവം എന്നു പറയുന്നത് അവിടുത്തെ കലോത്സവമാണ്. നിരവധി കലാതാരങ്ങളുടെ കഴിവ് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന ദിനങ്ങൾ... നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ പാരമ്പര്യമുറങ്ങുന്ന നമ്മുടെ ഇരിട്ടി പട്ടണത്തിന്റെ യശസ്സ് വാനോളം ഉയരത്തിലെത്തിച്ച് ഇരിട്ടി എം.ജി. കോളേജിന്റെ കലോത്സവം ഡിസംബർ 21, 22 തീയതികളിൽ നടത്താൻ തീരുമാനിക്കുകയുണ്ടായി. “എം.ജി യുടെ കലാമേള അരങ്ങ് 2K17” ഈ കലാമേളയ്ക്ക് തിരി തെളിയിച്ചത് പുരമം സിനിമയിലൂടെ മലയാളിയുടെ മനം കവർന്നെടുത്ത പ്രിയ ഗായകൻ ഫൈസൽ റാസി അവരുകളാണ്. സ്നേഹത്തിന്റെയും സന്തോഷത്തിന്റെയും സമൃ

ദ്ധിയുടെയും പങ്കുചേരലിന്റെയും ദിനങ്ങൾ. ഇതിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ മൂന്ന് ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിക്കുകയുണ്ടായി. ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയവർ ഷെബിന്റെയും സ്വാതിയുടെയും നേതൃത്വത്തിലുള്ള രണ്ടാം ഗ്രൂപ്പാണ്. സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങൾ പോലെ തന്നെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങൾ. അതിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട് തന്നെയാണ് ഒരു ഇനാഗുരൽ സെഷൻ അവിടെ വേണമെന്ന് ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചത്. എം.ജി കോളേജിന്റെ ചരിത്രത്തിലാദ്യമായാണ് ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങൾക്ക് ഒരു ഉദ്ഘാടന വേള ഒരുക്കുന്നത്. ജനുവരി 5-ാം തീയതി ഇത് നടത്താൻ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു. ധ്രുവനും ജെൻസണും



വിമുൻ രാജു
Physics



125



ഒരിക്കലും
മറക്കാനാവാത്ത
ഒരുപാട് നല്ല ഓർമ്മകൾ
സമ്മാനിച്ച നാലു
ദിനങ്ങളാണ് എസ്.എൻ
കോളേജിലെ
നാലു ദിനങ്ങൾ.

കോളേജ്
യൂണിയൻ
ഫൈൻ ആർട്സ്
സെക്രട്ടറി എന്ന നില
യിൽ എന്നെക്കൊണ്ട്
ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന
കാര്യങ്ങൾ
ഭംഗിയായി ചെയ്തി
ട്ടുണ്ടെന്ന് വിശ്വസി
ക്കുന്നു.

ഉൾപ്പെടുന്ന കീൻ സിനിമ
യിലെ പ്രമുഖ താരങ്ങളാണ്
'സാഹിത്യോത്സവം 2K17'
തിരിതെളിച്ചത്. 'ഒരാഴ്ച
നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന തരത്തിൽ
മികച്ച വിദ്യാർത്ഥി പങ്കാളിത്ത
ത്തോടെ തന്നെ ഓഫ് സ്റ്റേജ്
മത്സരങ്ങൾ നടന്നു.
ഫെബ്രുവരി 28, മാർച്ച് 1,2,3,4
എന്നീ ദിവസങ്ങളിലാണ്
യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോ
ത്സവം എസ്. എൻ കോളേ
ജിൽവെച്ച് നടന്നത്. എം.ജി
യുടെ ചരിത്രത്തിലാദ്യമായി
ഏറ്റവും കൂടുതൽ മത്സര
ങ്ങൾ കലോത്സവ വേദിയിൽ
എത്തിച്ചത് ഈ യൂണിയന്റെ
നേതൃത്വത്തിലാണ്. ഒരി
ക്കലും മറക്കാനാവാത്ത ഒരു
പാട് നല്ല ഓർമ്മകൾ സമ്മാ
നിച്ച നാലു ദിനങ്ങളാണ്
എസ്. എൻ കോളേജിലെ
നാലു ദിനങ്ങൾ. അവിടെ
എം.ജി. കോളേജിന്റെ അഭി
മാനമായി മാറിയ എല്ലാ

കലാതാരങ്ങൾക്കും ഒരിക്കൽ
കൂടി അഭിനന്ദനങ്ങൾ നേരു
വാൻ ഈ അവസരം ഞാൻ
വിനിയോഗിക്കുന്നു. അതു
പോലെ തന്നെ ഒരു കാലത്ത്
എം. ജിയുടെ കുത്തക
എന്നറിയപ്പെടുന്ന തെരുവ്
നാടകം, വർഷങ്ങൾക്ക്
ശേഷം തെരുവ് നാടകത്തിന്
എ ഗ്രേഡ് കിട്ടി എന്നത് ഈ
യൂണിയന്റെ സിരയിലെ
പൊൻതൂവലാണ്. കോളേജ്
യൂണിയൻ ഫൈൻ ആർട്സ്
സെക്രട്ടറി എന്ന നിലയിൽ
എന്നെക്കൊണ്ട് ചെയ്യാൻ
കഴിയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഭംഗി
യായി ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന്
വിശ്വസിക്കുന്നു. എല്ലാ
വർക്കും നന്ദി.



നഷ്ട സ്മൃതികൾ

മലർവാക്യപുക്കുമീയെരി വേനലിൽ
മനസൊരുനൈരിപ്പോടായ് നീരിടുമ്പോൾ
മഞ്ഞിൻ തണുപ്പൻ കരളിനേകാൻ
മഞ്ഞക്കണിക്കൊന്നയും പുത്തുവന്നു
മഞ്ഞപ്പട്ടുടയാട വാരിച്ചുറ്റി
കർണികാരം കൈകൾ നീട്ടിനിൽക്കേ...
പൊയ്പ്പോയ നാളിന്റെ നഷ്ടസ്മൃതികളിൽ
തേങ്ങിയോ മാനസം ഏകാന്തമായ്
കുരിശുൾ മുടിയ തപോവനം പോൽ
ഹൃദയവും തേങ്ങിത്തളർന്നിരുന്നു
ഇനിയില്ല വസന്തം, ഹേമന്തവും
അറിയുന്നു ഞാനിന്നഗാധമായി
മുകളായ് കേഴുന്ന മാനസനേത്രങ്ങൾ
മുടുപടമണിയുന്ന മുഖാംബുജത്തിൽ
ഓടിച്ചവച്ചൊരാ പുഞ്ചിരി മലരുകൾ
താഴെവീണമരുവാൻ വിളംബമില്ല



അനഘ സത്യനാഥൻ
H.C.S

പ്രണാമം

ഇരുട്ട് എല്ലാവരിലുമുണ്ട്
ജനനം മുതൽക്കെ കൂടെയുണ്ട്
അവൻ ചിലപ്പോൾ
കാഴ്ചകൾ മറയ്ക്കും വഴി മുടക്കും
നമ്മെ തളർത്തും

ഞാൻ ഭയന്നിരിക്കുന്നു
ഒരു പക്ഷേ, അവന്റെ കൈകളാൽ
എന്റെ ശ്വാസം നിലക്കുമോ?

സ്നേഹത്തിന്റെ കൈത്താങ്ങായി
അങ്ങകലെ ഒരു പ്രകാശം
എന്നെ തേടി വരികയാണ്
ആയിരം കിരണങ്ങൾ എന്നിൽ പതിക്കവെ
വഴിമുടക്കി വർണ്ണ ശബളമായി

ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു
ഇരുട്ട് അജ്ഞതയും
വെളിച്ചം അറിവുമാണ്

ജീവിതത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ച് നടത്തിയ
വെളിച്ചം പകർന്നു നൽകിയ
അറിവിന്റെ ലോകം മുന്നിൽ എത്തിച്ചു
എന്റെ ഗുരുക്കന്മാരെ
നിങ്ങൾക്കുമുന്നിൽ ഇതാ
എന്റെ സഹസ്രകോടി പ്രണാമം



ആദിത്യ വിശ്വൻ
P.B.Com

മുഖം

126/MG

ശുഹൈബ് രക്തസാക്ഷി



അമർജിത്.വി. കെ
IInd CS

127

ഏടയന്നൂരിന്റെ മണ്ണിൽ പിടഞ്ഞുവീണ് മരിച്ച ശുഹൈബ് കേരളത്തിലെ കൊലക്കത്തി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ഇരയാണ്. പല കോളജുകളിലും സ്കൂളുകളിലും നിലനിൽക്കുന്ന ഏകാധിപത്യ രാഷ്ട്രീയ ചിന്തയുടെ ഇര എന്നും പറയാം. ഏടയന്നൂരിലെ ഇടവഴികളിലൂടെ സ്നേഹത്തിന്റെ തണലൊരുക്കുന്നതിനായി നടന്നുശീലിച്ചവനായിരുന്നു ശുഹൈബ്. വിശക്കുന്നവനെ തേടിയെത്തുന്ന കരുതലായിരുന്നു അവൻ. പ്രാരാബ്ധങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും ജീവിതത്തിൽ ബുദ്ധിമുട്ടു നുഭവിക്കുന്നവരുടെ അടുത്തേക്ക് അവൻ ഓടിയെത്തുമായിരുന്നു. ആരെയും സഹായിക്കുന്ന പ്രകൃതം. കുട്ടികളുടെ ആത്മമിത്രം, ഇരുട്ടിനെ അകറ്റി വെളിച്ചം വിതറിയവൻ അങ്ങനെ നാട്ടുകാർക്കും വീട്ടുകാർക്കും കുട്ടുകാർക്കും പല വേഷങ്ങളിൽ പ്രിയപ്പെട്ടവനായിരുന്നു ശുഹൈബ്.

ഏടയന്നൂർ സ്കൂളിൽ സംഘടന പ്രവർത്തനം നടത്തിയ വിദ്യാർഥികൾക്ക് ജനാധിപത്യരീതിയിൽ സംരക്ഷണം നൽകി എന്നതായിരുന്നു കുറ്റം. രാഷ്ട്രീയത്തിന് പുറമെ വ്യക്തിജീവിതത്തിലും അവനുള്ള നന്മ ശത്രുക്കളെ പരിഭ്രാന്തരാക്കി. അങ്ങനെയാണ് അവസരം കിട്ടിയപ്പോൾ നാൽപ്പത്തിയൊന്ന് വെട്ട് വെട്ടി പ്രിയ ശുഹൈബിനെ അവർ കൊന്നുകളഞ്ഞത്. ടി.പിയെ അമ്പത്തിയൊന്ന് വെട്ട് വെട്ടിയവരുടെ വഴിയിലായിരുന്നു അവരും വന്നത്. അതേ രാഷ്ട്രീയ നിറമണിഞ്ഞവർ.

ശുഹൈബിലൂടെ ഇല്ലാതാക്കിയത് ഒരു ദേശത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തെയാണ്. പ്രതിഫലമായി ഒരു ചിരിപോലും ആഗ്രഹിക്കാതെ സഹായങ്ങളുമായി ഇറങ്ങിനടന്ന തളരാത്ത കാലുകളെയാണ്. ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെയാണ്.

എത്രകുട്ടികളാണ് ശുഹൈബ് പുസ്തകങ്ങളും പേനകളുമായി വരുന്നത് കാത്തിരുന്നതെന്നോ? സ്വന്തം ജീവിതം പണയം വച്ച് എത്രയോ കുടുംബങ്ങൾക്ക് വൻ സഹായവുമായെത്തി. വിശ്വസിക്കുന്ന പ്രസ്ഥാനത്തിന് വേണ്ടി തൊട്ടുപൊട്ടി മുദ്രാവാക്യം വിളിച്ചു. രക്ഷിതാക്കൾക്ക് തണലാവാനുള്ള യാത്ര തുടങ്ങിയിരുന്നു. വിവാഹം എന്ന സ്വപ്നത്തിലേക്ക് നടന്നടക്കുകയായിരുന്നു.

പ്രിയപ്പെട്ട ശുഹൈബ്, നിന്നെ കുറിച്ച് അടുക്കും ചിട്ടയോടും കൂടി എഴുതുക ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. ഓർക്കുമ്പോഴൊക്കെ ഒരു തരം വിറയൽ കൈകളിലേക്ക് പടർന്നുകയറും. മനസിൽ നിങ്ങൾ കോറിയിട്ട പോരാട്ട വീര്യം ഉള്ളിനെ പ്രചോദിപ്പിക്കും. അതുകൊണ്ട് തന്നെ മനസിൽ തോന്നുന്നതൊക്കെ കുറിക്കുക മാത്രമാണിവിടെ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

എന്തെന്നോഹരമായിട്ടാണ് ശുഹൈബ് ആനാട്ടിൽ പ്രവർത്തിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നതെന്ന് ഓർക്കുമ്പോഴാണ് സങ്കടം ഏറുന്നത്. കുഞ്ഞു കുട്ടികൾ മുതൽ പ്രായമായവരോടുപോലും ഒരുപോലെ സൗഹൃദം കാത്തുസൂക്ഷിച്ച ശുഹൈബ്... നീ മരിക്കുന്നില്ല... ആ രക്ഷിതാക്കൾക്ക് താങ്ങും തണലുമായി ഞാനടക്കമുള്ള ആയിരം ശുഹൈബ് മാരുണ്ടാകും.. എഴുത്തൊന്നും വലിയ വശമില്ല കൂട്ടുകാരാ...പക്ഷേ നിന്നൊ കുറിപ്പെഴുതാതെ ഈ മാഗസിൻ പൂർണ്ണമാവില്ലാലോ....

ധീര രക്തസാക്ഷിക്ക് പ്രണാമം....



നൊണ

ഒരപകടം പറ്റിയതോർമ്മയുണ്ട്, കിടക്കുന്നതൊരാൾ പത്രിയിലാണെന്ന തിരിച്ചറിവുമുണ്ട്. എല്ലാ മുറിവുകളും അവസാനിക്കുന്നതവിടെയാണല്ലോ. കൂറേ തുന്നിക്കെട്ടലുകളുമായി ജീവിതത്തിലേക്ക്, അല്ലെങ്കിൽ മണ്ണിലേക്ക്.

അതിനപ്പുറം ഒന്നുമറിയില്ല, ഞാൻ മരിച്ചോ എന്നുപോലും ഉറപ്പിക്കാനാവാത്ത അവസ്ഥ. ഒരു മൃതിഗന്ധം ചുറ്റും പരന്നിട്ടുള്ളത് എനിക്ക് ശ്വസിക്കാം.

‘പേരെന്താ?’

വിരിഞ്ഞ തെങ്ങിൻ പൂങ്കുലയുടെ നിറമുള്ള ഒരു പെൺകുട്ടി, അല്ല ആ ഡോക്ടർ ചോദിച്ചു.

പേരവൾക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുക്കണമെന്നാഗ്രഹമുണ്ട്, പക്ഷെ ഓർത്തെടുക്കാനാവുന്നില്ല.

എന്റെ പേര്, എന്റെ ഉള്ളിലെ ആഴങ്ങളിലെവിടെയോ ആണ്. ആ ചോദ്യത്തിനോട്, അതിന്റെ മുഴക്കത്തോട് അടിയറവു പറഞ്ഞ്, നിസ്സംഗമായും നിർവ്വികാരമായും ഞാൻ കിടന്നു. ഉമിനീരുവറ്റിയ എന്റെ വായ ഉത്തരമേകാത്തതുകൊണ്ട് അവൾ ആ മുറിയിൽനിന്ന് മായുന്നത്, കണ്ണുകളെനിക്കു കാണിച്ചുതന്നു.

ഞാനാലോചിച്ചു, ‘എന്റെ മനസ്സിനു മറവിയേറ്റിരിക്കുന്നുവോ?’ അതറിയാൻ വേണ്ടി ഭൂതകാലം എന്നിലവശേഷിപ്പിച്ച ഓർമ്മകളോ, അട്ടിമറിക്കപ്പെട്ട എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളോ എനിക്ക് ഓർത്തെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുമായിരുന്നു. പക്ഷെ ഞാൻ ചെയ്തത് വേറൊന്നാണ്. പലപ്പോഴായി ഞാനെഴുതിവച്ച ഓരോ വരികളും ഞാൻ ഉരുവിടാൻ തുടങ്ങി. സാധ്യമാകുന്നുണ്ട് എനിക്ക്!! വരികളോരോന്നും മുഴുവനാക്കാനും, അതടുക്കിവെച്ച് ആ കഥയുടെ അന്ത്യത്തിലേക്കെത്തിക്കാനും കഴിയുന്നുണ്ട്! ഓരോ കഥയും ഓർത്തെടുക്കുമ്പോൾ എനിക്കൊന്നും

മുഖം

പറ്റിയിട്ടില്ല എന്ന തോന്നൽ ശക്തമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ആദ്യം പ്രണയമായിരുന്ന കഥകൾ, പിന്നെ ഉന്മാദം മുറ്റി നിന്നിരുന്ന ചിന്തകളിലൂടെ മരണത്തെ പറഞ്ഞ കഥകൾ, പിന്നീടപ്പോഴോ ദിശയും, സത്തയും മാറ്റി, വായനകളെ ചിരിപ്പിക്കാൻ എഴുതിയ കഥകൾ. 'ഒന്നൊഴിയാതെ ഞാൻ പറഞ്ഞു തീർത്തു. എന്നിങ്ങനെ ചിരിയുണ്ടായി.

ആ ചിരികേട്ട് വേറൊരു ചിരിയുണ്ടാകുന്നു,
എന്തേതല്ലാത്തൊരു ചിരി ആ മുറിയിലുണ്ടായിരുന്നു.
അത് ആ പെൺകുട്ടിയാണ്.

ഞാൻ ഞെട്ടി! അവൾ ആ മുറിവിട്ടു പോകുന്നതു ഞാൻ കണ്ടതാണ്. എന്റെ കണ്ണുകൾ എന്നോടൊരുമായി നുണ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു!!

'നിന്റെ പേരെനിക്കറിയാം'

അവളതു പറഞ്ഞപ്പോഴാണ് എനിക്കു തിരിച്ചറിവുണ്ടായത്.

ഞാനെഴുതിയ കഥകൾ മാത്രമാണ് എനിക്ക് ഓർത്തെടുക്കാനായത്. അതുവെച്ചാണ് ഞാൻ അഹങ്കരിച്ചത്, എന്റെ ഓർമ്മ നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്ന്.

പക്ഷെ ഈ നിമിഷംവരെയും എനിക്കെന്റെ പേരോർത്തെടുക്കാനായിട്ടില്ല. എനിക്കെന്റെ പേരറിയാം,
ഞാൻ ചോദിച്ചു,

'എന്താ?'

'നുണയൻ !'

അവൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു,

'നുണയനാണു നീ. കഥയെഴുതുന്നവരെല്ലാം നുണയന്മാരാണ്, എല്ലാ കഥകളും നുണകളാണ്.'

അവൾ ആ മുറിയിൽ നിന്നു വീണ്ടും മായുന്നത് കണ്ണുകൾ വീണ്ടും കാണിച്ചു തന്നു.

വീണ്ടും ഒരു കഥ ഉണ്ടായി, അല്ല നുണ.



നവനീത്
1st BBA

DRAWING



SHAHIL THANKACHAN
2ND PHYSICS

ADARSH K.P
2ND BBA



ANIL
1ST MSC

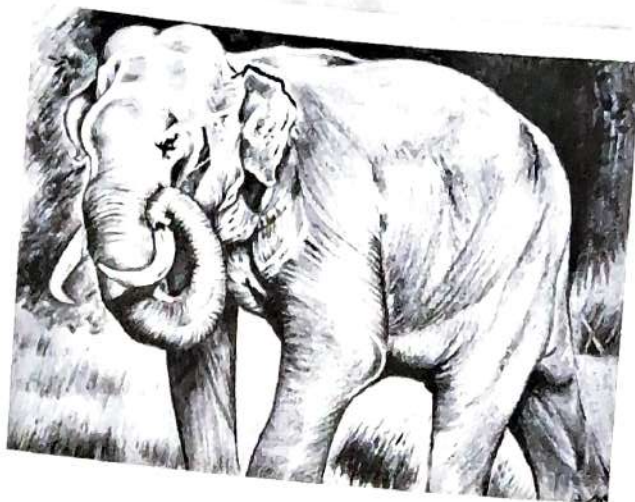


ASWANTH
1ST BCOM



Aswanth
Rajitha
M.A.

SAYOOJ C.S
2ND CS



M.K.AKSHAY
3RD PHYSICS

DRAWING

NIMISHA CHANDRAN
1ST BCOM



NEETHU XAVIOR
1ST BCOM



SHAHANA
1ST BBA



SREELAL
3RD CS



ANURAG RAVINDRAN
3RD BCOM

ആനന്ദം

ആനന്ദത്തി സർവ്വീസ് സഹകരണ ബേങ്ക് ക്ലിപ്തം

No. F. 1516, പി.ഒ. അങ്ങാടിക്കടവ് - 670706
H.O. ആനന്ദത്തി, ഫോൺ: 2420410

- പ ജില്ലയിലെ ഒരു നമ്പർ വൺ ബാങ്ക്
- പ വാർഷിക ടേൺ ഓവർ 200 കോടി
- പ പൂർണ്ണമായും കമ്പ്യൂട്ടർവൽക്കരിച്ച 5 ബ്രാഞ്ചുകൾ

ബ്രാഞ്ചുകൾ

കച്ചേരിക്കടവ് ①2429120
കരികോട്ടക്കരി ①2454788
വാണിയപ്പാറ ①2426618
അങ്ങാടിക്കടവ് ①2427140



അഡ്വ. ജെയ്സൺ തോമസ്
(പ്രസിഡണ്ട്)

ഉളിക്കൽ സർവ്വീസ് സഹകരണബാങ്ക്

ക്ലിപ്തം നമ്പർ സി. 107
ഹെഡ് ഓഫീസ് ഉളിക്കൽ, ഫോൺ: 04602 254

ബ്രാഞ്ചുകൾ

ഉളിക്കൽമെന്റിൻ ഫോൺ : 04602228154
ഉളിക്കൽ ഇറവനിംഗ് ഫോൺ : 04602 228155
പടിയൂർ ഫോൺ : 046020273006
മാട്ടറ ഫോൺ : 04602 216194

- വ്യക്തിഗത വായ്പ, കാർഷിക വായ്പ ചെറുകിട കച്ചവടവായ്പ വീട് റിപ്പയർ വായ്പ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ ഹനങ്ങളിലായി 25 ലക്ഷം രൂപവരെയുള്ള വായ്പകൾ
- ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ പലിശ നിരക്കിൽ 25 ലക്ഷം രൂപ വരെ വ്യക്തികൾക്ക് സ്വർണ്ണപണയ വായ്പകൾ
- വിവിധ സലകളിലുള്ള ഗ്രൂപ്പ് ഡെപ്പോസിറ്റ് ഉളിക്കൽ, പടിയൂർ എന്നിവിടങ്ങളിൽ ഗുണമേന്മയേറിയ വളം വിതരണം ഡിപ്പോസിറ്റുകൾ
- 60 വർഷക്കാലത്തെ സേവന പാരമ്പര്യം

പ്രസിഡണ്ട്
ബേബി തോലാനി



സേഫ് ലോക്കർ സൗകര്യം

സെക്രട്ടറി
കെ.കെ.തോമസ്

ഉണ്ണിക്ക് ഓർമ്മിക്കാൻ



സോണിയ വിൽസൺ
IInd BCom

ഇന്നലെ എന്റെ കുഞ്ഞനുജന്റെ അഞ്ചാം പിറന്നാളായിരുന്നു. ആയിരം സമ്മാനങ്ങളെക്കാൾ ഞാനാഗ്രഹിച്ചത് അവൻ ഒരു ഡപ്പി മഞ്ചാടിക്കുരു സമ്മാനിക്കാനാണ്. ഒരുപക്ഷേ അവനത് എന്താണെന്നുപോലും അറിവുണ്ടാവില്ല. കുറേ ചുവന്ന കുരുകൾ. അത്രതന്നെ പാവം. കിട്ടിയപ്പോടെ അതെല്ലാം നിലത്തേക്ക് തെറിച്ചുപോയി. പിന്നെ ഓരോന്നായി പെറുക്കിയെടുക്കുമ്പോൾ അവന്റെ കണ്ണിലെ നിഷ്കളങ്കത ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കുകയായിരുന്നു. ഓരോ മഞ്ചാടിക്കുരുപെറുക്കുമ്പോഴും അവനെന്റെ മുഖത്തേക്കു നോക്കി, വലിയ എന്തോ നിധി കിട്ടിയമാതിരി. അതെ, നിധിതന്നെയാണ്. ആദ്യം എന്റെ പേടി അവൻ ഓരോ മഞ്ചാടിക്കുരു പെറുക്കി അകത്താക്കുമോ എന്നായിരുന്നു. പക്ഷേ അവൻ മിടുക്കനാണ്. എല്ലാം പെറുക്കി ടിന്നിൽ തന്നെ നിറച്ചു. ഉണ്ണിക്ക് ഈ മഞ്ചാടിക്കുരു ചേച്ചിക്കാരാ തന്നെന്നറിയോ? ചേച്ചി കുഞ്ഞായിരുന്നപ്പോൾ നമ്മുടെ പപ്പ വാങ്ങി തന്നതാ ഇത്. ഇതിലെ ഓരോ മഞ്ചാടിക്കുരുവും എണ്ണിയാണ് നിന്റെ ചേച്ചി എണ്ണാൻ പഠിച്ചത്. ഓരോ മഞ്ചാടിക്കുരുവും ഓരോ സംഭവകളായി മാറുമ്പോൾ കണക്ക് എന്ന വിഷയം ഒരു കണക്കായി മാറില്ല. എത്ര കോഴ്സുകൾ പൂർത്തിയാക്കുമ്പോഴും ഈ മഞ്ചാടിക്കുരു വലിയ ഓർമ്മയായിരിക്കും. ഒരിക്കലും മരിക്കാത്ത ഓർമ്മ.

എത്ര കേൾപ്പുകൾ പൂർത്തിയാക്കുമ്പോഴും ഈ മഞ്ചാടിക്കുരു വലിയ ഓർമ്മയായിരിക്കും. ഒരിക്കലും മരിക്കാത്ത ഓർമ്മ.



Yoga

Yoga which is sanskrit for 'union', seeks the union of the individual with the divine, by means of exercise, breathing, posture, diet and meditation. It is one of the six "Darshanas" or Orthodox systems of Indian philosophy.

Yoga holds - that spiritual liberation occurs when the purusha and prakriti or matter that have resulted because of ignorance and illusions enter a unified level of awareness. A yogi - "the person who practices Yoga", will reach his original state of purity and consciousness. Yoga is described in eight progressive stages called ("Ashtanga - Yoga")

The first two stages - "Yama" and Niyama are ethical preparations.

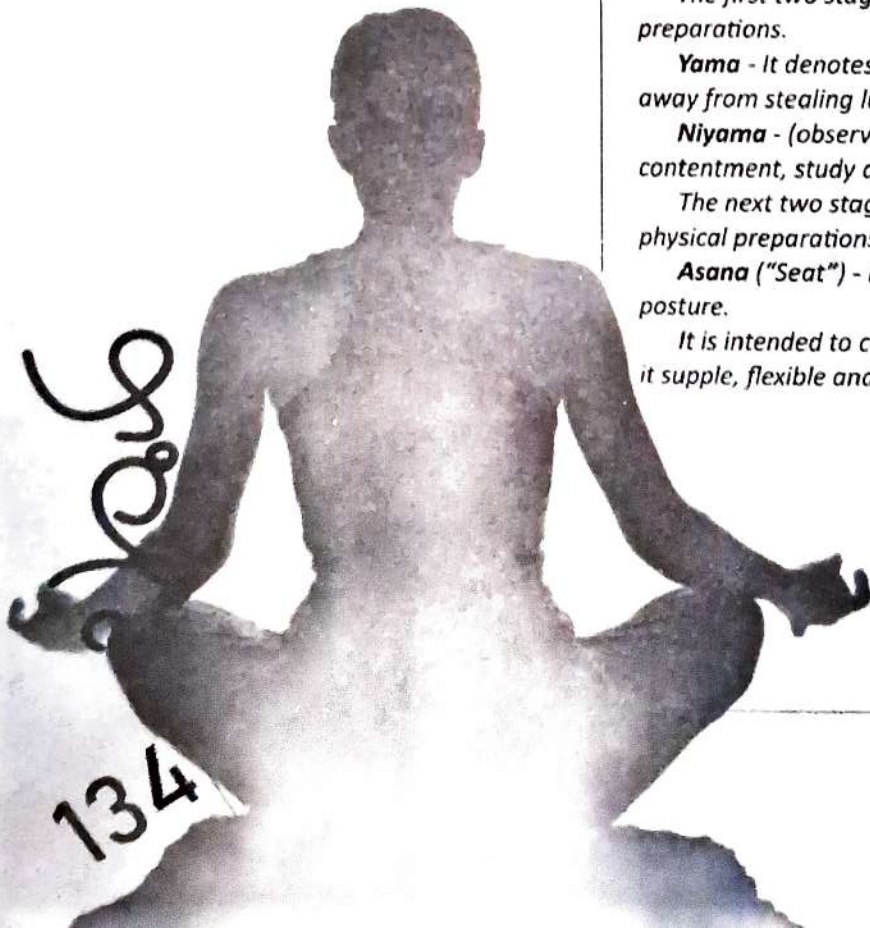
Yama - It denotes "Ahimsa" (non - violence) keeping away from stealing lust and greed

Niyama - (observance) It denotes cleanliness of body, contentment, study and devotion to Yoga

The next two stages "Asana and Praanaayama" are physical preparations

Asana ("Seat") - It is a series of exercise in physical posture.

It is intended to condition the aspirant's body and make it supple, flexible and healthy.



Pranayama ("Breath control") It is a series of exercise intended to stabilise the rhythm of breathing in order to achieve complete relaxation.

Pratyahara (Withdrawal) It is the fifth stage. It involves the control of the senses, or the ability to withdraw the attention of the senses from outward objects to the mind.

These first stages are external aids to Yoga. The remaining three are purely mental or internal aids.

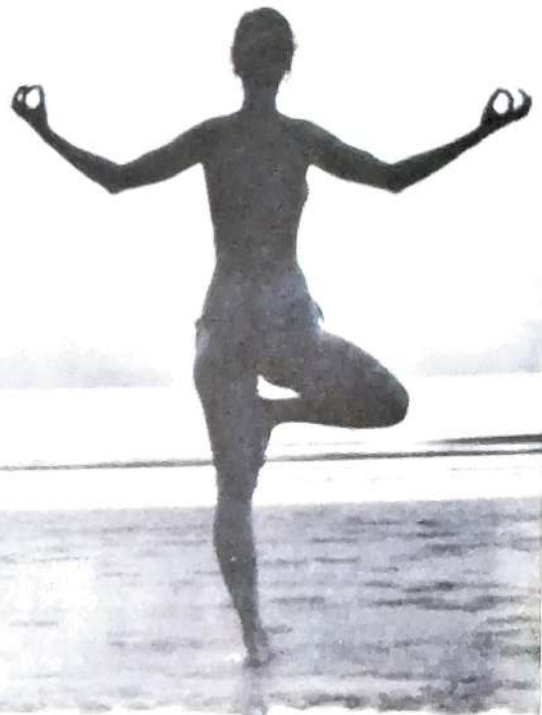
Dharana ("Holding on"):- It is the ability to hold and confine awareness of externals to one objects for a long period of time.

Dhyana ("Concentrated meditation") :- Is the uninterrupted contemplation of the object of meditation, beyond any memory of ago.

Samadhi (Self - Collectedness") It is the final stage of yoga. The aspirant will be able to enter samadhi, once he has learned to control and suppress the obscuring mental activities of his mind and has succeeded in ending his attachment to material objects. It is the state of deep concentration that results in a blissful, ecstatic union with the ultimate reality.

In course of time, certain stages of Yoga become ends in themselves. Hatha - yoga which developed out of raja - Yoga, is the most popular form of yoga in the present day. Those who practice hatha -yoga seek to improve their health and sense of well being through special breathing exercises and assuming special postures, and through concentration.

Many physiological processes, such as blood pressure, respiration and heart rate can be controlled through the practice of yoga. This is probably the reason most people who study and practice Yoga especially in the west are likely to emphasise its health benefits as a form of exercise and relaxation rather than its philosophical aspects.





ഓർമ്മപ്പെഴുപ്പ്

പുഞ്ചിരി പോലും
നൽകാതെ അവനിൽ
നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞുമാറി
നടന്നു. സ്നേഹത്തോടെ
വെച്ചു നീട്ടിയ സമ്മാനപ്പൊ
തികൾ പലപ്പോഴും
നിരാകരിച്ചു.

ഫെബ്രുവരി 14 വാലന്റൈൻസ് ഡേ.... പ്രണയദിനം. പ്രണയിക്കുന്നവരുടെ ദിനം. പ്രണയിക്കാനായി ഒരു പ്രത്യേക ദിവസത്തെ പ്രബുദ്ധലോകം സൃഷ്ടിച്ചപ്പോൾ പൂജ്യത്തോടെ നോക്കി നിന്നിരുന്നു. പണ്ട് ഫെബ്രുവരി 14 പ്രണയിക്കാനുള്ള ദിനമല്ല മറിച്ച് ജീവനാവികളിലെ പ്രണയത്തിന്റെ നീരുറവ വറ്റാതെ ബാക്കിയുണ്ടെന്ന് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന സുദിനമാണെന്ന് പഠിപ്പിച്ചത് അവനായിരുന്നു. നെഞ്ചിൻകുടിന്റെ കോണിലെവിടെയോ പ്രണയം തുളുമ്പുന്ന ഒരു ഹൃദയമുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നതും അവനായിരുന്നു. ആർക്കും വിട്ടുകൊടുക്കാതെ അവനെ കൂടെക്കൂട്ടാൻ ഒത്തിരി കൊതിച്ചു. വില്ലനായി നിന്ന് ഒന്നെന്നായിരുന്നു, 'സമൂഹം'. 'ആൾക്കാരെക്കൊണ്ട് അതും ഇതും പറയിപ്പിക്കരുത്.' വാക്കുകൾ ഇടിമിന്നൽ പോലെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങി. യുദ്ധങ്ങൾക്ക് പോലും സമാധാനം കാണുമായിരുന്നു. പുഞ്ചിരി പോലും നൽകാതെ അവനിൽ നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞുമാറി നടന്നു. സ്നേഹത്തോടെ വെച്ചു നീട്ടിയ സമ്മാനപ്പൊതികൾ പലപ്പോഴും നിരാകരിച്ചു. 'മേലിൽ എന്റെ പുറകെ നടക്കരുത്' എന്ന് പറഞ്ഞ് ജാട കാണിച്ചു. പതിയെ പതിയെ അകന്നു പോയപ്പോൾ പണ്ടങ്ങോ പഠിച്ച പഴഞ്ചൊല്ല് അമ്പർത്ഥമായി തോന്നി. വിധി തന്നെ അവനെ ആദ്യം സ്വന്തമാക്കി. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടെന്ന് തോന്നിയപ്പോൾ ആരോ പിരിച്ചുവെച്ച പാശത്തിൻമേൽ അയ്യോ തേടാൻ ശ്രമിച്ചു. അവിടെയും തോൽക്കപ്പെട്ടു. ജീവിതം ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണ്, ജയപരാജയങ്ങൾ ഏറ്റുമുട്ടും. സന്ദർഭങ്ങളെ ആശ്രയിച്ച് അവ സ്ഥാനങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കും. ഇതൊക്കെയും അവന്റെ വരികൾ തന്നെ.

വീണ്ടും ഒരു വാലന്റൈൻസ് ഡേ കൂടി കടന്നുപോയപ്പോൾ ഓർമ്മപ്പെഴുപ്പുകൾ പതിയെ തുറക്കപ്പെട്ടു. അതിനുള്ളിൽ നൊമ്പരങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു. നഷ്ടപ്പെട്ട സ്നേഹത്തിൻമേലുള്ള നൊമ്പരം. ജീവിതത്തിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടു പോയതിന്റെ നൊമ്പരം... തിരിച്ചുകിട്ടില്ലെന്നുറപ്പുള്ള പലതിനേയും കുറിച്ചുള്ള നൊമ്പരം.



അക്ഷയ കെ
II BSs Mathematics

മുഖം

ചുരുൾ ഒരുക്കിയവർ



Dr. Meera M
Principal in charge



Dr. Swaroopa.R
Union Advisor



Rajeesh. E
Staff Editor



Shahal. K.P
Student Editor



Shajil K Joshy



Rojas Johnson



Dekhwan Umras



Shebin Wilson



Abhiram. K.S



Anjitha Hari



Adon Dargi



Akshaya.K

Special
Thanks



Dr. Reji Paikkat



Dr. Sheeja M

THE UNION OFFICE BEARERS



Dr. M.J. Mathew
President



Dr. Swaroopa.R
Staff Advisor



Dr. Bijumon
Convenor Arts Forum



Rajeesh.E
Convenor Arts Forum



Abhilash Varghese
Chairman



Aswini C.R
Vice Chairman



Akhiljith. P.J
Gen. Secretary



Amritha. K
Joint Secretary



Midhun Mathew
Fine Arts Secretary



Dheresh M Chacko
Gen. Captain



Aashiq Babu
UUC



Shahal.K.P
Editor

CLASS REPRESENTATIVES



Akshay Suresh
I DC



Muhammed Shafi
II DC



Arul Kripa Mathews
III DC



Abdul Wasith
PG Rep

ASSOCIATION SECRETARIES



Rojas Johnson
Commerce & Management
Studies



Akshaya. K
Mathematics



Sreenag
Physics



Akshay Babu
CS

ESTRELLITA'S 2K18

വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യൻ



Avinash. M



Sanichan



Anagha



Aishwarya

കെട്ടിട നിർമ്മാണത്തിനാവശ്യമായ പ്രമുഖ കമ്പനികളുടെ സീനർ, കമ്പി, റൂഫിംഗ് ഷീറ്റ് പെയിന്റ്, ഇലക്ട്രിക്കൽ & പ്ലംബിംഗ് ഐറ്റംസ് തുടങ്ങി എല്ലാം ഒരു കൂടക്കിഴിത്...



Reena Enterprises

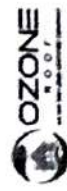
Koottanal Building, Ulikkal Road
Kadathumkadavu, Iritty

E-mail: reenaenterprisesiritty@rediffmail.com

☎ 0490 2492247 | 9745920200 | 9544 732 229

Branch: CHARAL, Near Petrol Pump
Ph : 04902426888, 9447136641

Wholesale & Retail of all Building Materials, Paint, Electrical & Plumbing Items



യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോത്സവം



EBIN THOMAS
1ST IN PHOTOGRAPHY



ANAGHA ABRAHAM
2ND UPANYASAM
3RD THIRAKKADA



CHAITHANYA. C
2ND AKSHARASLOKAM



SNEHA RAMESH
3RD VEENA VAYANA



SRUTHI P.P
3RD UPANYASAM



ANURAG RAVINDRAN
3RD COMPUTER DESIGN

കോളേജ് കലോത്സവം



SHAJIL K JOSHY
KALAPRATHIBHA



SONIYA WILSON
KALATHILAKAM



ANAGHA ABRAHAM
SAHITHYA PRATHIBA



SREELAL
CHITHRAPRATHIBA

ACADEMIC TOPPERS



ANJU.E.S
For securing **FIRST RANK**
with **A+ Grade** In Kannur University
BBA Examination 2018



ANUSREE .P
For securing
SECOND RANK with **A+ Grade**
In Kannur University BCom



ANUSREE.P
For securing
THIRD RANK with **A+ Grade**
In Kannur University BCom



ANJU.E.S
For securing **A+ Grade**
In Kannur University
BSc Mathematics



MAJIDA.PM
For securing **A+ Grade**
In Kannur University
BSc Mathematics



ANUSREE A.C
For securing
THIRD RANK with **A+ Grade**
In Kannur University BSc Physics



ARYA ROSE THOMAS
For securing
FIRST RANK with **A+ Grade**
In Kannur University BSc Physics



ANU PRIYA BABY
For securing
A Grade
In Kannur University MCom



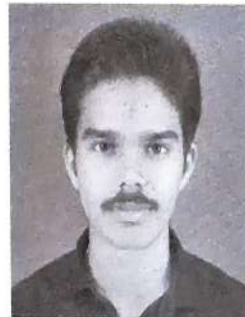
AMBILI.K
For securing
FIRST RANK
In Kannur University MSC



ANUSREE.K
For securing
THIRD RANK
In Kannur University MSC



ALBIN KURIAKOSE
For securing
A+ Grade
In Kannur University BSc Physics



SHIVAPRASAD V
For securing
A+ Grade
In Kannur University BSc Physics



REENU THOMAS
For securing
A+ Grade
In Kannur University BSc Physics

ENTRANCE TOPPERS



NEERAJ BABU
Admission for MBA
In Pondicherry Central University



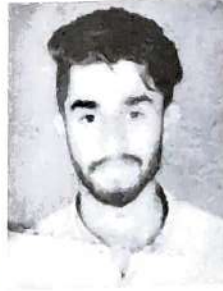
SITHARA.P
For securing
Admission for MCA
In Bharathiyar University



AMITH.V
For securing
Admission for MSc Computer Science
In Kerala Central University



DRISHYA.P
Admission for MCA
In Pondicherry
Central University



ANUMOD K K
For securing
3RD RANK
In Kerala Central University



MANAS RAHMAN
Admission for MSc
Computer Science
In Kerala Central University



ARJUN M V
Admission for MCA
In Taminadu
Central University



ANJU PAVITHRAN
Admission for MCA
In BHARATHIAR UNIVERSITY



MIDHUNA CHANDRAN
Admission for MSc
Mathematics In Kerala
Central University



ANJANA ABRAHAM
Admission for MSc
Mathematics In CUSAT



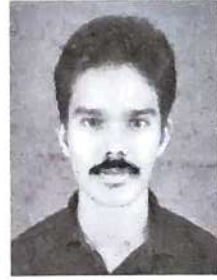
AISWARYA.P
Admission for MSc
Mathematics In CUSAT



MANEESHA.K.V
Admission for MSc
Mathematics In
Kerala Central University



ARYA ROSE THOMAS
7th Rank in CUCET,
9th Rank in CUSAT - CAT,
582th rank in IIT-JAM



SHIVAPRASAD V
A - Grade
In Kannur University
BSc Physics



REENU THOMAS
A - Grade
In Kannur University
BSc Physics



ANU PRIYA BABY
for clearing NET
Examination



SANVA.P
for clearing NET
Examination



ASHNA M
Admission for MCA
In BHARATHIAR UNIVERSITY



CHETHANA RAMACHANDRAN
Admission for MCA
In BHARATHIAR UNIVERSITY

SOFTBALL TEAM



കായികോത്സവം യൂണിവേഴ്സിറ്റി



AVINASH.M
3RD 400MTR HUDDLES



CHRISTY JOSE
3RD IN TAEKWONDA



ANUGRAH T.P
2ND IN ARCHERY



ANUGRAH T.P
3RD IN 100MTR HUDDLES



ADARSH M
1ST CHAVITTIPONGAL



CHRISTY JOSE
1ST THIRINJU CHADAL

കൂടാളി പബ്ലിക് സർവ്വന്റ്സ് കോ-ഓപ്പ്: സൊസൈറ്റി ലിമി.

No. C 924, H.O. മട്ടന്നൂർ, E-mail: kpscmattanur@gmail.com

ക്രസ്റ്റ്-1 സ്പെഷ്യൽ ട്രേഡ്

മെയിൽ ബ്രാഞ്ച്, മട്ടന്നൂർ	☎ 2471490
എടയന്നൂർ ബ്രാഞ്ച്	☎ 2485444
കുറോളി ബ്രാഞ്ച്	☎ 2257777
വനീതാ ബ്രാഞ്ച്, മട്ടന്നൂർ	☎ 2472490
ഇരിക്കൂർ പാലം ബ്രാഞ്ച്	☎ 2258888
നീതി ഡെവികൽ സ്റ്റോർസ് മട്ടന്നൂർ	☎ 2474590
നീതി ഇലക്ട്രിക്കൽ മട്ടന്നൂർ	☎ 2473390
നീതി ഇലക്ട്രിക്കൽ, കുറോളി, ഇരിക്കൂർ	☎ 2257777

മെയിൽ ബ്രാഞ്ച് മട്ടന്നൂർ
ഓഫീസ് 8 മണി മുതൽ
ഓഫീസ് 8 മണി വരെ
പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

CHAVASSERY SERVICE CO-OPERATIVE BANK LTD

P.O.Chavassery-670702, (Via) Mattanur,
Kannur Dist, Kerala

H.O.Chavassery, Ph: 0490 24333261, 2433381
Br. Morning & Evening, Uliyil, Ph: 2434261
Br. Morning & Evening, 19TH Mile, Ph: 2473650
Naduvanad Branch, Ph: 2434461

President: Pavithran.K.V

Secretary: Satheesh Chandran.K.P

N.S.S

NSS Organized the following Activities.

1. Regular Activities
2. Seven Day Special Camping Programme at Bhagavathi Vilasam A.L.P.S, Maniyoor
3. Rain Walk
4. Orientation Programme
5. Disaster Management Training
6. Onam Celebration
7. My Plastic Programme
8. Awareness classes
9. 'Agathikkoru Pothichoru'
10. Plantation Of Trees
11. Personality Development classes
12. Visit to Home for Destitue and Orphanages
13. Blood Donation Camp
14. Conducted Cancer Awareness Programme at Adopted Villages
15. Soap Making training
16. Yoga Training
17. Agro awareness Programme
18. Trekking Programme
19. 'Onam Ki' Distribution at Merilack Bhavan, Madathil
20. Conducted Survey and Gave awareness about Waste Management at Adopted villages
21. Renovation of the house of Mallikechi, who is engaging cleaning job in the college

2026



NCC

Annual Report for the year 2017-18

Camp details

Shobith K. Chandran of II CS and Sanichan II Maths have attended Tal Sainik Camp held at Calicut.

Steffy, Anjitha, Divya, Shilpa. Athira and Wasim participated in a Combined annual training camp held at west hill Calicut.

Ten cadets has been detail to attend CATC held at Koothuparamba HSS during Onam Vacation.

Arun Thomas has attended National integration Camp (NIC) at Guntur, Andhra Pradesh.

Vaishnav R of III CS has been detailed to attend a National integrtrion Camp (NIC) held at West Hill.

Vishnu Sasi of III Year BCom and attended the prestigious Republic Day Parade held At New Delhi. He had been given a warm reception and felicitation at College. The function was inaugurated by Dr. Mathew, the Principal.

Our II and III Year NCC cadets attended B and C certificate examination conducted on January 2018 respectively.

Social & Career development Activities

College NCC celebrated the National Independence Day on 15th August 2017.

A variety of programmes like patriotic song, quiz, dance etc. were organized.

We celebrated the Onam with colourful reception to Maveli by putting flower carpets only with indigenous flowers collected from courtyards.

On behalf of Gandhi Jayanthi, our NCC unit participated in the swatch Bharath programme of Govt. of India intended to give importance to cleanliness in and around the socirty. A week long cleaning programme was conducted at college premises, near and there of the college.

World Diabetics day was obsened in the campus on 14th November 2017

World AIDS day was observed in 1st Decemeber 2017. Cadets conducted a rally in the campus with placards showing points to thwart spreading AIDS

Our unit has celebrated the 69th Republic day of the nation. Our Unit had got a rare chance of participating in the RD parade held at District HQ Kannur. Company SUO received Best performance award.

MAHATMA GANDHI COLLEGE, IRITTY

23rd Annual Report

2017-2018

Ladies and gentlemen,

It is my pleasure and privilege to present before you, the 23rd annual report of the College. Infact this is the 15th annual report of the College that I present in a row as the Principal of this great institution.

"The end product of education should be a Free creative man, who can battle against historical circumstances and adversities of nature". The above words of wisdom of one of the most illustrious sons of Mother India, Dr.S.Radhakrishnan, bestows upon the institutions of higher learning in India great responsibility to be the spearhead of a developed, prosperous and enlightened human society that shall contribute to peace, prosperity, harmony and happiness all around. This calls for a sustained Focus on Quality, Relevance and Excellence so that Centers of higher learning in India could become, in true sense, partners in progress of nations development and meet the global aspirations of human excellence.

Having said these observations about Higher Education as a back drop, let me briefly touch upon some of the main events of the College during the academic year 2017-18.

Students and Staff

We have 665 students on roll of which 407 are girls and 258 are boys. I am happy to report that 6 more faculty members are appointed this year. They are Mrs.Suma.P.C., Sri.Sebin George, Mrs. Greeshma.A, Dr.Rehin.K.R., Mrs.Hima.K. and Sri.Muhammed Thayyib.K. With these the strength of the Faculty become 32. The strength of the Administrative Staff is 15. 3 Guest Lecturers are also rendering their valuable services.

Students Strength (Year wise details)

I Year B.Sc./B.Com/BBA	: 201
II year B.Sc./B.Com/BBA	: 188
III year B.Sc./B.Com/BBA	: 198
I year M.Sc.Maths & M.Com	: 39
II Year M.Sc.Mathematics/M.Com	: 39
Total	: 665

Results of the University Examinations :

The College is proud of having an excellent result in the University Examinations for the year 2016-17.

1. B.Sc. Physics	: 97%
2. B.Sc. Mathematics	: 70%
3. B.Sc. Computer Science	: 70%

2018

4. B.Com	: 69%
5. BBA	: 62%
6. M.Sc. Mathematics	: 80%
7. M.Com	: 83%

Toppers, winners of All India level entrance Examinations and also students who were placed through campus recruitments were honoured in a glittering Merit Day Celebration in which District Collector Sri.Mir Muhammed Ali IAS was the Chief Guest.

The College Library has a collection of 10475 Books and subscribes to 36 Journals 19 Nos. of periodicals.

College Library organized following programmes during the year.

- * Two day Book Fair in association with various publishers (M.G Book Fair 2018).
- * Exhibition of Gandhian Literature during the Gandhi Jayanthi Week.

Representation of Faculty members in various Academic Bodies

The Principal, Dr.M.J.Mathew is nominated to the IQAC of Kannur University during the Year.

13 Faculty members continue to serve in the respective Board of Studies of the University.

They are :

Dr.Reji Paikkattu	- English
Dr.Meera.M.	- Hindi
Dr.Sheeja.N.	- Malayalam
Dr.Shijo.M.Joseph	- Computer Science
Dr.Devadhasan.K.V.	- Physics
Dr.Swarupa.R.	- Commerce and Management Studies
Sri.Saraschandran.K.	- Commerce and Management Studies
Dr.Aneesh Kumar.K.	- Statistics
Dr.Bijumon.R.	- Mathematics
Mrs.Sapna.P.	- Physics
Lt.Jithesh.K.	- Computer Science
Sri.Rejeesh.E.	- Computer Science
Mrs.Priyanka.P.	- Mathematics

Dr.Ajitha.V., Dr.Swarupa.R. and Lt.Jithesh.K. serve as Chairman of Board of Examinations of Kannur University in Mathematics and Commerce and Computer Science respectively.

Members in the Faculty of the University

- Dr.Shijo.M.Joseph - Computer Science
- Dr.Swarupa.R. - Commerce and Management Studies

Research Guides

- Dr.Ajitha.V. - Mathematics
- Dr.Swarupa.R. - Commerce and Management Studies
- Many Faculty members of the College render their service as Chairman/Member of the Board of question papers setters of various Universities, PSC etc.
- Dr.Shijo.M.Joseph, and Dr.Swarupa.R. appointed as the Subject Experts in the Board of Studies of various Autonomous Colleges in the respective subjects.
- Many Faculty Members attended Seminar, Workshops, Refresher and Orientation Programmes, Skill training Programmes, Course Work for Ph.D etc. during the year.

The following faculty members published Scientific papers in the National/International Journals this year.

Dr.Ajitha.V.	- Mathematics
Dr.Swarupa.R.	- Commerce
Dr.Rehin.K.R.	- Management Studies
Sri.Muhammed Thayyib.K.	- Management Studies
Mrs.Reshma.P.K.	- Computer Science

The following faculty members presented papers in the National/International Seminars.

Dr.Sheela Naroth	- Malayalam
Dr.Ajitha.V.	- Mathematics
Dr.Swarupa.R.	- Commerce
Dr.Shijo.M.Joseph	- Computer Science
Dr.Aneesh Kumar.K.	- Statistics
Dr.Bijumon.R.	- Mathematics
Dr.Rehin.K.R.	- Management Studies
Mrs.Suma.P.C.	- Commerce
Sri.Muhammed Thayyib.K.	- Management Studies
Mrs.Hima.K.	- Management Studies
Sri.Sebin George	- Commerce
Mrs.Greeshma.A.	- Commerce
Mrs.Chythanika.P.T.	- Management Studies

Participation in National/International Seminars/Refresher/Orientation Programmes etc.

Dr.Meera.M.	- Hindi
Dr.Sheela.N.	- Malayalam
Dr.Ajitha.V.	- Mathematics
Dr.Shijo.M.Joseph	- Computer Science
Dr.Swarupa.R.	- Commerce and Management Studies
Dr.Bijumon.R.	- Mathematics
Dr.Aneesh Kumar.K.	- Statistics
Sri.Pramod Kumar.K.V.	- English
Mrs.Priyanka.P.	- Mathematics
Mrs.Haseena.C.	- Mathematics
Mrs.Jimly Manual	- Mathematics
Mrs.Maya.P.V.	- Mathematics
Mrs.Vidya.T.M.	- Mathematics
Mrs.Reshma.P.K.	- Computer Science
Dr.Jayasagar.A	- Commerce and Management Studies
Mrs.Geetha.C	- Commerce and Management Studies
Mrs.Suma.P.C.	- Commerce and Management Studies
Mrs.Hima.K.	- Commerce and Management Studies
Dr.Rehin.K.R.	- Commerce and Management Studies
Sri.Sebin George	- Commerce and Management Studies
Sri.Muhammed Thayyib.K.	- Commerce & Mgt. Studies
Mrs.Chaithanya.K.	- Physical Education
Sri.Sunil Kumar.K.M.	- Librarian
Sri.Valsaraj.K.	- Junior Superintendent
Sathianandan.N.	- Head Accountant

2026

151

Dr.Aneesh Kumar.K., and Dr.Bijumon.R. prepared and Released Curses of respective subjects under Massive Online Open Course (MOOC) functioning Under MHRD, Government of India.

College Foundation Day Celebrations

I am happy to report that College Foundation Day was celebrated on 13th July 2017. Hon'ble District Collector Sri.Mir Muhammed Ali IAS was the Chief Guest. K.P.Noorudheen Sahib memorial commemoration distribution of K.P.Noorudheen Sahib endowments to 27 students were the core features of the programme.

News from the Departments

I. P.G. Department of Mathematics organized the following programmes this year.

1. Regional Seminar in Mathematics
2. Regional Seminar in Analysis and Graph Theory
3. Orientation Programme for I Year B.Sc. and M.Sc. students.
4. Interactive session on possible opportunities in Higher Studies.
5. A class on UGC-NET Examination for M.Sc. and M.Com students
6. Class wise PTSA Meetings.
7. Mathematics Association inauguration and Seminar.
8. Students of the Department won prizes in various Inter Collegiate Programmes.
9. Department organized 15 programmes with the help of Alumni of the Department.

II. P.G. Department of Commerce and Management Studies organized the following programmes.

1. Inter Collegiate Management Fest
2. Workshop on Soft skills and life skills.
3. Workshop on GST
4. Class on IATA courses in Association with SB Global Institute.
5. 20 hours workshop on 'commodity training'
6. Seminars on Higher Studies in association with various organizations/institutes
7. Inter class Business Quiz competition.
8. Inter Collegiate Business Quiz competition.
9. Commerce Association Inauguration and Seminar on 'Banking Sector Yesterday, today and tomorrow'.
10. PTSA meetings of all classes

The Departments also organized study tour for final B.Com, BBA and M.Com classes. The students of the Department won prizes in various Inter Collegiate level Business Quiz, Management Fest etc. organized by different colleges in the state.

III. Department of Computer Science organized the following programmes

1. Association inauguration and Seminar
 2. Various Extension/student enrichment programmes
 3. Inter Collegiate IT Quiz Competitions.
 4. PTSA Meetings of all classes
- The students of the Department participated and won prizes in many Intr Collegiate Programmes. Many students are placed in Multinational Companies through Campus placement programmes.

IV. Department of Physics Organized the following Programmes

1. Association Inauguration and Seminar
 2. Seminar on "Basic Science" in connection with National Science day.
 3. Motivational Classes
 4. Seminars by Alumni on various topics
-

5. Jais Tom Memorial Inter Higher Secondary and Inter Collegiate Quiz Competition.

6. Quiz Competition

Students of the department have won prizes in various Inter Collegiate Poster presentation, Science Quiz, IT Quiz, Debate etc organized by different colleges. PTSA Meetings of all classes were conducted regularly.

Two projects submitted by Ms.Sapna.P., Faculty member of the Department were approved and by Kerala State Council For Science, Technology and Environment.

Department of Statistics Organized the following Programmes during the year.

1. Preparation of students for various statistical Inter Collegiate Programmes. Many students won prizes in the all Kerala Statistics Quiz conducted by Kerala Statistics Association.

Physical Education Department prepared and presented College Teams in the following Inter

Collegiate Championships

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Yoga | 9. Swimming |
| 2. Soft ball | 10. Table Tennis |
| 3. Chess | 11. Badminton |
| 4. Basket Ball | 12. Archery |
| 5. Athletes | 13. Foot ball |
| 6. Taekwondo | 14. Kabbadi |
| 7. Kalaripayattu | |
| 8. Boxing | |

University Team Members

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. V.M.Arjun Muraleedharan | - III B.Sc. Computer Science |
| 2. Sajad.P. | - III BBA |
| 3. Jishnu.K. | - III B.Com |
| 4. Mithun.K. | - III B.Sc. Computer Science |
| 5. Abhijith.K.P. | - III BBA |

Dr.Wilson.V.A. Syndicate Member was the Chief Guest of the Annual Sports. Department of Mathematics was the Champions of the Meet. Commerce and Management Studies and Computer Science won II and III positions respectively.

Individual Champions

Men Section - Sanichan.K.B.

II B.Sc. Mathematics -Avinash.M.

I B.Sc. Mathematics Women Section - Anagha.K.

I B.Sc. Mathematics- Aiswarya.N

I B.Sc. Physics

Kannur University Inter Collegiate Kabbaddi (Women) Championship was conducted under the auspices of our College. Sri.Ganesh.K.- International Kabaddi coach inaugurated the championship in a fuction presided over by Dr.M.J.Mathew, the Principal of the College. Adv.Sunny Joseph MLA was the Chief Guest in the presentation ceremony.

College Softball (Men) team won the Inter Collegiate Softball Championship. Five players were selected to Kannur University team that participated in the Inter University Soft ball Championship.

Adarsh.M. (II Computer Science) and Sheya.P.P. (III BBA) won I Places in different items in the Kannur University Kalaripayattu championship.

Avinash.M.-I Mathematics and Sunisha.K. II BBA have won places in the Kannur University Athletics championships

IQAC
College IQAC has been reconstituted as per NAAC guidelines this year. IQAC initiates action plans for the reaccreditation of the College in 2021.

P.T.A

PTA takes an active role in the overall performance of the College General Body Meeting, Executive Committee Meeting. PTSA Meetings of all classes on each semester were successfully organized. PTA gives Financial support for the publications of College Magazine, and also for the conduct of various activities including Seminars in the College.

Office bearers 2017-18

President

- Dr.M.J.Mathew, Principal

Vice President

- Sri.Surendran.P.

Secretary

- Sri.Rejeeesh.E.

11 Member Executive Committee is also functioning successfully.

NCC

Apart from the Regular parade and Training the NCC Unit organized the following Activities.

1. Observation of Independent Day, Republic Day, NCC Day etc

2. Gandhi Jayanthi Celebrations

3. World Diabetic Day Programmes

4. Felicitation to outstanding performers

5. World Aids Day Programme

13 Cadets participated in various National Level Camps like, National Integration Camp, Army Attachement Camp, Tal Sainik Camp etc.

Vishnu Sasi of III B.Com had attended the prestigious Republic Day Parade at New Delhi. He was honoured in a colourful function organized by NCC in the College auditorium.

NSS

Apart from the 7 days special camping programme and regular Activities NSS organised the following programmes.

1. Feed the Hungry

2. Environmental Day observation

3. Lahari Virudha Programme

4. Mazha Nadatham (Rain Walk)

5. Planting of Saplings

6. Health Survey

7. Leadership training programmes

8. Terrace farming

9. Plastic and E Waste disposal

10. Disaster Management Training

11. Orientation Programme for volunteers

12. Manava Karunya Yathra

13. Blood Donation Camp

14. Eye clinic

15. Trekking

16. Soap making Training.

Career Guidance and Placement Cell

Career Guidance and Placement Cell organised the following programmes during the year.

1. Awareness class on Bank and MBA Examinations.

2. Class on IATA Courses

3. Career Guidance Class – What Next after Degree
4. Class on MBA/MCA Admission
5. Career Guidance Seminar by Universal Consultants.
6. Creation of Data Base of students
7. Maintenance of Career Corner in the Library.

5 students got placement through campus placement Drive.

Medi Care Centre

College Medi Care Centre organized the following programmes during the year.

1. Anti Drug awareness Rally and Poster campaign
2. Anti Drug Awareness Seminar
3. Maintenance of First Aid Kit
4. Health Survey

Mahatma Gandhi Study Circle

Mahatma Gandhi Study Circle organized the following programmes.

1. Observation of Gandhi Jayanathi Month in October
2. Maintenance of Gandhi Statue
3. Exhibition of Gandhian literature in the library
4. In association with Kannur Peace Forum, Gandhi Study Circle organized a Streetplay on 'Peace and Harmony'.
6. Elocution Competition

Environment Club/Bhoomithra Sena Club

The following programmes have been organized by the College Environment Club/Bhoomithra Sena Club.

1. World Environment Day Celebration
2. Distribution of Medicinal Plants
3. Planting of Saplings
4. Poster Exhibition
5. Nature awareness classes
6. Inter Collegiate Environment Quiz Contest on Chandra Dinam
7. Green Audit on the Campus
8. Poster making competition
9. One day Trekking programme
10. Nature appreciation Camp at Aralam Wild life Sanctuary
11. Survey on Medicinal Plants
12. Herbal Garden construction.
13. Environmental awareness programme
14. Photography contest.
15. Terrace Farming.

Women Cell

Women Cell organized the following programmes

1. Breast Cancer awareness programme
2. Gender awareness documentary 'Unarthu Pattu'
3. Visit of orphanages and Home for Destitutes.
4. Health Survey in the Keezhur Ward of Iritty Municipality
5. World Women's Day observations
6. Charity Pilgrim

Student Welfare Cell

Student Welfare Cell of the College organized.

1. One day Orientation Programme for I Year students and their parents.
2. Guidance for applying for scholarships. More than 300 students applied for scholarship this year.
3. Accident Insurance to all students in association with Oriental Insurance.

E.D. Club

Entrepreneurial Development Club organized a Seminar on start up ventures. Cell also encourages students to participate in the seminar programmes conducted by different organizations.

Student Counselling Centre

Provides facility for personal counselling for students with the help of professional counsellors.

College Book Club - brought out a Manuscript Magazine on part of its initiative to encourage students to read and write in a better perspective.

College Union

The College Union Election was conducted on August 30 in a very peaceful atmosphere. Dr. Aneesh Kumar K and Sri. Pramod Kumar K were the Returning Officer and Assistant Returning Officer respectively.

The following are the office bearers of College Union 2017-18

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. Abhilash Varghese | - Chairman |
| 2. Aswini C R | - Vice Chairman |
| 3. Akhiljith P J | - Secretary |
| 4. Amrutha | - Joint Secretary |
| 5. Ashik Babu | - UUC |
| 6. Mithun Mathew | - Secretary, Fine Arts |
| 7. Shahal K P | - Chief Student Editor |
| 8. Dersh M Chacko | - General Captain |

Victory Day Celebration

Victory Day was celebrated on 31st August, 2017. Sweets were distributed to the students.

Oath Taking

Oath taking of the office bearers of the College Union was held on 11th September, 2017.

Onam Celebration

Onam celebration in the college was organized on 13th September. The following are the competitions arranged in connection with the Onam celebration.

SPOT Quiz 2k17 - Quiz Competition for PG Students

Quiz competition was organised on 27th September for the students of PG Departments, M Sc and M Com. In the competition for M Sc students, Anusree K of I M Sc and Anusree Ravindran of I M Sc and M Com students Sruthi Raveendran of I M Com and Amrutha of II M Com won First and Second prize respectively.

Regional Seminar & Workshop for M Sc Mathematics students

A regional seminar and workshop on the topic "Analysis" and "Graph Theory" was organized for the M Sc Mathematics students on 18th and 19th October respectively. Dr. Anoop T V was the Resource Person for the seminar. The workshop was led by Sri. Asif Navas, Assistant Professor, TKM College of Engineering, Kollam and Dr. Ajitha V, HOD, Mathematics.

'Pla NET 2k 17-18'

On 18th October, an NET orientation class, 'PlaNET' 2k 17-18 was arranged for the M Com students. The class was taken by Smt. Shyma K, Assistant Professor, PRNSS College, Mattanur.

~~As a continuation to the programme, a NET orientation programme was arranged for the~~

M Sc students on 29th December in which Sri. Asif Navas, Assistant Professor, TKM College of Engineering, Kollam was the resource person.

Inauguration of College Union

The formal inauguration of the College Union was done by Cine Artist Ganapathion 18th December 2017. The inaugural session was presided over by Sri. Abhilash Varghese, Chairman, College Union. Dr. M J Mathew, Principal delivered the Key Note Address. Dr. Swarupa R, College Union Advisor welcomed the gathering. Dr. Bijumon R, Dept. of Mathematics, Sri. Rejeesh E, Dept. of Computer Science and Sri. Mithun Mathew, Fine Arts Secretary, College Union felicitated the occasion. Sri. Akhiljith P J, General Secretary, College Union proposed the vote of thanks. The inaugural session was followed by the cultural programmes of our students.

College Arts Festival – 'Aaravam 2k18'

The Formal inauguration of the Fine Arts Association was done by Cine Artist and Playback Singer Sri. Faisal Razi on 21st December. Dr. Bijumon R, Convener, Arts Forum welcomed the gathering. Sri. Abhilash Varghese, College Union Chairman presided over the function. Principal Dr. M J Mathew delivered Key Note address. Dr. Swarupa R, Union Advisor, Sri. Rejeesh E, Staff Editor and Ms. Aswini C R, Vice Chairman felicitated the occasion. Sri. Mithun Mathew offered Vote of Thanks.

College Arts Festival was held on 21st and 22nd December 2017.

New Year and X Mas Celebration

Under the auspices of College Union, New Year and Christmas celebration was organized on 4th January 2018. Dr. M J Mathew, Principal inaugurated the celebration by cutting the New Year Cake. In connection with this, sweets were distributed and following competitions were organized.

Sahityotsavam (Off Stage Items Competition)

Sahityotsavam was formally inaugurated by Sri. Sharis, Team 'Queen' fame on 5th January. Dr. Bijumon R, Convener Arts Forum welcomed the gathering. Sri. Abhilash Varghese, College Union Chairman presided over the function. Principal in charge Dr. Meera M delivered Key Note address. The actors of the Movie 'Queen', Dhruvan and Muhammed felicitated the occasion. Sri. Mithun Mathew offered Vote of Thanks. The off stage items competitions were held from 9th to 12th January, during the afternoon session.

Reception to Kannur University Kalajatha

The College union gave a hearty welcome to the Kannur University Kalajatha in our campus on 5th January.

Photography Competition

The College Union in association with BhoomithraSena organized a photography competition on

Quiz Competition

E Ahammed Memorial Quiz competition was conducted for the students of our college. The winners were.... Association Inaugurations

Department Date

Chief Guest

Physics

Commerce & Management Studies 22-01-2018 K Sivaprasad, Chartered Accountant and Former District Governor, Lions Club International.

Mathematics

Physics

Felicitations to Winners of Inter Collegiate Sports Championships

A felicitation programme was arranged on 14th January for the winners of various intercollegiate sports events, Softball, Athletic Meet, Thycondo, Kalaripayattu etc.

'Esterlittas 2k18 - Annual Sports Day'

2018

The Annual Sports Day was held on 27th February. The inauguration was done by Dr. Wilson V A. Kannur University Kalotsavam
 Our College had an active participation in the Kannur University Kalotsavam held at SN College Kannur from 28th February to 4th March, 2018.
 Our students won several prizes and secured 18th position in the University Kalotsavam.

Essay Writing Competition

As a part of Women's Day Celebration, College Union in association with Women Cell organized an Essay Writing Competition on the topic 'Woman - Today' on 8th March. were declared to be the winners.

Short Film Fest

In association with Film Club, The College Union organized a Short Film Fest on 13th March for the first and second year degree students.

MG Fest 2k18

As part of MG Fest, College Union organized the following interdepartmental and individual competitions on various dates.

Event	Date	Winners
Footsal		Department of Physics
Cricket		
Badminton		
Football		Department of Computer Science
Mehandi	12-03-2018	Aynia and Prennya, I BBA
Panchagusthi	12-03-2018	Christy Jose, II BBA

College Union 2017-18 - Brief Report

Programme	Date
1. Victory Day Celebration	- August 31
2. Oath Taking	- September 11
3. Onam Celebration	- September 13
4. SPOT Quiz 2k17	
Quiz Competition for PG Students	- September 27
5. Regional Seminar & Workshop for M Sc Mathematics students	- October 18 & 19
6. 'Pla NET 2k 17-18'	- October 18 & December 29
7. Inauguration of College Union	- December 18
8. College Arts Festival- 'Aaravam2k18'	- December 21 & 22
9. New Year and X Mas Celebration-	January 4
10. Reception to Kannur University Kalajatha	- January 5
11. Sahithyotsavam (Off Stage Items Competition) -	January 9th to 12th.
12. Association Inaugurations	- Various dates
13. Photography Competition	-
14. E Ahmmed Memorial Quiz Competition	
15. Felicitation to Winners of Inter Collegiate Sports Championships	- January 14
16. Esterlittas2k18-Annual Sports Day	- February 27
17. Kannur University Kalotsavam	- February 28 to March 4
18. Essay Writing Competition	- March 8
19. Short Film Fest	- February 13

ASAP, Walk With Scholar (WWS) and Scholar Support Programme (SSP) programme are effectively conducted on the campus. The Tutorial Committee supervises the effective implementation of Remedial Coaching programme by preparing and implementing Monthly time table for the same. The following value education programme also organized during the year.

1. Class on Environmental awareness
2. Class on Disaster Management
3. Anti Drug awareness seminar
4. Health awareness classes.

College Research Committee encourages the Research activities on the campus. Actions have already been initiated for the publication of the Research Journal – 'The Quest' during the year.

Alumni Association

College Alumni Association inspires the College through their unflinching Loyalty and support to the college. The following programmes have been organized by them during the year too.

1. Alumni Sangamam
2. Honouring of Faculty members for their outstanding achievements.
3. Creation and updation of Alumni Data Base
4. Financial support to the needy students
5. Career guidance and placement support

Yoga and Stress Management Centre organise Yoga and 'Art of Living' classes on the campus as part of its effort to help students to keep their mind tension free.

Scholarships/Endowments

I am happy to report that morethan 90% students of our College are getting Financial support in the form of scholarships/endowments, Fee concession, Grants etc.

P.K.Muraleedharan Memorial Trust

P.K.Muraleedharan Memorial Trust Committee organized the annual P.K.M.Memorial lecture and award ceremony 10 students are awarded with PKMM Scholarships. Also organized workshops/Seminar under the Trust for Mathematics students.

Sulthan Chand Scholarship

The following students are selected on the basis of merit for the award of Sulthan Chand Scholarship instituted by Sulthan Chand Co. Delhi, on the basis of Academic merit.

1. Anusree.P. - III B.Com
2. Stefy Thomas - II B.Com
- 3.

Tourism Club

1. Conducted a study tour to Banasura Sagar Wayanad as part of its 'Destination Study' Programme
2. Conducted a 'Puzha Yathra' programme in association green leaf, iritty.

Folklore Club

1. College Folklore Club organized 'Chakyar Koothu' on 16.08.2017.
2. Faculty members and students attended International Folklore Seminar at Payyannur.

Film Club

College Film Club organized a short film Fest on the campus. It also organized a programme namely, 'pattupetti' in association with District Library Council.

2018

Before I conclude this report may I express my deep sense of gratitude to the Manager of the College Adv.Sunny Joseph MLA, Management Committee, Faculty members, Administrative Staff, PTA, Alumni and the public for their wholehearted support and patronage.

I am very much thankful to my students who are always inspiring by being cooperative and disciplined.

Today as I am about to handover the mantle of Principalship after a long stint of 15 years at the helm of affairs, I cannot but look back with a sense of quiet satisfaction at the journey we have traversed. A journey that would not have been possible without the unconditional support of so many people. Let me express my sincere gratitude to every one of them.

Last but not the least, let me bow my head in gratitude to the God Almighty for His manifold blessings.

Thank you, Thank you all

Dr M. J. Mathew
Principal

19.03.2018

ഒരു നല്ല നാളെയ്ക്കായ് വളരട്ടെ
നിങ്ങളുടെ നിക്ഷേപങ്ങൾ...
സ്വർണ്ണമായ്...

പരിശുദ്ധം. ഈ സുവർണ്ണ സംസ്കാരം

ഇതിട്ടി | ശ്രീകണ്ഠപുരം
☎ 04902 490 260, 491 260 ☎ 9809 666 916
📞 parampuzhayiljewellers 🌐 www.parampuzhayil.com

THONDIYIL SERVICE CO-OPERATIVE BANK

LTD NO:C.45

H.O. THONDIYIL, PH: 0490 2444438

BR.NEDUMPOIL, PH: 04902302910

- നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് സർക്കാർ ഗ്യാരന്റി
- നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശ നിരക്ക്, പൂർണ്ണ സുരക്ഷിതത്വം
- മെമ്പർമാർക്ക് ഇൻഷുറൻസ് പരിരക്ഷ
- GROUP DEPOSIT AND CREDIT SCHEME
(ചിട്ടി മാതൃകയിലുള്ള നിക്ഷേപ പദ്ധതി 10 ലക്ഷം രൂപ വരെ).
- 40 ലക്ഷം വരെയുള്ള വായ്പകൾ
- WESTERN UNION MONEY TRANSFER
- ലോക്കർ സൗകര്യം ഫെഡറേഷൻ ലഭ്യമാണ്.
- RTGS/ NEFT സൗകര്യം



മട്ടന്നൂർ

കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് നൂറൽ ബേങ്ക് ലിമിറ്റഡ്

ഹെഡ് ഓഫീസ് : മട്ടന്നൂർ, കണ്ണൂർ-670702 Regd.No.F.1228

Since 1946

വിശ്വസ്ത സേവനത്തിന്റെ 72-ാം വർഷത്തിലേക്ക്....

സഹകരണ മേഖലയിലെ ക്ലാസ്സ് 1 സൂപ്പർഗ്രേഡ് ബേങ്ക്....

Ph:0490 2471227

0490 2473227

0490 2474227

mattanurcrb@yahoo.co.in

യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട്

യൂണിയൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്

2017-18 വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ആഗസ്റ്റ് 30ാം തീയതി നടത്തപ്പെട്ടു. കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകാൻ, നീലാകാശം നിറയെ സ്വപ്നങ്ങൾ നെഞ്ചിലേറ്റാൻ, വിദ്യാർത്ഥികൾ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളായി താഴെ പറയുന്നവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ചെയർമാൻ : അഭിലാഷ് വർഗീസ്

വൈസ് ചെയർമാൻ : അശ്വിനി സി. ആർ.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി : അഖിൽജിത്ത് പി. ജെ.

ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി : അമൃത കെ.

യു. യു. സി : ആഷിഖ് ബാബു

ഫൈൻ ആർട്സ് സെക്രട്ടറി : മിഥുൻ മാത്യു

ജനറൽ ക്യാപ്റ്റൻ : ദർശ് എം. ചാക്കോ

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ : ഷഹൽ കെ. പി.

അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിമാർ:

കോമേഴ്സ് : റോജസ് ജോൺസൺ

കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് : അക്ഷയ് ബാബു

മാത്തമാറ്റിക്സ് : അക്ഷയ കെ.

ഫിസിക്സ് : ശ്രീനാഥ്

ക്ലാസ് പ്രതിനിധികൾ:

ഒന്നാം വർഷ ബിരുദം : അക്ഷയ് സുരേഷ്

രണ്ടാം വർഷ ബിരുദം : മുഹമ്മദ് ഷാഫി

മൂന്നാം വർഷ ബിരുദം : അരുൾകൃപ

ബിരുദാനന്തരബിരുദം : അബ്ദുൾ വാസിൽ കെ. കെ.

സത്യപ്രതിജ്ഞ

സെപ്റ്റംബർ 11 നു യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളുടെ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചടങ്ങ് വളരെ ലളിതമായ രീതിയിൽ നടന്നു. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. എം.ജെ. മാത്യു ചൊല്ലിക്കൊടുത്ത പ്രതിജ്ഞാവാചകം ഏറ്റുചൊല്ലിക്കൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തെ സാക്ഷി നിർത്തി ചെയർമാൻ അഭിലാഷ് വർഗീസിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ യൂണിയൻ പ്രതിനിധികൾ ദൈവനാമത്തിൽ പ്രതിജ്ഞ എടുത്തു. അതിനുശേഷം ചേർന്ന ജനറൽ കൗൺസിലിന്റെ യോഗത്തിൽ വച്ച് സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസറായി ഡോ. സ്വരൂപ ആർ., സ്റ്റാഫ് എഡിറ്ററായി രജീഷ് ഇ. എന്നിവരെയും തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ഓണാഘോഷം

ഐശ്വര്യത്തിന്റെയും, സമൃദ്ധിയുടെയും പ്രതീകമായ ഓണാഘോഷത്തോടെ കോളേജ് യൂണിയൻ 2017-18 വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു തുടക്കം കുറിച്ചു. പൂക്കളെ മത്സരത്തോടെ ആരംഭിച്ച ആഘോഷങ്ങൾക്ക് ആവേശം പകരാൻ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റു തലത്തിൽ വടം വലി മത്സരവും മറ്റ് ഓണക്കളികളും സംഘടിപ്പിച്ചു. ആഘോഷപരിപാടികൾക്ക് മധുരം പകർന്നുകൊണ്ട് ഉച്ചയ്ക്കു പായസവിതരണം നടത്തി.

യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം

2017-18 കോളേജ് യൂണിയന്റെ ഔദ്യോഗികമായ ഉദ്ഘാടനം ഡിസംബർ 18ന് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ചു നടത്തി. ബാലതാരമായി സിനിമാ രംഗത്ത് ചുവടുവയ്ക്കുകയും, പിന്നീട് തന്റേതായ വ്യക്തിമുദ്ര സിനിമാ രംഗത്ത് പതിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത ഗണപതി എസ്. പൊതുവാൾ 'ആരവം 2K17' ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങുകൾക്കു ശേഷം അരങ്ങേറിയ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിവിധ കലാപരിപാടികൾ ചടങ്ങിനു മാറ്റു കൂട്ടി. മാറ്റത്തിന്റെ പുതിയ വസന്തവുമായി... നീലാകാശം നിറയെ സ്വപ്നങ്ങളുമായി... 2017-18 യൂണിയന്റെ ആരവങ്ങൾക്ക് തുടക്കമായി.

ഫൈൻ ആർട്സ് (അരങ്ങ് 2K17)

ഡിസംബർ 21, 22 തീയതികളിലായി അരങ്ങ് 2K17 എന്ന പേരിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ കലോത്സവം നടത്തപ്പെട്ടു. പുമരം ഫിലിം ഫെയിം ഫൈസൽ റാസി കലോത്സവം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കലാലയങ്ങൾ നെഞ്ചിലേറ്റിയ പുമരം സിനിമയിലെ ഗാനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ മറ്റു നിരവധി ഗാനങ്ങൾ ആലപിച്ച് എം. ജി യുടെ കലാമാമാങ്കത്തിന് ഫൈസൽ റാസി ആവേശം പകർന്നു. രണ്ടു വേദികളിലായി നിരവധി മത്സരങ്ങൾ നടത്തപ്പെട്ടു. മത്സരങ്ങൾക്കൊടുവിൽ ഷജിൽ കെ. ജോഷിയെ (ഒന്നാം വർഷ ഫിസിക്സ്) കലാ-പ്രതിഭയായും, സോണിയ

മുദ്ര

വിൽസനെ (രണ്ടാം വർഷ ബി.കോം) കലാ-തലകവുമായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. അരങ്ങ് 2K17നെ വൻവിജയമാക്കിത്തീർക്കാൻ പ്രയത്നിച്ച ആർട്സ് ഫോറം കൺവീനർ ബിജുമോൻ സാറിനും ഫൈൻ ആർട്സ് സെക്രട്ടറി മിമുൻ മാത്യുവിനും യൂണിയന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

ക്രിസ്മസ്-ന്യൂ ഇയർ ആഘോഷങ്ങൾ

മതങ്ങളുടെ പേരിൽ അക്രമങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ എല്ലാ മതങ്ങളേയും ആദരിക്കണമെന്ന സന്ദേശം ഉൾക്കൊണ്ട്, ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ ക്രിസ്മസ്-ന്യൂ ഇയർ ആഘോഷങ്ങൾ വളരെ വിപുലമായ രീതിയിൽ നടത്തി. ശാന്തിയുടെയും സമാധാനത്തിന്റെയും ആശംസകൾ നേർന്നുകൊണ്ട് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് തലത്തിൽ കരോൾ ഗാന മത്സരം സംഘടിപ്പിക്കുകയും ഫിസിക്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു. തുടർന്ന് പുത്തൻ പ്രതീക്ഷകളെ അന്വേഷിച്ചുള്ള പുത്തൻവർഷത്തിന്റെ തുടക്കത്തിനു മാറ്റു കൂട്ടാനായി ട്രഷർ-ഹണ്ട് നടത്തപ്പെട്ടു. ആഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി കേക്ക് വിതരണവും നടത്തപ്പെട്ടു.

സാഹിത്യോത്സവം 2K18

സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങൾക്കൊപ്പം തന്നെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നവയാണ് സ്റ്റേജിതര മത്സരങ്ങളും എന്ന തിരിച്ചറിവോടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ രചനാത്മകമായ കഴിവുകളെ ഉണർത്താൻ പതിവിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായി സാഹിത്യരചനാ മത്സരങ്ങൾ വിപുലമായി നടത്തപ്പെട്ടു. ജനുവരി 5നു 'സാഹിത്യോത്സവം 2K18-' എന്ന പേരിൽ നടത്തപ്പെട്ട രചനാ-മത്സരങ്ങൾ ക്വീൻ സിനിമ ടീം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. തുടർന്ന് ക്വീൻ സിനിമ ട്രെയ്ലർ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും, ക്വീൻ സിനിമ തിരക്കഥാകൃത്ത് ശാരിസ് മുഹമ്മദും, പ്രധാന നടന്മാരായ ഡ്രുവൻ, ജെൻസൺ, ജൂനെസ് എന്നിവർ തങ്ങളുടെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുകയും, സാഹിത്യോത്സവത്തിനു ആശംസകൾ നേരുകയും ചെയ്തു. തുടർന്നുവന്ന ദിവസങ്ങളിൽ നടന്ന സാഹിത്യ മത്സരങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ രചനാവൈഭവം കാഴ്ചവയ്ക്കുകയുണ്ടായി. സാഹിത്യ പ്രതിഭയായി അനൗല അബ്രഹാമിനെയും (രണ്ടാം വർഷ ഫിസിക്സ്) ചിത്ര പ്രതിഭയായി ശ്രീലാലിനെയും (മൂന്നാം വർഷ കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ്) തിരഞ്ഞെടുത്തു.

യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂണിയൻ കലോത്സവം - കണ്ണൂർ

2018 ഫെബ്രുവരി 28 മുതൽ മാർച്ച് 4 വരെ കണ്ണൂർ ശ്രീ-നാരായണ ഗുരു ആർട്സ് ആന്റ് സയൻസ് കോളേജിൽ വച്ചു നടന്ന യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂണിയൻ കലോത്സവത്തിൽ എം.ജി കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തു. ഫോട്ടോഗ്രാഫി മത്സരത്തിൽ എബിൻ തോമസ് (ഒന്നാം വർഷ ഫിസിക്സ്) ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി. ഉപന്യാസ മത്സരത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനവും, തിരക്കഥ രചനയിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനവും അനൗല എബ്രഹാം (രണ്ടാം വർഷ ഫിസിക്സ്) കരസ്ഥമാക്കി. അക്ഷരശ്ലോകത്തിൽ ലൈലതന്യ സി (ഒന്നാം വർഷ മാത്സ്) രണ്ടാം സ്ഥാനവും, ഉപന്യാസ മത്സരത്തിൽ ശ്രുതി പി പി (മൂന്നാം വർഷ ഫിസിക്സ്) മൂന്നാം സ്ഥാനവും, വീണവായന മത്സരത്തിൽ സ്നേഹ രമേശ് മൂന്നാം സ്ഥാനവും, കമ്പ്യൂട്ടർ ഡിസൈനിങ്ങിൽ അനുരാഗ് രവീന്ദ്രൻ (മൂന്നാം വർഷ ബി.കോം) മൂന്നാം സ്ഥാനവും നേടിക്കൊണ്ട് എം.ജി. കോളേജിന്റെ അഭിമാനമായി. ഇതു കൂടാതെ ഒരു കാലത്ത് എം.ജിയുടെ കൃതകയായിരുന്ന 'തെരുവു നാടകം' യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോത്സവത്തിൽ എത്തി 'എ' ഗ്രേഡ് നേടുവാൻ സാധിച്ചത് ഏറെ അഭിമാനകരമായി മാറി. ഇങ്ങനെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോത്സവത്തിൽ മികച്ച മുന്നേറ്റം സമ്മാനിച്ച എല്ലാ കലാകാരന്മാർക്കും, ഇതിനു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും യൂണിയന്റെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

കോളേജ് ആനുവൽ അത്ലെറ്റിക്സ് മീറ്റ്
(ESTRELLITA'S 2K18)

ഫെബ്രുവരി 27നു ജനറൽ ക്യാപ്റ്റൻ ദർശ് എം. ചാക്കോയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന സ്പോർട്സ് ഡേ ESTR ESTRELLITA'S 2K18 കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി സിൻഡിക്കേറ്റ് അംഗം ഡോ. വി.എ. വിൽസൺ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന വെയിലത്തും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പങ്കാളിത്തം കൊണ്ടും, അദ്ധ്യാപകരുടെ പ്രോത്സാഹനം കൊണ്ടും, സ്പോർട്സ് ഡേ മികവുറ്റതാക്കാൻ ദർശിനു സാധിച്ചു. യൂണിയൻ ഒരുക്കിയ തണ്ണീർപ്പന്തൽ കായികതാരങ്ങൾക്ക് വലിയ രീതിയിൽ ആശ്വാസം പകർന്നു. മാത്തമാറ്റിക്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓവറോൾ ചാമ്പ്യന്മാരായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യന്മാർ അവിനാഷ് (ഒന്നാം വർഷ മാത്തമാറ്റിക്സ്), ഐശ്വര്യയെയും (ഒന്നാം വർഷ ഫിസിക്സ്), സാനിച്ചൻ (രണ്ടാം വർഷ മാത്തമാറ്റിക്സ്), അനഘ കെ. (ഒന്നാം വർഷ മാത്തമാറ്റിക്സ്) മത്സരത്തിൽ വിജയിച്ചവർക്ക് സർട്ടിഫിക്കറ്റും മെഡലുകളും നൽകി ആദരിച്ചു.

സ്പോർട്സ് ഡേയുടെ വിജയത്തിനായി അധ്വാനിച്ച ഫിസിക്ക് എഡ്യൂക്കേഷൻ HOD ബിബിൻ സാറിനും മറ്റ് അദ്ധ്യാപകർക്കും, ജനറൽ ക്യാപ്റ്റൻ ദർശ് എം. ചാക്കോയ്ക്കും യൂണിയന്റെ നന്ദിയും കടപ്പാടും അറിയിക്കുന്നു.

ജനുവരി 14നു പി.ആർ.എൻ.എസ്.എസ് കോളേജിൽ വച്ചു നടത്തപ്പെട്ട യൂണിവേഴ്സിറ്റി സോഫ്റ്റ്വേബോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ വിജയിച്ചവരാണ് ചുവടെ പറയുന്നവർ:

- 1) അർജുൻ മുരളീധരൻ
- 2) ജിഷ്ണു കെ.
- 3) ആദർശ് എൻ.
- 4) അമിത്ത് വി.
- 5) സജദ് മുഹമ്മദ്
- 6) മിഥുൻ കെ.
- 7) അർജുൻ എം.വി.
- 8) ശ്രേയസ് പി.
- 9) അഭിജിത്ത് കെ.പി.
- 10) ഷാരോൺ വി.
- 11) മുഹമ്മദ് വസീം എൻ.
- 12) ആശിഷ് വട്ടപ്പാറ
- 13) ജിഷ്ണു
- 14) റമീസ് അഹമ്മദ്
- 15) അശ്വന്ത്
- 16) മിർഷാദ്

അതോടൊപ്പം തന്നെ മറ്റ് അത്ലെറ്റിക്സ് മീറ്റ് വിജയികളായവർ:

അമ്പെയ്ത്ത്:

- 1) അനുഗ്രഹ് ടി.പി. (ഒന്നാം വർഷ കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ്)

അത്ലെറ്റിക്സ്:

- 1) അവിനാഷ് എം. (ഒന്നാം വർഷ മാത്സ്)
- 2) സുനിഷ (രണ്ടാം വർഷ ബി.ബി.എ)

തായ്കോണ്ടാ:

- 1) ക്രിസ്റ്റി ജോസ് (രണ്ടാം വർഷ ബി.ബി.എ)

മുദ്ര

കിഴലൂർ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബേങ്ക് ലിമി.

നമ്പർ എഫ്. 1455, H.O. വായനോട്, ഫോൺ: 2471346

ബ്രാഞ്ചുകൾ

മെയിൻബ്രാഞ്ച് എളന്നമറ, 2474470 | കിഴലൂർ, 2308628 | എടയന്നൂർ, 2485410

നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശ, പൂർണ്ണ സുരക്ഷിതത്വം.
ആകർഷകമായ വിവിധതരം നിക്ഷേപ പദ്ധതികൾ.
സ്വർണ്ണപതയിന്മേൽ 5 ലക്ഷം രൂപവരെ കാർഷിക വായ്പ നൽകുന്നു.
ഗഹാൽ സമ്പ്രദായത്തിൽ സ്വത്ത് പണയത്തിന്മേൽ 50 ലക്ഷം രൂപവരെ വായ്പ അനുവദിക്കുന്നു.
വിവിധതരം വായ്പാ പദ്ധതികൾ - കിസാൻ ക്രഡിറ്റ് കാർഡ്.
ചാലോട്, വായനോട് ബ്രാഞ്ചുകളിൽ ലോക്കർ സൗകര്യം.

പ്രസിഡന്റ്: വി.ആർ. ദാസ്കരൻ
സെക്രട്ടറി: പി.എം. മുരളിധരൻ



THE PAYAM SERVICE CO-OPERATIVE BANK LTD. No.F.1501

P.O. Payam-670704, Kannur Dist. KERALA
H.O. PAYAM, Ph: 0490 2450277, 2451977
Email: payamscb@gmail.com

Branches: Main Branch: Edoor | Velimanam | Iritty
Morning & Evening: Branch: Edoor

President: V.T. Thomas

Secretary: K.M. Mathew

PUNNAD SERVICE CO.OP. BANK LTD

No.L.L.57, Iritty P.O, Kannur Dist 670703

Branches Head Office & Main Branch, Ph: 0490 2493626
Punnad Branch, Ph: 0490 2433326
Iritty Evening Branch, Ph: 0490 2494165
Keezhur Branch, Ph: 0490 2491326



P.K. JANARDHANAN (President)

K.C.RAJEEV (Secretary)

THE ARALAM VANITHA CO-OPERATIVE SOCIETY LTD;No.C.1706

**ARALAM (PO)-670704, KANNUR, KERALA
PH: 2451477**

President/ Usha Mohanan
9495242336

Secretary/ Jaseena. C.P
9400460435



മാതൃകാ പണിപ്പുറം



നന്ദി

വളരാം വളമിട്ട് നൽകിയവരേ..
'ചുരുളൊരുക്കൻ' കൂട്ടുന്നിവരേ...
ചുരുളൊഴിക്കൻ പാകപ്പെടുത്തിയവരേ....
ദാഹമകറ്റിയവരേ....
സ്നേഹിതരേ..
നിങ്ങളോട് കടപ്പാടത്രയും

നിലാകാശം നിറയെ സ്വപ്നങ്ങൾ

എം.ജി.കോളജ് യൂണിയൻ
2K17-18



ചാർ

അഴിച്ചഴിച്ച്...അഴിച്ചഴിച്ച്
നമ്മൾ സ്വതന്ത്രരാകും